ALLEGATO 3 – Valutazione del comportamento e degli apprendimenti scuola secondaria di 1° grado

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento, formulata collegialmente dai docenti del Consiglio di classe, è espressa attraverso un giudizio sintetico che descrive il comportamento complessivo dell'alunna/o nel rispetto delle regole, nel grado di raggiungimento di autonomia e responsabilità nelle attività didattiche e scolastiche, nel rapporto con gli altri, nella consapevolezza di sé e del contesto. Tale valutazione si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e tiene conto dei seguenti regolamenti dell'istituzione scolastica: Regolamento d'Istituto, Regolamento utilizzo dispositivi mobili, Regolamento delle Studentesse e degli Studenti, Patto Educativo di Corresponsabilità.
Il giudizio finale delineato dai docenti si configura come valutazione media dei gradi di livello raggiunti nei diversi ambiti, descritti nella tabella.
Livelli: avanzato, intermedio, base, non adeguato.

INDICATORI				**LIVELLO**
Agire in modo autonomo e responsabile	**Rispettare le regole**	**Comunicare, comprendere, collaborare**	**Essere consapevoli di sé e del contesto**	
L'alunno mostra un impegno pienamente adeguato durante l'attività didattica; è preciso e puntuale nell'adempimento dei propri doveri scolastici, dimostrando di aver raggiunto un grado di piena autonomia, a scuola come nel lavoro personale. Mostra interesse, spirito critico e iniziativa personale verso le attività proposte.	L'alunno rispetta pienamente le norme di comportamento previste dai regolamenti*. Instaura rapporti proficui e costruttivi con i compagni. È disponibile a un dialogo educativo, serio e rispettoso con insegnanti e operatori scolastici.	L'alunno si dimostra aperto e disponibile al dialogo sia con i compagni che con insegnanti ed operatori scolastici, interagendo in modo positivo e propositivo. E' attento ed aperto anche nell'ascolto.	L'alunno dimostra una matura consapevolezza di sé, delle proprie capacità e inclinazioni. Riflette su di sé e sulla realtà circostante in modo critico.	**AVANZATO**
L'alunno mostra un impegno tendenzialmente adeguato durante l'attività didattica; adempie in modo abbastanza continuo ai propri doveri scolastici e si dimostra sufficientemente autonomo nel lavoro. Mostra un adeguato livello di interesse verso le attività proposte.	L'alunno rispetta in modo generalmente continuo le norme di comportamento previste dai regolamenti*, necessitando talvolta di richiami da parte degli insegnanti ed operatori scolastici. È in grado di instaurare rapporti proficui e costruttivi con i compagni. Rispetta insegnanti	L'alunno dialoga in modo appropriato e costruttivo, collabora con compagni, insegnanti ed operatori scolastici. La disponibilità all'ascolto, nei confronti di compagni, insegnanti ed operatori scolastici, è tendenzialmente costante e proficua.	L'alunno dimostra un'iniziale capacità di riflessione su di sé. Interagisce con la realtà e il contesto in modo talvolta proficuo e critico.	**INTERMEDIO**

	ed operatori scolastici.			
L'alunno mostra un impegno discontinuo durante l'attività didattica; non sempre adempie ai propri doveri scolastici e si dimostra poco autonomo nel lavoro. Mostra scarso interesse o interesse selettivo nei confronti delle attività proposte.	L'alunno rispetta in modo saltuario le norme di comportamento previste dai regolamenti*, necessitando di continui richiami da parte degli insegnanti ed operatori scolastici. Instaura rapporti non sempre positivi con i compagni. Non sempre rispetta insegnanti ed operatori scolastici.	L'alunno non dialoga in modo sempre appropriato e costruttivo, collabora in modo discontinuo e selettivo con compagni, insegnanti ed operatori scolastici. La disponibilità all'ascolto, nei confronti di compagni, insegnanti ed operatori scolastici, è selettiva e altalenante.	L'alunno dimostra una consapevolezza di sé ancora poco sviluppata. Individua con fatica i problemi della realtà circostante, cerca di risolverli in maniera poco efficace e non adeguata al contesto.	**BASE**
L'alunno non dimostra adeguato impegno durante l'attività didattica, non adempie ai propri doveri scolastici e non mostra interesse nei confronti le attività proposte.	L'alunno non rispetta le norme di comportamento previste dai regolamenti*, nonostante ripetuti provvedimenti disciplinari. Non instaura rapporti positivi e costruttivi con i compagni. Non rispetta insegnanti ed operatori scolastici.	L'alunno non è in grado di dialogare e collaborare in modo appropriato e costruttivo con i compagni, insegnanti ed operatori scolastici. Non è disponibile all'ascolto sia con il gruppo classe che con insegnanti ed operatori scolastici.	L'alunno si dimostra incapace di riflettere su di sé in modo critico; non è in grado o non vuole relazionarsi adeguatamente al contesto in cui è inserito.	**NON ADEGUATO**

* riferimento a: *Regolamento d'Istituto*, *Regolamento utilizzo dispositivi mobili*, *Regolamento delle Studentesse e degli Studenti*, *Patto Educativo di Corresponsabilità*

PREMESSA ALLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali.

Vi sono tre momenti nel processo valutativo:

1. la valutazione iniziale che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti,
2. la valutazione in itinere, finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. E' utile ai fini dell'autovalutazione da parte degli studenti e permette ai docenti di cogliere indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o interventi di recupero e rinforzo,
3. la valutazione finale, che si effettua a fine anno, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi, sia del percorso effettuato.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini. Nella Scuola Secondaria di primo grado le verifiche vengono predisposte al termine di un processo formativo- culturale e sono connesse con l'attività svolta, in modo da controllare conoscenze, abilità e competenze, nonché verificare l'efficacia delle metodologie usate, la loro incidenza, la validità degli eventuali aggiustamenti.

Per gli alunni con D.S.A. (Disturbi Specifici dell'Apprendimento), il consiglio di classe valuta in base a quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e genitori dello studente.

Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al Piano Educativo Individualizzato.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.
La valutazione periodica e finale tiene conto degli indicatori previsti per le diverse tipologie di prove.

ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

VOTO	**INDICATORI**				
	Aderenza alla traccia	**Contenuti**	**Esposizione (coerenza e coesione)**	**Lessico**	**Correttezza Ortografica e Sintattica**
10	L'elaborato si presenta pienamente attinente alla traccia	Presentati in modo completo, personale e critico	Coesa, coerente e personale	Ricco, espressivo e funzionale al contesto	Ortografia corretta e sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto
9	L'elaborato si presenta attinente alla traccia	Presentati in modo completo, personale e creativo	Coesa e coerente	Appropriato e funzionale al contesto	Ortografia corretta e sintassi articolata
8	L'elaborato si presenta sostanzialmente attinente alla traccia	Presentati in modo completo e personale	Sostanzialmente organica	Appropriato	Ortografia corretta e sintassi sostanzialmente articolata
7	L'elaborato si presenta discretamente attinente alla traccia	Presentati in modo sufficientemente organico	Coerente	Adeguato	Ortografia corretta e sintassi incerta
6	L'elaborato si presenta parzialmente attinente alla traccia	Presentati in modo generico e dispersivo	Limitatamente coerente	Semplice e generico	Ortografia e sintassi incerte
5	L'elaborato si presenta non attinente alla traccia	Presentati in modo limitato	Elementare e confusa	Povero e ripetitivo	Non sempre corretto dal punto di vista ortografico e sintattico
4	L'elaborato non risponde alle indicazioni assegnate	Presentati in modo incompleto e inadeguato	Priva di organizzazione	Non appropriato	Ortografia e sintassi scorrette

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti
- Capacità di esprimere valutazioni personali
- Proprietà di linguaggio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

6	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
5	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
4	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
3	L'alunno non è in grado di esprimere alcun contenuto riguardo all'argomento di verifica

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

1. Uso delle fonti (capacità di dedurre informazioni significative da documenti e/o supportare un'affermazione sulla base degli stessi)
2. Organizzazione delle informazioni (relazione causale e temporale tra eventi)
3. Strumenti concettuali (uso di terminologia appropriata e tecnica)
4. Contenuti della materia (sia a livello evenemenziale sia a livello di grandi concetti)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito ed analitico, supportando l'argomentazione con prove documentarie. Stabilisce relazioni di causa-effetto con sicurezza ed autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzione della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito, usando le fonti ma non comprendendo pienamente il nesso tra esse e gli eventi trattati. Stabilisce relazioni di causa- effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa- effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa- effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa-effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce relazioni di causa- effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa- effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.
3	L'alunno non è in grado di esprimere alcun contenuto riguardo all'argomento di verifica.

Il valore assoluto di ogni prova scritta verrà valutato a discrezione del docente.

GEOGRAFIA

Indicatori:

1. Orientamento (coordinate e posizionamento dei siti sulle carte)
2. Linguaggio della geo- graficità
3. Riconoscimento degli elementi del paesaggio (clima ed elementi fisici)
4. Regione e sistema territoriale (organizzazione politica, culturale ed economica)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico ed approfondito. Usa gli strumenti propri delle disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri delle disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri delle disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri delle disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra i diversi fenomeni geografici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri delle disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri delle disciplina in modo scorretto. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo improprio.
3	L'alunno non è in grado di esprimere alcun contenuto riguardo all'argomento di verifica.

Il valore assoluto di ogni prova scritta verrà valutato a discrezione del docente.

INGLESE

VOTO	DESCRITTORI
10	- *Listening*: sa comprendere un brano orale in modo sicuro e analitico. - *Reading*: sa comprendere un testo scritto in modo sicuro e analitico. - *Writing*: sa scrivere un testo in modo ricco e personale . - *Speaking*: sa interagire in scambi dialogici e esporre il contenuto in modo efficace, personale e corretto, utilizzando una pronuncia scorrevole e precisa.
9	- *Listening*: sa comprendere un brano orale in modo preciso. - *Reading*: sa comprendere un testo scritto in modo preciso. - *Writing*: sa scrivere un testo in modo efficace. - *Speaking*: sa interagire in scambi dialogici e esporre il contenuto in modo esauriente e corretto, utilizzando una pronuncia precisa.
8	- *Listening*: sa comprendere un brano orale in modo completo. - *Reading*: sa comprendere un testo scritto in modo completo. - *Writing*: sa scrivere un testo in modo corretto. - *Speaking*: sa interagire in scambi dialogici e esporre il contenuto in modo appropriato, utilizzando una pronuncia adeguata.
7	- *Listening*: sa comprendere un brano orale in modo adeguato. - *Reading*: sa comprendere un testo scritto in modo adeguato. - *Writing*: sa scrivere un testo in modo abbastanza corretto. - *Speaking*: sa interagire in scambi dialogici e esporre il contenuto in modo abbastanza corretto con alcune interferenze con L1, utilizzando una pronuncia nel complesso adeguata.
6	- *Listening*: sa comprendere un brano orale in modo accettabile. - *Reading*: sa comprendere un testo scritto in modo accettabile. - *Writing*: sa scrivere un testo in modo semplice pur commettendo errori morfosintattici. - *Speaking*: sa interagire in scambi dialogici e esporre il contenuto in modo essenziale
5	- *Listening*: comprende un brano orale in modo frammentario. - *Reading*: comprende un testo scritto in modo frammentario. - *Writing*: scrive un testo in modo impreciso e frammentario. - *Speaking*: interagisce con difficoltà in scambi dialogici e espone il contenuto in modo incompleto e confuso, utilizzando una pronuncia inesatta.
4	- *Listening*: comprende un brano orale in modo confuso. - *Reading*: comprende un testo scritto in modo parziale e confuso. - *Writing*: scrive un testo in modo stentato. - *Speaking* interagisce con gravi difficoltà in scambi dialogici e espone il contenuto in modo inadeguato, utilizzando una pronuncia che compromette la comunicazione del messaggio.
3	- Prova non svolta.

SPAGNOLO

VOTO	DESCRITTORI
10	- **Comprensión oral**: comprende brani orali in modo sicuro e approfondito. -**Comprensión escrita**: comprende testi scritti in modo sicuro e approfondito. -**Producción escrita**: scrive testi in modo completo, preciso, approfondito e personalizzato. -**Producción oral**: organizza il discorso in modo efficace, personale, chiaro e corretto; utilizza un lessico appropriato e accurato. Utilizza una pronuncia scorrevole e precisa.
9	- **Comprensión oral**: comprende brani orali in modo preciso. -**Comprensión escrita**: comprende testi scritti in modo preciso. -**Producción escrita**: scrive testi in modo completo, preciso e approfondito. -**Producción oral**: organizza il discorso in modo preciso, chiaro e corretto; utilizza un lessico appropriato e accurato con qualche errore irrilevante. La pronuncia è precisa.
8	-**Comprensión oral**: comprende brani orali in modo completo. -**Comprensión escrita:** comprende testi scritti in modo completo. -**Producción escrita**: scrive testi in modo completo, preciso. -**Producción oral**: organizza il discorso in modo adeguato utilizzando un lessico appropriato anche se con delle imprecisioni e/o qualche errore. Anche la pronuncia risulta adeguata.
7	**- Comprensión oral**: comprende brani orali in modo adeguato. - **Comprensión escrita** : comprende testi scritti in modo adeguato. - **Producción escrita**: scrive testi in modo abbastanza corretto. -**Producción oral**: organizza il discorso in modo abbastanza corretto e con qualche incertezza utilizzando un lessico non sempre appropriato; commette alcuni errori. La pronuncia è nel complesso adeguata.
6	- **Comprensión oral**: comprende brani orali in modo accettabile. - **Comprensión escrita**: comprende testi scritti in modo accettabile. -**Producción escrita**: scrive testi in modo semplice pur commettendo errori morfosintattici. -**Producción oral:** organizza il discorso in modo appena accettabile con un lessico basilare e spesso non appropriato. Utilizza una pronuncia nel complesso comprensibile.
5	- **Comprensión oral**: comprende brani orali in modo frammentario. -**Comprensión escrita**: comprende testi scritti in modo frammentario. -**Producción escrita**: scrive testi in modo impreciso e frammentario. -**Producción oral**: organizza il discorso in modo incompleto e confuso, utilizzando una pronuncia inesatta. Commette errori e conosce il lessico in modo parziale.
4	- **Comprensión oral**: comprende brani orali in modo confuso. -**Comprensión escrita**: comprende testi scritti in modo parziale e confuso. -**Producción escrita**: scrive testi in modo stentato. -**Producción oral**: il discorso non ha un'organizzazione logica e viene utilizzata una pronuncia che può ridurre la comprensione del messaggio. Non conosce il lessico e

	confonde spesso vocaboli ed espressioni.
3	L’alunno non è in grado di svolgere la prova.

TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10-9	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE • Conosce la realtà tecnologica e sa individuare tutte le informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. • Comprende e usa correttamente i termini specifici. • Nelle esperienze operative evidenzia ottime capacità creative e organizzative, spiccate capacità produttive e un certo senso critico. DISEGNO • Produce tavole corrette, ordinate e molto precise, dimostrando di conoscere bene le principali tecniche di rappresentazione grafica. • È costante nelle consegne e sa utilizzare gli strumenti da disegno INFORMATICA • Autonomia nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il
8	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE • Conosce la realtà tecnologica e sa individuare la gran parte delle informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. • Comprende e usa correttamente i termini specifici. • Nelle esperienze operative evidenzia buone capacità organizzative e produttive. DISEGNO • Produce tavole corrette, ordinate e precise, dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica. • Rispetta le consegne e sa utilizza gli strumenti da disegno INFORMATICA • Ha buone capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il
7	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE • Conosce la realtà tecnologica e sa individuare discretamente le principali informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. • Comprende ma a volte è incerto nell'uso dei termini specifici. • Nelle esperienze operative evidenzia discrete capacità organizzative e produttive. • Produce tavole corrette, abbastanza ordinate e precise, dimostrando una conoscenza accettabile delle tecniche di rappresentazione grafica. • Non rispetta sempre le consegne e sa utilizza gli strumenti da disegno INFORMATICA • Ha discrete capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il trattamento testi e immagini.

6	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE • Conosce parzialmente la realtà tecnologica e sa individuare le informazioni di base sulla natura, le caratteristiche e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. • Incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici. • Nelle esperienze operative evidenzia solo alcune capacità organizzative e produttive. DISEGNO • Produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise, dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica. • Non rispetta sempre le consegne e sa parzialmente utilizzare gli strumenti da disegno INFORMATICA • Ha sufficienti capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il trattamenti testi e immagini.
5	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE • Ha scarsa conoscenza della realtà tecnologica. Riferisce in modo superficiale individuando solo alcune delle informazioni di base sulla natura, • le caratteristiche e il grado di pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione. • Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici anche se aiutato dall'insegnante. • Nelle esperienze operative evidenzia limitate capacità organizzative e produttive. DISEGNO • Produce elaborati di tipo grafico imprecisi, disordinati e/o incompleti. • Non rispetta le consegne e non sa utilizzare gli strumenti da disegno INFORMATICA • Ha bisogno di costante aiuto nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il trattamenti testi e immagini.
4	CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE • Non ha acquisito conoscenze significative della realtà tecnologica. Non lavora in modo adeguato e non rispetta le consegne. • Non comprende i linguaggi specifici e non risponde in modo costruttivo agli stimoli dell'insegnante DISEGNO • Nel disegno e nelle altre attività operative produce poco o nulla.

	INFORMATICA • Non sa utilizzare gli strumenti informatici per il disegno e il trattamenti testi e immagini.
3	Compito nullo

ARTE

VOTO	DESCRITTORI
10-9	CONOSCENZE ARTISTICHE • Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni ed ha sviluppato un senso critico. DISEGNO • Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose. • È costante nelle consegne e sa utilizzare gli strumenti del disegno.
8	CONOSCENZE ARTISTICHE • Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni. Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose. DISEGNO • Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose, dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione Artistica • Rispetta le consegne e sa utilizza gli strumenti da disegno
7	CONOSCENZE ARTISTICHE • Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali. DISEGNO • Produce tavole adeguate alle richieste.
6	CONOSCENZE ARTISTICHE • Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base. DISEGNO • Produce tavole sufficienti, rispondenti alle richieste ma poco precise. • Non rispetta sempre le consegne e sa parzialmente utilizzare gli strumenti da Disegno
5	CONOSCENZE ARTISTICHE • Conosce in modo frammentario il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo alcune delle informazioni di base. DISEGNO • Produce tavole imprecise e/ o incomplete
4	CONOSCENZE ARTISTICHE • Non conosce il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione. DISEGNO • Nel disegno e nelle altre attività operative produce poco o nulla.
3	• Compito non svolto

EDUCAZIONE FISICA

Indicatori:

1. *abilità motorie* (padronanza abilità motorie, capacità di adattarle alle diverse situazioni, capacità di utilizzo dei linguaggi motori)
2. *partecipazione* (interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre proprio punto di vista, capacità di portare a termine incarichi);
3. *impegno* (continuità, esecuzione puntuale e accurata dei compiti, disponibilità ad organizzare le attività, accuratezza nel realizzare la parte teorica);
4. *capacità relazionali* (capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto, capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili);
5. *comportamento e rispetto delle* regole (autonomia, autocontrollo, responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale, rispetto dei compagni, delle regole e del fair play);
6. *conoscenze* (la media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze).

Voto	*Giudizio*	*Abilità motoria*	*Competenze relazionali*	*Partecipazione*	*Rispetto delle regole*	*conoscenza*	*Possesso competenza*
10	Ottimo	Piena padronanza e controllo del corpo in situazioni statiche e dinamiche, capacità di utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori	Propositivo, leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione, autocontrollo, pieno rispetto del gruppo e del docente, applica principi del fair play e i regolamenti delle diverse discipline	Approfondita, disinvolta	Esperto
9	Distinto	Padronanza e controllo del corpo in situazioni statiche e dinamiche, quasi sempre ha la capacità di utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura e costante, rispetto delle regole e del docente, rispetto del fair play	Certa e sicura	Abile
8	Buono	Padroneggia le abilità motorie e le applica in modo adeguato alle situazioni	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza, applicazione regole base nelle diverse situazioni	Soddisfacente	competente
7	Più che sufficiente	Padroneggia le abilità motorie ma non sempre le applica in	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione, conosce e spesso applica le regole principali nelle	Globale	Principiante principi

		modo adeguato alle situazioni, guidato dal docente			diverse situazioni sotto guida del docente		
6	sufficiente	Utilizza con difficoltà le abilità motorie, si applica se stimolato dal docente	Dipendente, poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidato dal docente, conosce regole essenziali delle diverse situazioni di gioco e non	Essenziale parziale	Principiante
5	Non sufficiente	Non utilizza le abilità motorie nelle diverse situazioni, fatica ad esprimersi	Conflittuale, passivo	Oppositiva, passiva (quasi mai)	Rifiuto al rispetto delle regole, insofferenza nel rispettarle	Poca conoscenza	Non competente
4	Insufficiente	Si applica solo sotto stretta guida del docente	Oppositivo, conflittuale	Passiva e oppositiva	Non rispetta le regole, rifiuto totale	Niente conoscenza	incompetente
3	Gravemente insufficiente	Si rifiuta a svolgere attività	Oppositivo, conflittuale	Passiva e oppositiva	Non rispetta le regole, rifiuto totale	Niente conoscenza	incompetente

EDUCAZIONE MUSICALE

10	- L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base. - L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione gli strumenti e la voce. - L'alunno ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico i significati di eventi e opere musicali proposti. - Integra con altre conoscenze e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
9	- L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base. - L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con perizia gli strumenti e la voce. - L'alunno ascolta attentamente e comprende appieno i significati di eventi e opere musicali proposti.
8	- L'alunno usa con proprietà la notazione di base. - L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà gli strumenti e la voce. - L'alunno ascolta con attenzione e comprende appropriatamente i significati di eventi e opere musicali proposti.
7	- L'alunno usa correttamente la notazione di base. - L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti e la voce. - L'alunno segue con interesse e riconosce gli elementi più importanti di eventi e opere musicali proposti.
6	- L'alunno usa con essenzialità la notazione di base. - L'alunno possiede un sufficiente senso ritmico e usa abbastanza correttamente gli strumenti e la voce. - L'alunno segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali di eventi e opere musicali proposti.
5	- L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base. - L'alunno possiede un senso ritmico insufficiente e utilizza in modo poco appropriato gli strumenti e la voce. - L'alunno ascolta con poco interesse e percepisce a stento i significati di eventi e opere musicali proposti.
4	- L'alunno conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base. - L'alunno possiede un senso ritmico insufficiente e utilizza in modo gravemente inappropriato gli strumenti e la voce. - L'alunno ascolta passivamente e non riconosce i significati di eventi e opere musicali proposti.
3	- L'alunno non conosce per nulla la notazione di base. - L'alunno si rifiuta di usare gli strumenti e la voce. - L'alunno non ascolta e non riconosce i significati di eventi e opere musicali proposti.

MATEMATICA

Indicatori:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Corretta applicazione dei procedimenti
- Identificazione e comprensione delle richieste, individuazione di un metodo risolutivo e sua efficacia, formulazione di soluzione e loro verifica
- Comprensione e uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

VOTO	DESCRITTORI
10	• Conosce in modo completo gli elementi specifici, li usa correttamente e con sicurezza. Sa collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite. • Applica regole e procedure in modo consapevole e corretto. • Comprende perfettamente le richieste, affronta una situazione complessa in modo creativo e personale, giustificando in maniera appropriata le procedure. • Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico ricco e appropriato. Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio matematico. Produce elaborati coerenti, ricchi
9	• Conosce in modo completo gli elementi specifici, li usa correttamente. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite. • Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto. • Comprende completamente le richieste, affronta una situazione proposta in modo efficace, giustificando in maniera appropriata le procedure. • Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico appropriato. Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio matematico. Produce elaborati coerenti, curati e ordinati, completi di osservazioni e commenti.
8	• Conosce sostanzialmente gli elementi specifici, li usa generalmente in modo corretto. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite. • Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto, con qualche piccolo errore. • Comprende le richieste, affronta con sicurezza situazioni note, generalmente giustificando in maniera appropriata le procedure. • Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace, usando un lessico

7	• Conosce gli elementi specifici in modo abbastanza completo. Sa fare semplici collegamenti. • Applica regole e procedure generalmente in modo corretto, con qualche errore. • Comprende le richieste, affronta situazioni note, generalmente giustificando le procedure. • Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace. Utilizza semplici elementi del linguaggio matematico in modo corretto. Produce elaborati adeguati, generalmente ordinati e comprensibili.
6	• Conosce gli elementi fondamentali più semplici. Sa fare semplici collegamenti solo se è guidato. • Applica solo le procedure più semplici, riproducendo sequenze basilari note, con qualche errore. • Comprende le richieste, affronta situazioni note, non sempre giustificando le procedure. • Si esprime generalmente in modo comprensibile, corretto seppur semplice. Utilizza semplici elementi del linguaggio matematico in modo corretto. Produce elaborati adeguati e moderatamente disordinati, comunque
5	• Conosce gli elementi specifici in modo frammentario. • Applica solo alcune semplici procedure, con qualche errore. • Comprende parzialmente le richieste, affronta solo situazioni già strutturate. • Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.
4	• Ha una conoscenza molto limitata e generica. • Applica procedure generalmente in modo scorretto. • Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne. • Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.
3	• Compito nullo o non consegnato

Il valore assoluto di ogni prova scritta e orale verrà valutato a discrezione del docente, a seconda della difficoltà della prova e del momento temporale in cui viene sottoposta agli alunni *(in itinere*, sommativa finale etc) con i conseguenti obiettivi

SCIENZE

Indicatori:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Corretta applicazione dei procedimenti, formulazione di ipotesi, applicazione del metodo scientifico
- Identificazione e comprensione delle richieste, individuazione di un metodo risolutivo e sua efficacia, formulazione di soluzione e loro verifica
- Comprensione e uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

VOTO	DESCRITTORI
10	• Conosce in modo completo i contenuti e le leggi, li usa correttamente e con sicurezza. Individua analogie e differenze; sa collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite. • E' in grado di osservare fenomeni anche complessi, di formulare autonomamente ipotesi logiche e di verificarle. Applica regole e procedure in modo consapevole e corretto. • Comprende perfettamente le richieste, affronta una situazione complessa in modo creativo e personale, giustificando in maniera appropriata le procedure. • Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico ricco e appropriato. Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio scientifico. Produce elaborati coerenti, ricchi di osservazioni e di commenti, curati e ordinati.
9	• Conosce in modo completo i contenuti e le leggi, li usa correttamente. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite. • Esegue procedure di osservazione, formula adeguate ipotesi logiche. Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto. • Comprende completamente le richieste, affronta una situazione proposta in modo efficace, giustificando in maniera appropriata le procedure. • Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico appropriato. Utilizza con
8	• Conosce sostanzialmente i contenuti e le leggi, li usa generalmente in modo corretto. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite. • Esegue correttamente procedure di osservazione, può avere qualche difficoltà nel formulare autonomamente ipotesi. Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto, con qualche piccolo errore. • Comprende le richieste, affronta con sicurezza situazioni note, generalmente giustificando in maniera appropriata le procedure. • Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace, usando un lessico appropriato. Utilizza elementi del linguaggio scientifico in modo corretto, a volte con qualche difficoltà. Produce elaborati chiari e ordinati, con commenti

7	• Conosce contenuti e leggi in modo abbastanza completo. Sa fare semplici collegamenti. • Sa osservare semplici fenomeni, se guidato è in grado di formulare semplici ipotesi. Applica regole e procedure generalmente in modo corretto, conqualche errore. • Comprende le richieste, affronta situazioni note, generalmente giustificando le procedure. • Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace. Utilizza semplici elementi del linguaggio scientifico in modo corretto. Produce elaborati adeguati, generalmente ordinati e comprensibili.
6	• Conosce parzialmente i contenuti e le leggi, quelli più semplici. Sa fare semplici collegamenti solo se è guidato. • Applica solo le procedure e le osservazioni più semplici, con qualche errore. • Comprende le richieste, affronta situazioni note, non sempre giustificando le procedure. • Si esprime generalmente in modo comprensibile, corretto seppur semplice. Utilizza semplici elementi del linguaggio scientifico in modo corretto, con qualche difficoltà. Produce elaborati adeguati e moderatamente disordinati, comunque
5	• Conosce contenuti e leggi in modo frammentario, non sufficiente. • Applica solo alcune semplici procedure, con qualche errore. Ha difficoltà nell'osservare e formulare semplici ipotesi, anche se guidato. • Comprende parzialmente le richieste, affronta solo situazioni già strutturate. • Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.
4	• Ha una conoscenza molto limitata e generica. • Applica procedure generalmente in modo scorretto. • Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne. Non risponde costruttivamente agli stimoli dell'insegnante. • Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.
3	• Compito nullo o non consegnato

Il valore assoluto di ogni prova scritta e orale verrà valutato a discrezione del docente, a seconda della tipologia e della difficoltà della prova e del momento temporale in cui viene sottoposta (iniziale, *in itinere*, sommativa finale etc) con i conseguenti obiettivi.

LAVORI DI GRUPPO (IN MATEMATICA E SCIENZE)

Indicatori:

- Azione: corretta esecuzione di quanto richiesto
- Cooperazione: socializzazione e collaborazione con il gruppo
- Esposizione: chiarezza e precisione nell'esposizione orale e scritta di quanto svolto dal gruppo
- Metacognizione: consapevolezza e riflessione personale sul lavoro di gruppo e sui suoi obiettivi

VOTO	DESCRITTORI
10-9	• Esegue il compito con impegno ed entusiasmo, con aggiunte personali. • Socializza e collabora con il gruppo e con l'intera classe, mettendo a disposizione i propri "punti di forza" e facendosi aiutare per i propri "punti di debolezza". Non impone mai il suo pensiero ma aiuta a costruire con positività il pensiero dell'intero gruppo. • Espone con precisione e chiarezza quanto è stato svolto dal gruppo, usa una terminologia appropriata ed è in grado di evidenziare ciò che può essere migliorato. • Riflette sul lavoro svolto, coglie progressi e limiti nel proprio percorso; capisce che il lavoro di gruppo può offrire occasioni irripetibili per imparare ad imparare.
8-7	• Esegue sostanzialmente il compito/quanto è stato richiesto. • Socializza con il gruppo e collabora attivamente. • Espone in modo abbastanza chiaro e completo quanto è stato svolto dal gruppo. • E' consapevole che il compito/lavoro di gruppo è un'occasione per imparare.
6	• Esegue lo stretto necessario, necessita degli stimoli continui dei compagni e dell'insegnante. • Socializza/collabora con 1-2 compagni ma non con tutto il gruppo. • Espone quanto svolto in modo non chiaro ed organico o non completo. • Esegue il lavoro solo perché è un dovere, non comprendendone gli obiettivi.
5-4	• Non esegue quanto richiesto (o lo esegue da solo non in gruppo). • Non socializza con il gruppo, non collabora. • Non è in grado di esporre quanto svolto dal gruppo. • Non si pone il problema del perché deve lavorare in gruppo e degli obiettivi che può raggiungere.
3	• Compito nullo o non consegnato

Il valore assoluto di ogni prova verrà valutato a discrezione del docente, a seconda della tipologia e della difficoltà della prova e del momento temporale in cui viene sottoposta (*in itinere*, sommativa finale etc). In base al tipo di lavoro verrà anche valutato a discrezione del docente se attribuire al gruppo una valutazione uniforme comune o individuale differenziata.

IRC

Ottimo (10): L'allievo conosce in modo approfondito gli argomenti svolti, che sa rielaborare, collegare ed integrare con altri saperi. Ha acquisito un alto livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso, che sa utilizzare autonomamente nei diversi contesti. Conosce ed usa con competenza e sicurezza le fonti di riferimento.
Riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; coglie le implicazioni etiche della fede.
Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza: ha acquisito un'ottima capacità critico-analitica; ha sviluppato un'identità capace di ascolto e dialogo; sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso alla ricerca di un'identità libera e consapevole.

Distinto (9): L'allievo conosce gli argomenti svolti, che sa rielaborare, collegare ed integrare con altri saperi. Ha acquisito un medio-alto livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Conosce ed usa con buona competenza e sicurezza le fonti di riferimento.
Riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; coglie le implicazioni etiche della fede.
Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza: ha acquisito una buona capacità critico-analitica; ha sviluppato un'identità capace di ascolto e dialogo; sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

Buono (8): L'allievo conosce gli argomenti svolti, ma presenta qualche lacuna e talvolta fatica in autonomia a fare collegamenti ed integrazioni con altri saperi. Ha acquisito un medio livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Conosce ed usa con discreta competenza e sicurezza le fonti di riferimento.
Riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; se guidato, coglie le implicazioni etiche della fede.
Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza: ha acquisito una discreta capacità critico-analitica; ha sviluppato una buona capacità di ascolto e dialogo; se guidato, sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

Sufficiente (6-7): L'allievo conosce gli argomenti svolti in modo superficiale, presentando diverse lacune e facendo fatica in autonomia, ma anche se guidato, a fare collegamenti ed integrazioni con altri saperi. Ha acquisito un medio-basso livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Usa con scarsa competenza e sicurezza le fonti di riferimento.
Se guidato, riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; se guidato, coglie le implicazioni etiche della fede.
Sa confrontarsi, pur con alcune difficoltà, con la complessità dell'esistenza: ha acquisito una sufficiente capacità critico-analitica; ha sviluppato una sufficiente capacità di ascolto e dialogo; se guidato, ma a fatica, sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

Insufficiente (5/4): L'allievo conosce gli argomenti svolti in modo molto superficiale e frammentario, facendo molta fatica, non solo in autonomia, a fare collegamenti ed integrazioni con altri saperi. Non ha acquisito un sufficiente livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Non conosce e non sa usare le fonti di riferimento.
Se guidato, ma con molta fatica, riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; anche se guidato, non coglie le implicazioni etiche della fede.
Non ha ancora acquisito una sufficiente capacità critico-analitica; non ha ancora sviluppato una sufficiente capacità di ascolto e dialogo; anche se guidato, non sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; non mostra interesse nei confronti della dimensione trascendente dell'esistenza.