

## **ALLEGATO 4 – Valutazione del comportamento e degli apprendimenti scuola primaria (Delibera CD 25 maggio 2020)**

Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n°11 del 16 maggio 2020 il collegio dei docenti, nell'esercizio della propria autonomia deliberativa in ordine alle materie di cui all'articolo 4, comma 4 del Regolamento sull'autonomia, ha integrato, ove necessario, i criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni già approvati nel piano triennale dell'offerta formativa. La pubblicazione sul sito vale come integrazione pro tempore al piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione formativa è stata anche nel periodo di didattica a distanza elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune.

Si è reputato necessario, soprattutto nelle prime classi della scuola primaria, relativizzare il valore sommativo delle prove di verifica degli apprendimenti, questo per le evidenti possibili

- difficoltà strutturali (connessione, dispositivi)
- minore controllo sulle condizioni di svolgimento della prova
- condizioni dovute a problematiche familiari (lavorative, di malattia, ...)

Viene dato valore alle rilevazioni, osservazioni e analisi dei processi osservati durante le attività realizzate in sincrono e quando non è possibile si considerano allora quelle relative agli elaborati si considerano quelle relative agli elaborati prodotti o le attività realizzate in asincrono.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CLASSI I E II

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta le regole della convivenza scolastica sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● In presenza collabora positivamente con i compagni e con gli educatori, mentre a distanza si relaziona correttamente con gli adulti di riferimento e con i pari.</li> <li>● Porta sempre a termine il lavoro sia a scuola che a casa sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Partecipa alle attività, dimostrando originalità e spirito d’iniziativa sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Chiede aiuto quando si trova in difficoltà sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Porta sempre il materiale necessario e ne ha cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<b>AVANZATO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e generalmente rispetta le regole della convivenza scolastica sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Si relaziona con i compagni e con gli educatori in modo generalmente educato sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Porta a termine il lavoro salvo episodi sporadici sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● L’attenzione e la partecipazione sono adeguate sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Generalmente chiede aiuto quando si trova in difficoltà sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Salvo episodi sporadici porta il materiale necessario e ne ha sufficiente cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<b>INTERMEDIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le regole della convivenza scolastica, ma deve essere richiamato al loro rispetto sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Prova a relazionarsi con i compagni e con gli educatori, ma non sempre ci riesce sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non sempre porta a termine il lavoro a casa e a scuola o lo fa con superficialità sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Dimostra poco interesse e la sua partecipazione va sollecitata sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non sempre chiede aiuto quando si trova in difficoltà sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non sempre porta il materiale necessario e ne ha scarsa cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<b>BASE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non rispetta le regole della convivenza scolastica, nonostante queste vengano più volte esplicitate dagli insegnanti e dagli educatori sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non si relaziona con i compagni e con gli educatori sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non porta a termine il lavoro a casa e a scuola sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non partecipa e non collabora sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non chiede aiuto quando si trova in difficoltà sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non porta mai il materiale necessario e non ne ha cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<b>NON ADEGUATO</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO CLASSI III, IV E V

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e rispetta le regole della convivenza scolastica sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● In presenza collabora positivamente con i compagni e con gli educatori, mentre a distanza si relaziona correttamente con gli adulti di riferimento e con i pari.</li> <li>● Porta sempre a termine il lavoro sia a scuola che a casa sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Partecipa alle attività, dimostrando originalità e spirito d’iniziativa sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornirlo a chi lo chiede sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Porta sempre il materiale necessario e ne ha cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<p><b>AVANZATO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce e generalmente rispetta le regole della convivenza scolastica sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Si relaziona con i compagni e con gli educatori in modo generalmente educato sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Porta a termine il lavoro salvo episodi sporadici sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● L’attenzione e la partecipazione sono adeguate sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Generalmente chiede aiuto quando si trova in difficoltà e generalmente sa fornirlo a chi lo chiede sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Salvo episodi sporadici porta il materiale necessario e ne ha sufficiente cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le regole della convivenza scolastica, ma deve essere richiamato al loro rispetto sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Prova a relazionarsi con i compagni e con gli educatori, ma non sempre ci riesce sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non sempre porta a termine il lavoro a casa e a scuola o lo fa con superficialità sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Dimostra poco interesse e la sua partecipazione va sollecitata sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non sempre chiede aiuto quando si trova in difficoltà e raramente lo fornisce a chi lo chiede sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non sempre porta il materiale necessario e ne ha scarsa cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<p><b>BASE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non rispetta le regole della convivenza scolastica, nonostante queste vengano più volte esplicitate dagli insegnanti e dagli educatori sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non si relaziona con i compagni e con gli educatori sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non porta a termine il lavoro a casa e a scuola sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non partecipa e non collabora sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non chiede aiuto quando si trova in difficoltà e non lo sa fornire a chi lo chiede sia in presenza sia a distanza.</li> <li>● Non porta mai il materiale necessario e non ne ha cura sia in presenza sia a distanza.</li> </ul>	<p><b>NON ADEGUATO</b></p>

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende tutte le informazioni principali in un semplice testo letto dall'adulto</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Legge in modo rapido e scorrevole</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Rispetta le regole ortografiche conosciute Si esprime con un lessico ricco ed appropriato Racconta esperienze biografiche seguendo una scansione temporale</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Generalmente comprende le informazioni principali in un semplice testo letto dall'adulto</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Legge in modo abbastanza rapido e scorrevole</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Generalmente scrive parole sotto dettatura Generalmente rispetta le regole ortografiche conosciute Si esprime con un lessico adeguato Solitamente è in grado di raccontare esperienze biografiche seguendo una scansione temporale</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Talvolta fatica a comprendere le informazioni principali in un semplice testo letto dall'adulto</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Legge in modo sufficientemente rapido e scorrevole</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Fatica a scrivere parole sotto dettatura Mostra alcune incertezze nel rispettare le regole ortografiche conosciute Si esprime con un lessico abbastanza adeguato Talvolta fatica a raccontare esperienze biografiche seguendo una scansione temporale</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Spesso fatica a comprendere le informazioni principali in un semplice testo letto dall'adulto</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Sta acquisendo la strumentalità della lettura</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Fatica a scrivere parole sotto dettatura e a volta necessita dell'aiuto dell'insegnante Mostra incertezze nel rispettare le regole ortografiche conosciute Grazie ai suggerimenti dell'insegnante scrive in modo corretto Si esprime con un lessico abbastanza limitato Incontra difficoltà nel raccontare esperienze biografiche seguendo una scansione temporale</li></ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Va sostenuto nella comprensione delle informazioni principali in un semplice testo letto dall'adulto</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Non ha ancora acquisito totalmente la strumentalità della lettura</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Riesce a scrivere parole sotto dettatura solo con la vicinanza dell'insegnante Mostra notevoli incertezze nel rispettare le regole ortografiche conosciute Si esprime con lessico limitato Va guidato nel racconto di esperienze biografiche secondo una scansione temporale</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Non è in grado di comprendere le informazioni principali in un semplice testo letto dall'adulto</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Non ha ancora acquisito la strumentalità della lettura</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Non riesce ancora a scrivere parole sotto dettatura Non è in grado di scrivere rispettando le regole ortografiche conosciute Si esprime con un lessico molto limitato Non riesce a raccontare esperienze biografiche seguendo una scansione temporale</li> </ul>

## MATEMATICA

VOTO	DESCRIPTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Legge e scrive con sicurezza i numeri entro il 20 Confronta con sicurezza le quantità presentate Ordina autonomamente i numeri in senso progressivo e regressivo Riconosce il valore posizionale di unità e decine Calcola con sicurezza il risultato di semplici addizioni e sottrazioni</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Riconosce negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche Localizza gli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Risolve in completa autonomia semplici situazioni problematiche</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> È in grado di operare semplici seriazioni in modo completamente autonomo Riconosce autonomamente le caratteristiche di oggetti o di rappresentazioni di oggetti Classifica con sicurezza in base a una proprietà data a livello concreto e iconico</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Legge e scrive i numeri entro il venti È in grado di confrontare le quantità presentate Ordina i numeri in senso progressivo e regressivo Generalmente riconosce il valore posizionale di unità e decine Calcola il risultato di semplici addizioni e sottrazioni</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Generalmente riconosce negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche Generalmente localizza gli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> È in grado di risolvere semplici situazioni problematiche</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> È in grado di operare semplici seriazioni Riconosce le caratteristiche di oggetti o di rappresentazioni di oggetti È in grado di classificare in base a una proprietà data a livello concreto e iconico</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Talvolta fatica a leggere e scrivere i numeri entro il 20 Generalmente è in grado di confrontare le quantità presentate Ordina i numeri in senso progressivo, fatica a ordinarli regressivamente Non sempre riconosce il valore posizionale di unità e decine Calcola il risultato di semplici addizioni, fatica con le sottrazioni</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Non sempre riconosce negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche Non sempre localizza oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Mostra alcune incertezze nel risolvere semplici situazioni problematiche</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Non sempre è in grado di operare semplici seriazioni Talvolta riconosce le caratteristiche di oggetti o di rappresentazioni di oggetti Sta acquisendo la competenza di classificare in base a una proprietà data a livello concreto e iconico</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Fatica a leggere e scrivere i numeri entro il venti Confronta con fatica le quantità presentate Ordina i numeri in senso progressivo, non è in grado di ordinarli in modo regressivo Fatica a riconoscere il valore posizionale di unità e decine Calcola semplici addizioni, non è in grado di eseguire sottrazioni</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Fatica a riconoscere negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche Ha difficoltà a localizzare gli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Incontra incertezze nell'operare semplici seriazioni Fatica a riconoscere le caratteristiche di oggetti o di rappresentazioni di oggetti Fatica a classificare in base a una proprietà data a livello concreto e iconico</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Per leggere e scrivere i numeri entro il venti va guidato Va sostenuto nell'operare confronti fra le quantità presentate Va sostenuto nell'ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo Riconosce il valore posizionale di unità e decine solo con l'aiuto dell'insegnante Va guidato per eseguire semplici addizioni e sottrazioni</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Va guidato per riconoscere negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche Necessita di aiuto per localizzare gli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Va guidato nella risoluzione di semplici situazioni problematiche</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Va guidato per operare semplici seriazioni Va sostenuto nel riconoscere le caratteristiche di oggetti o di rappresentazioni di oggetti Per classificare in base a una proprietà data a livello concreto e iconico va guidato dall'insegnante</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Non è in grado di leggere e scrivere i numeri entro il venti Non è in grado di operare confronti fra le quantità presentate Non è in grado di ordinare i numeri progressivamente e regressivamente Non riesce a riconoscere il valore posizionale di unità e decine Non è in grado di calcolare autonomamente semplici addizioni e sottrazioni</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Non è ancora in grado di riconoscere nell'ambiente i più semplici tipi di figure geometriche Non è in grado di localizzare gli oggetti nello spazio fisico utilizzando i termini adeguati</li> </ul>

- **Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi**

Non è in grado di risolvere semplici situazioni problematiche

- **Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati**

Non è in grado di operare semplici seriazioni

Non riconosce le caratteristiche di oggetti o di rappresentazioni di oggetti

Non è in grado di classificare in base a una proprietà data a livello concreto e iconico



## STORIA

VOTO	DESCRIPTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Ordina nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo e sicuro Utilizza i nessi temporali di successione in modo sicuro e corretto</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li sa descrivere</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Ordina nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Utilizza i nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali, commette alcune inesattezze nel descriverli</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Talvolta è incerto nell'ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo e sicuro Commette alcuni errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Si avvia a riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali, commette inesattezze nel descriverli</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Talvolta non è in grado di ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Commette alcuni errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Fatica a riconoscere e a descrivere la ciclicità dei fenomeni temporali</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Necessita di indicazioni e suggerimenti per ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Risulta incerto nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riesce a riconoscere e a descrivere la ciclicità dei fenomeni temporali grazie all'aiuto dell'insegnante</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Non è in grado di ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Non è in grado di utilizzare i nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Non riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali</li></ul>

## GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando in modo preciso e corretto gli indicatori topologici Scopre autonomamente gli elementi caratterizzanti di uno spazio e li collega correttamente tra loro con semplici relazioni Riconosce con sicurezza e precisione la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio e li collega tra loro con semplici relazioni Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, anche se non sempre utilizza correttamente gli indicatori topologici Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio, ma non sempre li collega correttamente tra loro con semplici relazioni Mostra alcune incertezze nel riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Fatica a descrivere verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio, ma non è in grado di collegarli tra loro con semplici relazioni Mostra notevoli incertezze nel riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Solo con l'aiuto dell'insegnante descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici Va guidato a scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e a collegarli tra loro con semplici relazioni Grazie all'aiuto dell'insegnante riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Non è in grado di descrivere verbalmente gli spostamenti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici Non è in grado di scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e di collegarli tra loro con semplici relazioni Non è ancora in grado di riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>

## SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Coglie con sicurezza somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Ha pienamente compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Osserva e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> È in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Ha compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Generalmente si mostra in grado di osservare e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Non sempre è in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Ha parzialmente compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Osserva le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante anche se non sempre è in grado di comprenderle</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Inizia a cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Si avvia a comprendere la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Non sempre si mostra in grado di osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Va guidato per cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Va guidato a una maggiore comprensione degli organi di senso e del loro utilizzo per esplorare la realtà Va invitato a una maggiore attenzione nell'osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Non è in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Non ha ancora compreso la funzione degli organi di senso e non li utilizza per esplorare la realtà Non è ancora in grado di osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRIPTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Usa il colore in modo estremamente creativo e significativamente espressivo Utilizza pienamente le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo Utilizza adeguatamente le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Usa il colore in modo generalmente creativo e significativamente espressivo Incontra alcune incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Talvolta usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo Incontra incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Raramente usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo Incontra notevoli incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Non è ancora in grado di utilizzare il colore in modo creativo e significativamente espressivo Incontra considerevoli incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>

## TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Utilizza con sicurezza il computer e lo conosce nelle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Classifica oggetti in base ai materiali in modo autonomo e sicuro</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Utilizza il computer e lo conosce nelle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Classifica oggetti in base ai materiali</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Utilizza il computer ma deve consolidare la conoscenza delle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Incontra alcune difficoltà a classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Mostra incertezze nell'utilizzare il computer e nella conoscenza delle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Incontra notevoli difficoltà a classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Deve familiarizzare con il computer e approfondire la conoscenza delle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Va guidato per classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Non è ancora in grado di utilizzare il computer e non conosce le sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Non è ancora in grado di classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende pienamente brevi testi orali. Sempre coglie le informazioni principali in un testo ascoltato. Esprime chiaramente i propri vissuti attraverso il parlato. Organizza mentalmente il proprio intervento prima di parlare.</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Sempre coglie le informazioni principali in un testo letto.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti, riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b> Sempre è in grado di ordinare pensieri in brevi testi. Applica con sicurezza le concordanze morfosintattiche. Sotto dettatura sempre scrive rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende brevi testi orali. Coglie le informazioni principali in un testo ascoltato. E' capace di esprimere i propri vissuti attraverso il parlato.</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Coglie le informazioni principali in un testo letto.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti, riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b> E' in grado di ordinare pensieri in brevi testi. Applica le concordanze morfosintattiche. Sotto dettatura scrive rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Incontra alcune difficoltà nella comprensione di brevi testi orali. Generalmente è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato. Generalmente è in grado di esprimere i propri vissuti attraverso il parlato. Talvolta fatica a organizzare mentalmente il proprio intervento.</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Generalmente coglie le informazioni principali in un testo letto.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti, riconoscere le strutture di una lingua e arricchire il lessico</b> Generalmente è in grado di ordinare pensieri in brevi testi. Generalmente applica le concordanze morfosintattiche. Generalmente sotto dettatura scrive rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Incontra notevoli difficoltà nella comprensioni di brevi testi orali. Fatica a cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato. Mostra incertezze nell'esprimere i propri vissuti attraverso il parlato. Incontra alcune difficoltà a organizzare mentalmente il proprio intervento prima di parlare.</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b></li></ul>

	<p>Mostra alcune incertezze nel cogliere le informazioni principali in un testo letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti, riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b> Mostra alcune incertezze nell'ordinare pensieri in brevi testi. Mostra alcune incertezze nell'applicare le concordanze morfosintattiche. Sotto dettatura mostra alcune incertezze nel rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Va guidato nella comprensione di brevi testi orali. Va guidato a cogliere le informazioni principali in un testo ascoltato. Va guidato con suggerimenti e aiuti ad esprimere i propri vissuti attraverso il parlato. Incontra notevoli difficoltà a organizzare mentalmente il proprio intervento prima di parlare.</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Va guidato a cogliere le informazioni principali in un testo letto.</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti, riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b> Con l'ausilio di tracce è in grado di ordinare pensieri in brevi testi. Solo con l'aiuto dell'insegnante applica correttamente le concordanze morfosintattiche. Sotto dettatura mostra notevoli incertezze nel rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Non comprende brevi testi orali. Non è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo letto. Mostra di non essere in grado di esprimere i propri vissuti attraverso il parlato. Mostra di non essere in grado di organizzare mentalmente il proprio intervento prima di parlare.</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Non è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo letto.</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti, riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico</b> Non è in grado di ordinare pensieri in brevi testi. Non è in grado di applicare le concordanze morfosintattiche. Sotto dettatura scrive senza rispettare le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>

## MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce, confronta e ordina con sicurezza i numeri fino al centinaio. Nella scrittura in base dieci riconosce con sicurezza il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Ordina con sicurezza i numeri in senso progressivo e regressivo. Ha memorizzato le tabelline. Calcola con sicurezza addizioni e sottrazioni. Calcola con sicurezza moltiplicazioni. Ha maturato in modo personale e intuitivo strategie di calcolo mentale.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Riconosce e denomina con sicurezza le principali figure geometriche piane. Individua con sicurezza simmetrie in figure.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Con sicurezza ragiona sulle situazioni problematiche presentate.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Sempre registra dati e informazioni, li organizza e li rappresenta attraverso semplici grafici.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce, confronta e ordina i numeri fino al centinaio. Nella scrittura in base dieci riconosce il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Ordina i numeri in senso progressivo e regressivo. Ha memorizzato le tabelline in ordine, commette alcuni errori se richieste a salti. Calcola addizioni e sottrazioni. Calcola moltiplicazioni. Ha maturato strategie di calcolo mentale.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane. Individua simmetrie in figure.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Ragiona sulle situazioni problematiche presentate.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> E' capace di registrare dati e informazioni, di organizzarli e di rappresentarli attraverso semplici grafici.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce, confronta e ordina con sufficiente sicurezza i numeri fino al centinaio. Nella scrittura in base dieci generalmente riconosce con sicurezza il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Ordina i numeri in senso progressivo, fatica nella numerazione regressiva ai cambi di decina. Ha memorizzato le tabelline in ordine, non è in grado di ricordarle a salti. Calcola con sicurezza addizioni, fatica nel calcolo di sottrazioni. E' incerto nel calcolo di moltiplicazioni. Ha maturato alcune strategie per il calcolo mentale.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.</li></ul>



	<p>Generalmente è in grado di individuare simmetrie in figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Ragiona sulle situazioni problematiche presentate con alcune incertezze.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> E' capace di rappresentare semplici grafici, fatica nella registrazione e nell'organizzazione di dati e di informazioni.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce i numeri fino al centinaio, fatica a confrontarli e a ordinarli. Nella scrittura in base dieci non sempre riconosce il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Ordina i numeri in senso progressivo, commette errori nella numerazione regressiva. Fatica a memorizzare alcune tabelline. Calcola addizioni, va guidato nel calcolo di sottrazioni. E' incerto nel calcolo delle moltiplicazioni. Talvolta utilizza strategie di calcolo mentale.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Mostra incertezze nel riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. Mostra alcune incertezze nell'individuare simmetrie in figure.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Incontra alcune difficoltà a ragionare sulle situazioni problematiche presentate.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> E' capace di registrare semplici dati e informazioni, fatica a organizzarli e rappresentarli attraverso semplici grafici.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce i numeri fino al centinaio, non è in grado di ordinarli e confrontarli. Va guidato nel riconoscere, nella scrittura in base dieci, il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Mostra significative incertezze sia nella numerazione progressiva che in quella regressiva. Fatica a memorizzare le tabelline. Va guidato nel calcolo di addizioni e sottrazioni. Va guidato nel calcolo di moltiplicazioni. Va guidato nell'utilizzare strategie per il calcolo mentale.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Talvolta confonde i nomi delle principali figure geometriche piane. Mostra notevoli incertezze nell'individuare simmetrie in figure.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Va guidato dall'insegnante per ragionare sulle situazioni problematiche presentate.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Incontra alcune difficoltà a registrare dati e informazioni, a organizzarli e rappresentarli attraverso semplici grafici.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Non conosce i numeri fino al centinaio. Nella scrittura in base dieci non è ancora in grado di riconoscere il valore posizionale di unità, decine e centinaia. Non è in grado di ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. Non ha acquisito le tabelline.</li> </ul>

Non è in grado di calcolare addizioni e sottrazioni.

Non è in grado di calcolare moltiplicazioni.

Anche se guidato, incontra difficoltà nel trasferire strategie per il calcolo mentale.

- **Operare con figure geometriche, grandezze e misure**

Non è ancora in grado di associare correttamente il nome della figura geometrica piana alla sua rappresentazione grafica.

- **Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi**

Non è in grado di individuare simmetrie in figure.

- **Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi**

Spesso ha difficoltà a ragionare sulle situazioni problematiche presentate, nonostante la guida dell'insegnante.

- **Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati**

Non è ancora in grado di registrare dati e informazioni, organizzarli e rappresentarli attraverso semplici grafici.

## STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Ordina nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo e sicuro Utilizza i nessi temporali di successione in modo sicuro e corretto</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li sa descrivere</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Ordina nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Utilizza i nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali, commette alcune inesattezze nel descriverli</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Talvolta è incerto nell'ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale in modo autonomo e sicuro Commette alcuni errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Si avvia a riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali, commette inesattezze nel descriverli</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Talvolta non è in grado di ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Commette alcuni errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Fatica a riconoscere e a descrivere la ciclicità dei fenomeni temporali</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Necessita di indicazioni e suggerimenti per ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Risulta incerto nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riesce a riconoscere e a descrivere la ciclicità dei fenomeni temporali grazie all'aiuto dell'insegnante</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Non è in grado di ordinare nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto personale Non è in grado di utilizzare i nessi temporali di successione</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Non riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali</li></ul>

## GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando in modo preciso e corretto gli indicatori topologici Scopre autonomamente gli elementi caratterizzanti di uno spazio e li collega correttamente tra loro con semplici relazioni Riconosce con sicurezza e precisione la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio e li collega tra loro con semplici relazioni Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, anche se non sempre utilizza correttamente gli indicatori topologici Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio, ma non sempre li collega correttamente tra loro con semplici relazioni Mostra alcune incertezze nel riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Fatica a descrivere verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici Scopre gli elementi caratterizzanti di uno spazio, ma non è in grado di collegarli tra loro con semplici relazioni Mostra notevoli incertezze nel riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Solo con l'aiuto dell'insegnante descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici Va guidato a scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e a collegarli tra loro con semplici relazioni Grazie all'aiuto dell'insegnante riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Non è in grado di descrivere verbalmente gli spostamenti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori topologici Non è in grado di scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio e di collegarli tra loro con semplici relazioni Non è ancora in grado di riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto</li></ul>

## SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Coglie con sicurezza somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Ha pienamente compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Osserva e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> È in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Ha compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Generalmente si mostra in grado di osservare e comprende le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Non sempre è in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Ha parzialmente compreso la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Osserva le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante anche se non sempre è in grado di comprenderle</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Inizia a cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Si avvia a comprendere la funzione degli organi di senso e li utilizza adeguatamente per esplorare la realtà Non sempre si mostra in grado di osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Va guidato per cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Va guidato a una maggiore comprensione degli organi di senso e del loro utilizzo per esplorare la realtà Va invitato a una maggiore attenzione nell'osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b> Non è in grado di cogliere somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi Non ha ancora compreso la funzione degli organi di senso e non li utilizza per esplorare la realtà Non è ancora in grado di osservare e comprendere le trasformazioni stagionali dell'ambiente circostante</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></li><li>• Usa il colore in modo estremamente creativo e significativamente espressivo Utilizza pienamente le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></li><li>• Usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo Utilizza adeguatamente le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></li><li>• Usa il colore in modo generalmente creativo e significativamente espressivo Incontra alcune incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></li><li>• Talvolta usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo Incontra incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></li><li>• Raramente usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo Incontra notevoli incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></li><li>• Non è ancora in grado di utilizzare il colore in modo creativo e significativamente espressivo Incontra considerevoli incertezze nell'utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e manipolative presentate a fini espressivi</li></ul>

## TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Utilizza con sicurezza il computer e lo conosce nelle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Classifica oggetti in base ai materiali in modo autonomo e sicuro</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Utilizza il computer e lo conosce nelle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Classifica oggetti in base ai materiali</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Utilizza il computer ma deve consolidare la conoscenza delle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Incontra alcune difficoltà a classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Mostra incertezze nell'utilizzare il computer e nella conoscenza delle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Incontra notevoli difficoltà a classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Deve familiarizzare con il computer e approfondire la conoscenza delle sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Va guidato per classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Non è ancora in grado di utilizzare il computer e non conosce le sue parti principali</li><li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Non è ancora in grado di classificare oggetti in base ai materiali</li></ul>

CLASSE TERZA

ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende pienamente il significato di testi orali Utilizza forme comunicative estremamente adeguate allo scopo</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Legge in modo fluente ed espressivo Utilizza forme di lettura diversificate, mirate e funzionali allo scopo Comprende integralmente il significato di testi scritti Individua con sicurezza la funzione di testi scritti di vario genere Individua con sicurezza gli elementi essenziali di testi scritti</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Sempre rispetta le convenzioni ortografiche Ha pienamente assimilato le categorie morfologiche affrontate Padroneggia la struttura logica degli enunciati</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende il significato di testi orali Utilizza forme comunicative adeguate allo scopo</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Generalmente legge in modo fluente ed espressivo Utilizza forme di lettura funzionali allo scopo Comprende il significato di testi scritti Individua la funzione di testi scritti di vario genere Individua gli elementi essenziali di testi scritti</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Rispetta le convenzioni ortografiche Ha assimilato le categorie morfologiche affrontate Conosce la struttura logica degli enunciati</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Incontra alcune difficoltà nella comprensione del significato di testi orali Generalmente utilizza forme comunicative adeguate allo scopo</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Legge in modo fluente e abbastanza espressivo Generalmente utilizza forme di lettura funzionali allo scopo Generalmente comprende il significato di testi scritti Mostra alcune incertezze nell'individuare la funzione di testi scritti di vario genere Generalmente è in grado di individuare gli elementi essenziali di testi scritti</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Generalmente rispetta le convenzioni ortografiche Generalmente discrimina le categorie morfologiche affrontate Mostra una conoscenza parziale della struttura logica degli enunciati</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Incontra notevoli difficoltà nella comprensione del significato di testi orali Non sempre utilizza forme comunicative adeguate allo scopo</li><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Legge in modo abbastanza fluente ma poco espressivo</li></ul>



	<p>Non sempre si mostra in grado di utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo          Incontra alcune difficoltà nella comprensione del significato di testi scritti          Mostra notevoli incertezze nell'individuare la funzione di testi scritti di vario genere          Mostra incertezze nell'individuare gli elementi essenziali di testi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b>            Fatica a rispettare le convenzioni ortografiche            Ha parzialmente assimilato le categorie morfologiche affrontate            Fatica a padroneggiare la struttura logica degli enunciati</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b>            Va guidato per la comprensione del significato di testi orali            Va guidato con indicazioni ed esemplificazioni per utilizzare forme comunicative adeguate allo scopo</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b>            Legge in modo poco fluente e poco espressivo            Va guidato per adeguare la forma di lettura allo scopo specifico            Va guidato dall'insegnante per la comprensione del significato di testi scritti            Va guidato per individuare la funzione di testi scritti di vario genere            Va guidato per individuare gli elementi essenziali di testi scritti</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b>            Va guidato per monitorare la correttezza ortografica di quanto scritto            Va guidato nella discriminazione delle categorie morfologiche affrontate            Va guidato nel riconoscere la struttura logica degli enunciati</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b>            Non comprende il significato di testi orali            Non utilizza forme comunicative adeguate allo scopo</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b>            Legge in modo sillabico e mostra ancora incertezze            Non è ancora in grado di utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo            Non è ancora in grado di comprendere il significato di testi scritti            Non è in grado di individuare la funzione di testi scritti di vario genere            Non riesce a individuare gli elementi essenziali di testi scritti</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b>            Non ha ancora assimilato le convenzioni ortografiche            Non ha ancora assimilato le categorie morfologiche affrontate            Non conosce la struttura logica degli enunciati</li> </ul>

## MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce e ordina con sicurezza i numeri naturali con unità di migliaia Ha acquisito con sicurezza la tecnica del calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali Utilizza con sicurezza la proprietà funzionali al calcolo mentale relative alle operazioni affrontate</li><li>● <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Individua in modo sicuro gli angoli in un poligono. Sa riconoscere in modo sicuro gli elementi che costituiscono un angolo. Sa classificare in modo sicuro gli angoli in base all'ampiezza. (Acuto, ottuso e retto) Disegna e descrive con precisione i vari tipi di linea (retta, semiretta e segmento). Ha pienamente compreso i concetti di area e perimetro</li><li>● <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Risolve in completa autonomia le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. Rappresenta con sicurezza il processo risolutivo di un problema con diagrammi</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Conosce e ordina i numeri naturali con unità di migliaia Ha acquisito la tecnica del calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali Utilizza le proprietà funzionali al calcolo mentale relative alle operazioni affrontate</li><li>● <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Individua gli angoli e in un poligono. Sa riconoscere gli elementi che costituiscono un angolo. Sa classificare gli angoli in base all'ampiezza. (Acuto, ottuso e retto) Disegna e descrive i vari tipi di linea (retta, semiretta e segmento). Ha compreso i concetti di area e perimetro</li><li>● <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Risolve le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni Rappresenta il processo risolutivo di un problema con diagrammi</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Generalmente conosce e ordina i numeri naturali con unità di migliaia Ha acquisito con discreta sicurezza la tecnica del calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali Generalmente utilizza le proprietà funzionali al calcolo mentale relative alle operazioni affrontate</li><li>● <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Generalmente individua gli angoli e in un poligono. Generalmente sa riconoscere gli elementi che costituiscono un angolo. Generalmente sa classificare gli angoli in base all'ampiezza. (Acuto, ottuso e retto) Disegna i vari tipi di linea, è incerto nel descriverli. (retta, semiretta e segmento). Ha compreso il concetto di perimetro, mostra incertezze nell'acquisizione del concetto di area</li><li>● <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b></li></ul>

	<p>Generalmente risolve le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b>          Conosce e ordina con incertezza i numeri naturali con unità di migliaia          Fatica nel calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali          Non sempre utilizza le proprietà funzionali al calcolo mentale relative alle operazioni affrontate</li> <li>● <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b>          Individua gli angoli in un poligono con incertezza.          Riconosce con incertezza gli elementi che costituiscono un angolo.          Classifica con incertezza gli angoli in base all'ampiezza. (Acuto, ottuso e retto)          Disegna e descrive i vari tipi di linea con scarsa precisione (retta, semiretta e segmento).          Fatica a comprendere i concetti di area e perimetro</li> <li>● <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b>          Non sempre risolve le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b>          Va guidato per ordinare i numeri naturali con unità di migliaia          Va guidato nel calcolo delle quattro operazioni          Va sostenuto nell'utilizzo delle proprietà funzionali al calcolo mentale relative alle operazioni affrontate</li> <li>● <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b>          Va guidato nell'individuare gli angoli e in un poligono.          Va guidato nel riconoscere gli elementi che costituiscono un angolo.          Va guidato nel classificare gli angoli in base all'ampiezza. (Acuto, ottuso e retto)          Disegna i vari tipi di linea con scarsa precisione e va guidato nella descrizione (retta, semiretta e segmento).          Comprende i concetti di area e perimetro operando a livello pratico</li> <li>● <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b>          Va sostenuto nella risoluzione delle situazioni problematiche con le quattro operazioni</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b>          Non è in grado di ordinare i numeri naturali con unità di migliaia          Non è in grado di effettuare calcoli con le quattro operazioni nell'ambito dei numeri naturali          Non è ancora in grado di utilizzare le proprietà funzionali al calcolo mentale relative alle operazioni affrontate</li> <li>● <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b>          Non è ancora in grado di individuare gli angoli in un poligono.          Non è ancora in grado di riconoscere gli elementi che costituiscono un angolo.          Non è ancora in grado di classificare gli angoli in base all'ampiezza. (Acuto, ottuso e retto)          Non è ancora in grado di disegnare e descrivere i vari tipi di linea (retta, semiretta e segmento).          Non ha ancora compreso i concetti di area e perimetro</li> <li>● <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b>          Non è in grado di risolvere le situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</li> </ul>

## STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Utilizza la linea del tempo per collocare fatti ed eventi in modo sicuro e corretto Legge e interpreta le fonti in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato lontano</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Sempre individua analogie e differenze tra quadri storici-sociali diversi affrontati Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> È in grado di utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi Legge e interpreta fonti per ricostruire il passato lontano</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Individua analogie e differenze tra quadri storici-sociali diversi affrontati Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Commette alcuni errori nell'utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi Legge fonti per ricostruire il passato lontano, fatica a interpretarle</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Generalmente individua analogie e differenze tra quadri storici-sociali diversi affrontati Generalmente utilizza in modo sufficientemente puntuale e preciso il linguaggio disciplinare</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Commette diversi errori nell'utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi Fatica a leggere e interpretare le fonti per ricostruire il passato lontano</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> È incerto nell'individuare analogie e differenze tra quadri storici-sociali diversi affrontati Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Va guidato nell'uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi Va guidato per leggere e interpretare le fonti per ricostruire il passato lontano</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Va guidato nell'individuare analogie e differenze tra quadri storici-sociali diversi affrontati Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Non è ancora in grado di utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi Non è ancora in grado di leggere e interpretare le fonti per ricostruire il passato lontano</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Non riesce a individuare analogie e differenze tra quadri storici-sociali diversi affrontati Non padroneggia il linguaggio specifico della disciplina</li></ul>

## GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b></li></ul> Comprende pienamente la necessità di punti di riferimento assoluti e sa utilizzarli in modo corretto Coglie in modo autonomo e sicuro i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.
9	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b></li></ul> Comprende la necessità di punti di riferimento assoluti e sa utilizzarli Coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.
8	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b></li></ul> Ha compreso la necessità di punti di riferimento assoluti, fatica nel loro utilizzo Generalmente è in grado di cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.
7	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b></li></ul> Ha compreso la necessità di punti di riferimento assoluti, non è ancora in grado di utilizzarli. È incerto a cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b></li></ul> Va guidato a comprendere la necessità di punti di riferimento assoluti e a utilizzarli Va guidato dall'insegnante a cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.
5	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b></li></ul> Non ha ancora compreso la necessità di punti di riferimento assoluti e non sa utilizzarli Non riesce ancora a cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente Non padroneggia il linguaggio specifico della disciplina.

SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Conosce con sicurezza il metodo scientifico e lo applica per svolgere semplici esperimenti.            Conosce con sicurezza le caratteristiche del suolo.            Sempre riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali.            Distingue e descrive con sicurezza le proprietà dell'acqua            Esplora e descrive con sicurezza e proprietà di linguaggio alcuni semplici fenomeni naturali            Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Conosce il metodo scientifico e lo applica per svolgere semplici esperimenti.            Conosce le caratteristiche del suolo.            Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali.            Distingue e descrive le proprietà dell'acqua            Esplora e descrive alcuni semplici fenomeni naturali            Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Conosce il metodo scientifico, è incerto nell'applicarlo per svolgere semplici esperimenti.            Generalmente conosce le caratteristiche del suolo.            Generalmente riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali.            Distingue le proprietà dell'acqua, incontra alcune difficoltà nel descriverle            Esplora alcuni semplici fenomeni naturali, che fatica a descrivere.            Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Conosce con incertezza il metodo scientifico e fatica ad applicarlo per svolgere semplici esperimenti.            Conosce con incertezza le caratteristiche del suolo.            Incontra difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche i modi di vivere degli organismi vegetali.            Incontra difficoltà nel distinguere e descrivere le proprietà dell'acqua.            Fatica a esplorare e a descrivere alcuni semplici fenomeni naturali            Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Non è in grado di descrivere il metodo scientifico e l'ha guidato dall'insegnante per applicarlo per svolgere semplici esperimenti.            Va guidato dall'insegnante per esplorare e descrivere le caratteristiche del suolo.            Va guidato dall'insegnante per riconoscere le principali caratteristiche i modi di vivere degli organismi vegetali.            Va guidato dall'insegnante per distinguere e descrivere le proprietà dell'acqua            Va guidato dall'insegnante per esplorare e descrivere alcuni semplici fenomeni naturali            Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Non è in grado di descrivere il metodo scientifico e di applicarlo per svolgere semplici esperimenti.            Non è in grado di esplorare e conoscere le caratteristiche del suolo.            Non è in grado di riconoscere le principali caratteristiche i modi di vivere degli organismi vegetali.</p>

	<p>Non è in grado di distinguere e descrivere le proprietà dell'acqua</p> <p>Non è ancora in grado di esplorare e descrivere alcuni semplici fenomeni naturali</p> <p>Non padroneggia il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---

## TECNOLOGIA

VOTO	DESCRIPTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>È pienamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali. E' pienamente in grado di utilizzare varie piattaforme per condividere i suoi elaborati. E' pienamente in grado di partecipare ad una lezione live utilizzando microfono e telecamere in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b></li></ul> <p>Realizza un semplice oggetto in modo autonomo</p>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>È in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali. E' in grado di utilizzare varie piattaforme per condividere i suoi elaborati. E' in grado di partecipare ad una lezione live utilizzando microfono e telecamere in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b></li></ul> <p>È in grado di realizzare un semplice oggetto</p>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>Generalmente utilizza un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali. Generalmente utilizza varie piattaforme per condividere i suoi elaborati. Generalmente partecipa ad una lezione live utilizzando microfono e telecamere in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b></li></ul> <p>Generalmente realizza un semplice oggetto</p>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>Fatica a utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali. Fatica ad utilizzare varie piattaforme per condividere i suoi elaborati. Fatica a partecipare ad una lezione live utilizzando microfono e telecamere in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b></li></ul> <p>Incontra difficoltà nella realizzazione di un semplice oggetto</p>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>Va guidato dall'insegnante per utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali Va guidato per utilizzare varie piattaforme per condividere i suoi elaborati. Non è ancora in grado partecipare ad una lezione live utilizzando microfono e telecamere in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b></li></ul> <p>Va guidato e aiutato per realizzare un semplice oggetto.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>Non è ancora in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali Va guidato per utilizzare varie piattaforme per condividere i suoi elaborati. Non è ancora in grado partecipare ad una lezione live utilizzando microfono e telecamere in modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b></li></ul> <p>Non è in grado di realizzare un semplice oggetto.</p>



## ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Utilizza in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive</li><li>● <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Osserva con attenzione e comprende pienamente linguaggi visivi specifici</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Non sempre utilizza in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive</li><li>● <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Osserva e comprende linguaggi visivi specifici</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Incontra alcune difficoltà a utilizzare in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive</li><li>● <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Osserva, ma non sempre comprende linguaggi visivi specifici</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Incontra notevoli difficoltà a utilizzare in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive.</li><li>● <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Osserva e fatica a comprendere linguaggi visivi specifici</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Va guidato a un uso più autonomo e mirato delle diverse tecniche espressive.</li><li>● <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Va guidato nell'osservazione e nella produzione di linguaggi visivi specifici</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Non è ancora in grado di utilizzare in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive.</li><li>● <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Non è ancora in grado di osservare e comprendere linguaggi visivi specifici.</li></ul>

## CLASSE QUARTA

### ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende pienamente messaggi veicolati da fonti diverse. Racconta e ricostruisce logicamente fatti ed eventi in modo preciso. Si esprime padroneggiando le strutture morfosintattiche.</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Comprende integralmente il significato di testi scritti. Comprende pienamente la struttura delle diverse tipologie testuali. Ricerca autonomamente informazioni. Legge in modo fluente ed espressivo.</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Sempre pianifica e produce testi personali di vario genere. Sempre scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e formale. Sempre analizza correttamente la frase e riconosce gli elementi principali.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Comprende messaggi veicolati da fonti diverse. Racconta e ricostruisce logicamente fatti ed eventi. Si esprime rispettando le strutture morfosintattiche</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Comprende il significato di testi scritti. Comprende la struttura delle diverse tipologie testuali. È in grado di ricercare informazioni. Generalmente legge in modo fluente ed espressivo.</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Pianifica e produce testi personali di vario genere. Scriva in modo corretto dal punto di vista ortografico e formale. Analizza correttamente la frase e riconosce gli elementi principali.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b> Generalmente comprende messaggi veicolati da fonti diverse. Generalmente racconta e ricostruisce logicamente fatti ed eventi. Generalmente si esprime rispettando le strutture morfosintattiche.</li> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Generalmente comprende il significato di testi scritti. Generalmente comprende la struttura delle diverse tipologie testuali. Solitamente è in grado di ricercare informazioni. Legge in modo fluente e abbastanza espressivo.</li> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Pianifica testi personali di vario genere, incontra alcune difficoltà nella produzione. Generalmente scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e formale. Mostra alcune incertezze nell'analizzare correttamente la frase e nel riconoscere gli elementi</li></ul>

	principali.
7	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b>            incontra alcune difficoltà nel comprendere messaggi veicolati da fonti diverse.            fatica a raccontare e ricostruire logicamente fatti ed eventi.            mostra alcune incertezze nell'esprimersi rispettando le strutture morfosintattiche.         </li> <li> <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b>            incontra alcune difficoltà nella comprensione del significato di testi scritti.            fatica a comprendere la struttura delle diverse tipologie testuali.            incontra difficoltà nel ricercare informazioni.            legge in modo abbastanza fluente ma poco espressivo.         </li> <li> <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b>            fatica nella pianificazione nella produzione di testi personali di vario genere.            fatica a scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e formale.            analizza in modo parzialmente correttamente la frase, riconosce solo alcuni degli elementi principali.         </li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b>            va guidato dall'insegnante per comprendere messaggi veicolati da fonti diverse.            va guidato dall'insegnante per raccontare e ricostruire logicamente fatti ed eventi.            si esprime rispettando le strutture morfosintattiche solo grazie a frequenti correzioni dell'insegnante.         </li> <li> <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b>            va guidato dall'insegnante per la comprensione del significato di testi scritti.            va guidato dall'insegnante per comprendere la struttura delle diverse tipologie testuali.            va guidato dall'insegnante per ricercare informazioni.            legge in modo poco fluente e poco espressivo.         </li> <li> <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b>            va guidato dall'insegnante per pianificare e produrre testi personali di vario genere.            scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e formale solo se guidato dall'insegnante.            va guidato dall'insegnante per analizzare correttamente la frase e riconosce gli elementi principali.         </li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente</b>            non è in grado di comprendere messaggi veicolati da fonti diverse.            non è in grado di raccontare e ricostruire logicamente fatti ed eventi.            nell'esprimersi oralmente non rispetta le strutture morfosintattiche.         </li> <li> <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b>            non è ancora in grado di comprendere il significato di testi scritti.            non è in grado di comprendere la struttura delle diverse tipologie testuali.            non è ancora in grado di ricercare informazioni.            legge in modo sillabico e mostra ancora incertezze.         </li> <li> <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b>            non è in grado di pianificare e produrre testi personali di vario genere.            scrive in modo ancora scorretto, sia nella forma che nell'ortografia.            non è ancora in grado di analizzare correttamente la frase e riconosce gli elementi principali.         </li> </ul>

## MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Riconosce con sicurezza il valore posizionale e opera conversioni utilizzando il periodo delle migliaia. Sempre opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti in modo sicuro. È sicuro nell'operare conversioni con i numeri decimali. Applica correttamente l'algoritmo della divisione.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Conosce le caratteristiche dei quadrilateri e li classifica in modo sicuro. È in grado di determinare con sicurezza aree con misure convenzionali. È in grado di calcolare perimetri con misure convenzionali in modo sicuro.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema individua e confronta percorsi risolutivi differenti in modo intuitivo. Sempre risolve problemi considerando altri indici oltre al testo.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Opera con sicurezza con multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso. Conosce i rapporti tra le misure ed esegue correttamente equivalenze.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Riconosce il valore posizionale e opera conversioni utilizzando il periodo delle migliaia. Opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti. È in grado di operare conversioni con i numeri decimali. È capace di applicare l'algoritmo della divisione.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Conosce le caratteristiche dei quadrilateri ed è in grado di classificarli. È in grado di determinare aree con misure convenzionali. È in grado di calcolare perimetri con misure convenzionali.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema è capace di individuare e confronta percorsi risolutivi differenti. È capace di risolvere problemi, considerando ulteriori indici oltre al testo.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Opera con multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso- Conosce i rapporti tra le misure ed è in grado di eseguire equivalenze.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Riconosce il valore posizionale, fatica a operare conversioni utilizzando il periodo delle migliaia. Generalmente opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti. Generalmente opera conversioni con i numeri decimali. Generalmente applica l'algoritmo della divisione.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Generalmente conosce le caratteristiche dei quadrilateri ed è in grado di classificarli. Generalmente determina aree con misure convenzionali. Generalmente si mostra in grado di calcolare perimetri con misure convenzionali.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Generalmente individua e confronta percorsi risolutivi differenti. Generalmente risolve problemi che richiedono di considerare altri indici oltre al testo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Generalmente opera con multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso- Conosce i rapporti tra le misure, anche se non sempre esegue correttamente equivalenze.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Non sempre riconosce il valore posizionale e operare conversioni utilizzando il periodo delle migliaia. Fatica ad operare con le frazioni e a riconoscere le frazioni equivalenti. Non è ancora sicuro nell'operare conversioni con i numeri decimali. Incontra alcune difficoltà nell'applicare l'algoritmo della divisione.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Mostra incertezza nella conoscenza e nella classificazione dei quadrilateri. Incontra difficoltà nel determinare aree con misure convenzionali. Fatica a calcolare perimetri con misure convenzionali.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema fatica a individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti. Fatica a risolvere problemi che richiedono di considerare altri indici oltre al testo.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Opera con fatica con multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso- Mostra incertezze nella conoscenza dei rapporti tra le misure e non è in grado di eseguire equivalenze.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Va guidato per riconosce il valore posizionale e operare conversioni utilizzando il periodo delle migliaia. Va guidato nell'operare con le frazioni e nel riconoscere le frazioni equivalenti. Va guidato dall'insegnante per operare conversioni con i numeri decimali. Va guidato dall'adulto per applicare l'algoritmo della divisione.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Per classificare i quadrilateri va guidato dall'insegnante. Va guidato per determinare aree con misure convenzionali. Va guidato a calcolare perimetri con misure convenzionali.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema va guidato per individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti. Va guidato dall'insegnante per risolvere problemi che richiedono di considerare altri indici oltre al testo.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Va guidato per operare con multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso- Va guidato nell'eseguire correttamente equivalenze e nel comprendere i rapporti tra le misure.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Non riconosce ancora il valore posizionale e non opera conversioni utilizzando il periodo delle migliaia. Non è ancora in grado di operare con le frazioni e di riconoscere le frazioni equivalenti. Non è ancora in grado di operare conversioni con i numeri decimali. Non è ancora in grado di applicare l'algoritmo della divisione.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b><br/>Non conosce ancora le caratteristiche dei quadrilateri e non è in grado di classificarli.<br/>Non è ancora in grado di determinare aree con misure convenzionali.<br/>Non è ancora in grado di calcolare perimetri con misure convenzionali.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b><br/>In un problema non è in grado di individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti.<br/>Non è ancora in grado di risolvere problemi in autonomia.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b><br/>Non è ancora in grado di operare con multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso-<br/>Non conosce i rapporti tra le misure e non è in grado di eseguire equivalenze.</li></ul> |
|--|---|

## STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Utilizza in modo sicuro e corretto la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico. Analizza in modo corretto e sicuro i diversi tipi di fonti. Sempre conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Sempre riconosce e valorizza scoperte fatte dalle diverse civiltà. Schematizza in completa autonomia le informazioni relative ai quadri di civiltà. Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Utilizza la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico. Analizza i diversi tipi di fonti. Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riconosce e valorizza scoperte fatte dalle diverse civiltà. Schematizza le informazioni relative ai quadri di civiltà. Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Generalmente utilizza la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico. Analizza alcuni tipi di fonti. Conosce i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, mostra alcune incertezze nel confrontarli.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Generalmente riconosce e valorizza scoperte fatte dalle diverse civiltà. Generalmente schematizza le informazioni relative ai quadri di civiltà. Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Mostra incertezze nell'utilizzare la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico. Fatica ad analizzare tipi diversi di fonti. Mostra una conoscenza parziale dei principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, va guidato al confronto.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Fatica a riconoscere e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà. Incontra incertezze nella schematizzazione delle informazioni relative ai quadri di civiltà. Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Va guidato nell'uso della linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico. Va guidato per analizzare tipi diversi di fonti. Va guidato nel consolidamento delle conoscenze dei principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, non è in grado di confrontarli.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></li></ul>

	<p>Va guidato a riconoscere e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà.  Va guidato dall'insegnante nella schematizzazione delle informazioni relative ai quadri di civiltà.  Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b>  Non è ancora in grado di utilizzare la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico.  Non è in grado di analizzare tipi diversi di fonti.  Non conosce i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, pertanto non è in grado di confrontarli.</li>   <li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b>  Non è in grado di riconoscere e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà.  Non è in grado di schematizzare le informazioni relative ai quadri di civiltà.  Non padroneggia il linguaggio specifica della disciplina.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Si orienta con sicurezza sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Denomina correttamente gli elementi principali dei paesaggi, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare in modo preciso e corretto. Conosce approfonditamente gli aspetti morfologici, e climatici dell'Italia. Collega in modo sicuro e corretto gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li><li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Sempre riconosce e descrive le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Sempre conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Si orienta sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Denomina gli elementi principali dei paesaggi, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. Conosce gli aspetti morfologici, e climatici dell'Italia. Collega gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li><li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li></ul>
8	<p><b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Generalmente riesce a orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Generalmente denomina gli elementi principali dei paesaggi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. Generalmente conosce gli aspetti morfologici, e climatici dell'Italia. Generalmente collega gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p> <p><b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Generalmente riconosce e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Generalmente riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Talvolta fatica nell'orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Talvolta mostra incertezze nel denominare gli elementi principali dei paesaggi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. Incontra incertezze nel conoscere gli aspetti morfologici e climatici dell'Italia. Incontra alcune difficoltà nel collega gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li><li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Riconoscere e descrivere con alcune incertezze le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.</li></ul>

	Riconosce con alcune incertezze gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b>  Va guidato nell'orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.  Va guidato dall'insegnante per denominare gli elementi principali dei paesaggi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.  Va guidato nel consolidamento della conoscenza degli aspetti morfologici e climatici dell'Italia.  Va guidato dall'insegnante a collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio.  Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li>   <li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b>  Va guidato nel riconoscimento e nella descrizione delle più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.  Va guidato nel riconoscimento degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b>  Non è in grado di orientarsi sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.  Non è ancora in grado di denominare gli elementi principali dei paesaggi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.  Non conosce gli aspetti morfologici e climatici dell'Italia.  Non è ancora in grado di collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio.  Non padroneggia il linguaggio specifica della disciplina.</li>   <li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b>  No è in grado di riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.  Non è in grado di riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul>

SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Sempre riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.            Sempre osserva, descrive e classifica organismi del mondo vegetale, animale e umano.            Sempre sperimenta i cambiamenti di stato della materia e li descrive utilizzando il linguaggio specifico.            Sempre produce ipotesi plausibili e le giustifica.            Sempre è in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni per individuarne le proprietà.            Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.            Osserva, descrive e classifica organismi del mondo vegetale, animale e umano.            Sperimenta i cambiamenti di stato della materia e li descrive utilizzando il linguaggio specifico.            Produce ipotesi plausibili e le giustifica.            È in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà.            Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Generalmente riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.            Osserva e generalmente descrive e classifica organismi del mondo vegetale, animale e umano.            Sperimenta i cambiamenti di stato della materia.            Produce ipotesi plausibili e generalmente le giustifica.            Generalmente indaga i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà.            Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Incontra alcune difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.            Osserva e incontra alcune difficoltà nel descrivere e classificare organismi del mondo vegetale, animale e umano.            Sperimenta i cambiamenti di stato della materia, fatica a descriverli utilizzando il linguaggio specifico.            Fatica a produrre ipotesi plausibili e a giustificarle.            Mostra incertezze nell'indagare i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà.            Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Va guidato nel riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.            Va guidato nell'osservare, descrivere e classificare organismi del mondo vegetale, animale e umano.            Sperimenta i cambiamenti di stato della materia, va guidato dall'insegnante per descriverli.            Va guidato dall'insegnante per produrre ipotesi plausibili e a giustificarle.            Va guidato nell'indagare i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà.            Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li> </ul> <p>Non è in grado di riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.            Non è in grado di descrive e classifica organismi del mondo vegetale, animale e umano dopo averli osservati.</p>

	<p>Non sperimenta e non descrive i cambiamenti di stato della materia. Non riesce ancora a produrre ipotesi plausibili e a giustificarle. Non è ancora in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni per individuarne proprietà. Non padroneggia il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---

## TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Sempre organizza in modo sicuro le informazioni e i documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale. È pienamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.</li> <li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Sempre conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Organizza in modo sicuro le informazioni e i documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale. È in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.</li> <li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Generalmente organizza le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale. Generalmente utilizza un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.</li> <li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Generalmente conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Incontra alcune incertezze a organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale. Fatica a utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.</li> <li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, incontra alcune difficoltà nel descriverli e spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Va guidato nell'organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale. Va guidato dall'insegnante per utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</li> <li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, va guidato per descriverli e spiegarne il funzionamento.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b> Non è ancora in grado di organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale. Non è ancora in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</li> <li>• <b>Conoscere gli oggetti che ci circondano</b> Non è in grado di descrivere e spiegare il funzionamento di semplici oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRIPTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Sempre realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche digitali. Sempre utilizza correttamente tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>• <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Coglie con sicurezza e accuratezza aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche digitali. Utilizza correttamente tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>• <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Generalmente realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche digitali. Generalmente utilizza tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>• <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Generalmente coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Incontra difficoltà nel realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche digitali. A volte incontra difficoltà a utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>• <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Incontra difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Va guidato per realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche digitali. Va guidato a utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>• <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Va guidato a cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Non è ancora in grado di realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi, anche digitali. Non è in grado di utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo.</li><li>• <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Non è in grado di cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>

CLASSE QUINTA

ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> È pienamente in grado di comprendere testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. Esprime efficacemente pareri e idee personali su quanto letto, soprattutto in forma scritta.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Sempre scrivi testi, di vario genere, in modo coerente e coeso . È pienamente in grado di compiere operazioni di rielaborazione su testi. Riconosce con sicurezza le principali parti variabili e invariabili del discorso. Sempre riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> È in grado di comprendere testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. Esprime pareri e idee personali, in forma scritta, su quanto letto.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Scrivi testi, di vario genere, in modo coerente e coeso . È in grado di compiere operazioni di rielaborazione su testi. Riconosce con le principali parti variabili e invariabili del discorso. Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> È in grado di comprendere testi di tipo diverso, ma fatica a utilizzare strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. Generalmente esprime pareri e idee personali, in forma scritta, su quanto letto.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Generalmente scrivi testi, di vario genere, in modo coerente e coeso . Generalmente compie operazioni di rielaborazione su testi. Generalmente riconosce alcune parti variabili e invariabili del discorso. Generalmente riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> È in grado di comprendere testi di tipo diverso, non di utilizzare strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. Fatica a esprime pareri e idee personali, in forma scritta, su quanto letto.</li><li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b> Non sempre scrivi testi, di vario genere, in modo coerente e coeso . Incontra difficoltà nel compiere operazioni di rielaborazione su testi. Incontra alcune difficoltà nel riconosce alcune parti variabili e invariabili del discorso. Mostra incertezze nel riconoscimento e nella denominazione degli elementi basilari di una frase.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b> Fatica a comprendere testi di tipo diverso e a utilizzare strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. Va incentivato a esprime pareri e idee personali, in forma scritta, su quanto letto.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b></li> </ul> <p>Va guidato per produrre testi, di vario genere, in modo coerente e coeso.</p> <p>Va guidato per compiere operazioni di rielaborazione su testi.</p> <p>Va guidato dall'insegnante per riconosce le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Va guidato nel riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b></li> </ul> <p>Non è ancora in grado di comprendere testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi.</p> <p>Se incentivato esprime pareri e idee personali, in forma scritta, ma senza argomentarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b></li> </ul> <p>Con l'aiuto dell'insegnante scrive testi, di vario genere, poco coerenti e coesi.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante, è in grado parzialmente di compiere operazioni di rielaborazione su testi.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante, riesce parzialmente a riconosce le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante, riconosce e denomina parzialmente gli elementi basilari di una frase.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere testi di tipo diverso</b></li> </ul> <p>Con l'aiuto dell'insegnante non è ancora in grado di comprendere il significato generale di testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante non è ancora in grado di esprimere pareri e idee personali su quanto letto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre, rielaborare testi scritti e arricchire il lessico</b></li> </ul> <p>Anche se aiutato dall'insegnante non scrive testi, di vario genere, coerenti e coesi.</p> <p>Anche se aiutato dall'insegnante, non è ancora in grado di compiere operazioni di rielaborazione su testi.</p> <p>Anche se aiutato dall'insegnante, non riconosce ancora le principali parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Anche se aiutato dall'insegnante, non è ancora in grado di riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p>



## MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Ha pienamente compreso la struttura del sistema numerico in base dieci, inclusi i decimali. Sempre legge e scrive i numeri fino al periodo dei milioni, collegando le notazioni al significato dei numeri. Sempre legge e scrive frazioni e decimali collegando le notazioni al significato dei numeri. Utilizza con sicurezza proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale. Riconosce in modo corretto relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..) Sempre conosce i numeri relativi e opera con essi in contesti concreti.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Attraverso coordinate è in grado di localizzare punti nel piano cartesiano in modo rapido e sicuro. È in grado di determinare con sicurezza aree con misure convenzionali.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema individua e confronta percorsi risolutivi differenti in modo intuitivo. Sempre risolve problemi considerando altri indici oltre al testo.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> È in grado di argomentare con sicurezza i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni. Risolve sempre situazioni problematiche a partire da dati di misura. Sempre osserva e descrive un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Ha compreso la struttura del sistema numerico in base dieci, inclusi i decimali. Legge e scrive i numeri fino al periodo dei milioni, collegando le notazioni al significato dei numeri. È in grado di leggere e scrivere frazioni e decimali collegando le notazioni al significato dei numeri. Utilizza proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale. Riconosce relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..) Conosce i numeri relativi e opera con essi in contesti concreti.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Attraverso coordinate è in grado di localizzare punti nel piano cartesiano. È in grado di determinare aree con misure convenzionali.</li><li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema è capace di individuare e confronta percorsi risolutivi differenti. È capace di risolvere problemi, considerando ulteriori indici oltre al testo.</li><li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> È in grado di argomentare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni. Risolve situazioni problematiche a partire da dati di misura. Osserva e descrive un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Ha compreso la struttura del sistema numerico in base dieci, inclusi i decimali, ma incontra alcune incertezze. Legge e scrive i numeri fino al periodo dei milioni, generalmente collegando le notazioni al significato dei numeri. È in grado di leggere e scrivere frazioni e decimali, generalmente collega le notazioni al significato dei numeri. Generalmente utilizza proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale. Generalmente riconosce relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..) Conosce i numeri relativi e generalmente opera con essi in contesti concreti.</li><li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></li></ul>

	<p>Attraverso coordinate è generalmente in grado di localizzare punti nel piano cartesiano. Generalmente determina aree con misure convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Generalmente individua e confronta percorsi risolutivi differenti. Generalmente risolve problemi che richiedono di considerare altri indici oltre al testo.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Generalmente argomenta i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni. Generalmente risolve situazioni problematiche a partire da dati di misura. Generalmente osserva e descrive un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Ha compreso la struttura del sistema numerico in base dieci, ma fatica con la rappresentazione dei decimali. Legge e scrive i numeri fino al periodo dei milioni, collega le notazioni al significato dei numeri con alcune incertezze. È in grado di leggere e scrivere frazioni e decimali, incontra alcune difficoltà nel collegare le notazioni al significato dei numeri. Nell'utilizzare proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale incontra alcune incertezze. Riconosce relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..) con alcune incertezze. Mostra alcune incertezze nella conoscenza dei numeri relativi e nell'operare con essi in contesti concreti.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Attraverso coordinate fatica a localizzare punti nel piano cartesiano. Incontra difficoltà nel determinare aree con misure convenzionali.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema fatica a individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti. Fatica a risolvere problemi che richiedono di considerare altri indici oltre al testo.</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Incontra alcune incertezze nell'argomentare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni. Mostra alcune incertezze nel risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misura. Mostra alcune incertezze nell'osservare e descrive un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Comprende la struttura del sistema numerico in base dieci e la rappresentazione dei decimali solo attraverso strumenti concreti. Va guidato per leggere e scrivere i numeri fino al periodo dei milioni e per collegare le notazioni al significato dei numeri con alcune incertezze. Va guidato per leggere e scrivere frazioni e decimali e collegare le notazioni al significato dei numeri. Va guidato nell'utilizzo delle proprietà e delle relazioni tra numeri per il calcolo mentale. Va guidato per riconosce relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..) con alcune incertezze. Conosce i numeri relativi con incertezze e va guidato per operare con essi in contesti concreti.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Va guidato a localizzare punti nel piano cartesiano attraverso le coordinate. Va guidato per determinare aree con misure convenzionali.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> In un problema va guidato per individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti. Va guidato dall'insegnante per risolvere problemi che richiedono di considerare altri indici oltre al testo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Va guidato ad argomentare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni. Va guidato dall'insegnante per risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misura. Va aiutato nell'osservazione e descrizione di un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Guidato dall'insegnante, solo attraverso strumenti concreti è in grado di comprendere la struttura del sistema numerico in base dieci e la rappresentazione dei decimali. Anche se guidato dall'insegnante, non sempre è in grado di leggere e scrivere i numeri fino al periodo dei milioni e di collegare le notazioni al significato dei numeri. Anche se guidato dall'insegnante, non sempre è in grado di leggere e scrivere frazioni e decimali e collegare le notazioni al significato dei numeri. Anche se guidato dall'insegnante, non sempre è in grado di utilizzare le strategie per il calcolo mentale. Anche se guidato dall'insegnante, non sempre riconosce relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..). Anche se guidato dall'insegnante, non sempre riconosce i numeri relativi e non sempre è in grado di operare con essi in contesti concreti.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Anche se guidato dall'insegnante, Non sempre riesce a localizzare punti nel piano cartesiano attraverso le coordinate. Anche se guidato dall'insegnante, non sempre è in grado di determinare aree con misure convenzionali.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b> Anche se guidato dall'insegnante, in un problema non è in grado di individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti. Se guidato dall'insegnante, riconosce i dati ma non è in grado di risolvere il problema</li> <li>• <b>Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati</b> Se guidato dall'insegnante a volte, riesce ancora ad argomentare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni. Se guidato con strumenti concreti a volte, è in grado di risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misura. Se guidato dall'insegnante a volte, è in grado di osservare e descrivere un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto</b> Anche se guidato dall'insegnante, non ha ancora compreso la struttura del sistema numerico in base dieci e la rappresentazione dei decimali. Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di leggere e scrivere i numeri fino al periodo dei milioni e di collegare le notazioni al significato dei numeri. Anche se guidato dall'insegnante, non riesce a leggere e scrivere frazioni e decimali e collegare le notazioni al significato dei numeri. Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di utilizzare le strategie per il calcolo mentale. Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di riconoscere relazioni tra numeri naturali( multipli, divisori, numeri primi, ecc..). Anche se guidato dall'insegnante, non conosce ancora i numeri relativi e non è in grado di operare con essi in contesti concreti.</li> <li>• <b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b> Anche se guidato dall'insegnante, non si mostra ancora in grado di localizzare punti nel piano cartesiano attraverso le coordinate. Non è ancora in grado di determinare aree con misure convenzionali.</li> <li>• <b>Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi</b></li> </ul>

In un problema non è in grado di comprenderne il testo.  
Anche se guidato dall'insegnante, non è ancora in grado di risolvere.

- **Usare semplici linguaggi logici. Raccogliere, rappresentare, interpretare dati**

Anche se guidato dall'insegnante, non riesce ancora ad argomentare i criteri utilizzati per realizzare classificazioni e previsioni.

Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misura.

Anche se guidato dall'insegnante, non è ancora in grado di osservare e descrivere un insieme di dati utilizzando moda, mediana e media aritmetica.

## GEOGRAFIA

10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Sulla carta politica localizza le regioni amministrative italiane in modo sicuro. Comprende pienamente aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Conosce approfonditamente le principali caratteristiche delle regioni italiane. Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li><li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Sempre riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Sempre conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individua con sicurezza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Sulla carta politica localizza le regioni amministrative italiane. Comprende aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane. Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li><li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Sulla carta politica generalmente localizza le regioni amministrative italiane. Comprende alcuni aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Generalmente conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane. Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li><li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Generalmente riconoscere e descrivere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Generalmente riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Generalmente individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Sulla carta politica localizza con alcune incertezze le regioni amministrative italiane. Comprende parzialmente aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane con alcune incertezze. Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li> <li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Riconoscere e descrivere con alcune incertezze le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Riconosce con alcune incertezze gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individua con alcune incertezze i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Va guidato per localizzare le regioni amministrative italiane sulla carta politica. Va guidato a una maggiore comprensione degli aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane con molte incertezze. Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li> <li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Va guidato nel riconoscimento e nella descrizione delle più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Va guidato nel riconoscimento degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Va guidato nell'individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Se guidato dall'insegnante, è in grado di localizzare solo alcune regioni amministrative italiane sulla carta politica. Se guidato dall'insegnante, comprende in modo parziale gli aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Se guidato dall'insegnante, conosce parzialmente le principali caratteristiche delle regioni italiane. Se guidato dall'insegnante, utilizza in modo incerto il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Se guidato dall'insegnante, riconosce in modo parziale le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Se guidato dall'insegnante, riconosce in modo parziale gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Se guidato dall'insegnante, è in grado di individuare parzialmente i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi nello spazio e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi</b> Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di localizzare le regioni amministrative italiane sulla carta politica. Anche se guidato dall'insegnante, non comprende gli aspetti positivi e negativi degli interventi antropici sull'ambiente. Anche se guidato dall'insegnante, non conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane. Anche se guidato dall'insegnante, non padroneggia il linguaggio specifica della disciplina.</li> <li>• <b>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</b> Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di riconoscere le più evidenti modifiche apportate nel tempo dall'uomo sul territorio. Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>
---	--

## STORIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Sempre utilizza in modo corretto e sicuro la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale . Analizza in modo corretto e sicuro i diversi tipi di fonti. Sempre conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Sempre riconosce e valorizza scoperte fatte dalle diverse civiltà. Schematizza in completa autonomia le informazioni relative ai quadri di civiltà. Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Utilizza in modo corretto la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Analizza i diversi tipi di fonti. Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Riconosce e valorizza scoperte fatte dalle diverse civiltà. Schematizza le informazioni relative ai quadri di civiltà. Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Generalmente utilizza in modo corretto la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Analizza alcuni tipi di fonti. Conosce i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, mostra alcune incertezze nel confrontarli.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Generalmente riconosce e valorizza scoperte fatte dalle diverse civiltà. Generalmente schematizza le informazioni relative ai quadri di civiltà. Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Utilizza in modo parzialmente corretto la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Fatica ad analizzare tipi diversi di fonti. Mostra una conoscenza parziale dei principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, va guidato al confronto.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Fatica a riconoscere e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà. Incontra incertezze nella schematizzazione delle informazioni relative ai quadri di civiltà. Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Va guidato a utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Va guidato per analizzare tipi diversi di fonti. Va guidato nel consolidamento delle conoscenze dei principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, va guidato al confronto.</li><li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b> Va guidato a riconoscere e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà. Va guidato dall'insegnante nella schematizzazione delle informazioni relative ai quadri di civiltà. Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b> Se guidato dall'insegnate, a volte è in grado di utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</li></ul>



	<p>Se guidato dall'insegnate, a volte è in grado di analizzare tipi diversi di fonti.  Va guidato nel consolidamento delle conoscenze dei principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, non è in grado di confrontarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></li> </ul> <p>Se guidato dall'insegnate, a volte è in grado di riconosce e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà.  Anche se guidato dall'insegnante conosce e utilizza in modo insicuro il linguaggio specifico della disciplina.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</b></li> </ul> <p>Anche se aiutato dall'insegnante, non è ancora in grado di utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.  Anche se aiutato dall'insegnante, è in grado di analizzare tipi diversi di fonti.  Anche se aiutato dall'insegnante, conosce i principali aspetti dei quadri storico-sociali delle antiche civiltà, pertanto non è in grado di confrontarli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b></li> </ul> <p>Anche se aiutato dall'insegnante, è in grado di riconosce e valorizzare scoperte fatte dalle diverse civiltà.  Anche se aiutato dall'insegnante, non padroneggia il linguaggio specifica della disciplina.</p>

## SCIENZE

10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Conosce approfonditamente la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano, li descrive adeguatamente utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e descrive in modo chiaro e sicuro le caratteristiche fondamentali dei vari corpi celesti.</p> <p>Sempre conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Conosce la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano, li descrive adeguatamente utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei vari corpi celesti.</p> <p>Conosce e utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Generalmente conosce la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano, li descrive adeguatamente utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali dei vari corpi celesti e generalmente li descrive.</p> <p>Generalmente utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare.</p>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Conosce la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano, non sempre li descrive utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce le caratteristiche fondamentali dei vari corpi celesti, ma mostra incertezze nel descrivere.</p> <p>Fatica a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Mostra alcune incertezze nella conosce della fisiologia e del funzionamento di organi e apparati del corpo umano, deve essere guidato per la loro descrizione.</p> <p>Conosce con incertezze le caratteristiche fondamentali dei vari corpi celesti, ma deve essere guidato per descriverle.</p> <p>Va guidato a conoscere e utilizzare il linguaggio disciplinare.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Non conosce ancora in modo adeguato la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Non conosce le caratteristiche fondamentali dei vari corpi celesti, per tanto non è in grado di descriverle.</p> <p>Non padroneggia il linguaggio specifico della disciplina.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Assumere atteggiamenti inerenti il metodo scientifico: osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle</b></li></ul> <p>Non conosce la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Non conosce il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## ARTE E IMMAGINE

10	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Sempre realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li><li>➤ <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Conosce con coerenza le caratteristiche dei principali monumenti storico artistici italiani e li colloca correttamente.  Coglie con sicurezza e accuratezza aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li><li>➤ <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Conosce le caratteristiche dei principali monumenti storico artistici italiani e li colloca correttamente.  Coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Generalmente realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li><li>➤ <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Generalmente conosce le caratteristiche dei principali monumenti storico artistici italiani ed è in grado di collocarli.  Generalmente coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Incontra difficoltà nel realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li><li>➤ <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Generalmente conosce le caratteristiche dei principali monumenti storico artistici italiani, ma fatica a collocarli.  Incontra difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Va guidato per realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li><li>➤ <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b> Va guidato nel collocare i principali monumenti storici artistici italiani di cui generalmente conosce le caratteristiche.  Va guidato a cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b> Non è ancora in grado di realizzare elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li><li>➤ <b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b></li></ul>

	<p>Non conosce le caratteristiche dei principali monumenti storico artistici italiani e non è in gradi di collocarli.</p>
--	---

Non è in grado di cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine.

TECNOLOGIA:

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> Sempre rispetta le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.  Sempre organizza in modo sicuro le informazioni e i documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.  È pienamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> Rispetta le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.  Organizza in modo sicuro le informazioni e i documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.  È in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> Generalmente rispetta le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.  Generalmente organizza le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.  Generalmente utilizza un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> Non sempre rispetta le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.  Incontra alcune incertezze a organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.  Fatica a utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> Va incentivato al rispetto delle regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.  Va guidato nell'organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.  Va guidato dall'insegnante per utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> Se guidato dall'insegnante, rispetta parzialmente le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.

	<p>Se guidato dall'insegnante, è parzialmente in grado di organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, è parzialmente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</p>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Utilizzare le nuove tecnologie per avviare semplici procedure utilizzando strumenti informatici</b></li></ul> <p>Anche se guidato dall'insegnante, non rispetta le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di organizzare le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale.</p> <p>Anche se guidato dall'insegnante, non è in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</p>

**INGLESE**  
**CLASSE PRIMA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa perfettamente ascoltare, comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre perfettamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• sa rispondere perfettamente a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elaborati risultano molto precisi e curati.</li></ul>
<b>9</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare, comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con molta sicurezza.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza.</li><li>• sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elaborati risultano precisi e curati.</li></ul>
<b>8</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare, comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con sicurezza.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro.</li><li>• sa rispondere correttamente a semplici domande.</li></ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gli elaborati risultano abbastanza precisi e curati.</li></ul>

7	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare, comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, in modo essenziale.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note se guidato.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande se guidato.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elaborati risultano generalmente precisi e curati.</li> </ul>
6	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare, comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con qualche difficoltà</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elaborati risultano sufficientemente precisi e curati.</li> </ul>
5	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con molta difficoltà.</li> <li>• risponde a semplici domande con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elaborati risultano non sempre precisi e curati</li> </ul>



**INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare, comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente perfettamente</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre perfettamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• sa rispondere perfettamente a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, scrivere, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• gli elaborati risultano molto precisi e curati.</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende in modo immediato e completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li></ul>
<b>9</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa ascoltare, comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con molta sicurezza.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza.</li><li>• sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, scrivere, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• gli elaborati risultano precisi e curati.</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende con molta sicurezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li></ul>

8	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare, comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con sicurezza.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, scrivere, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore.</li> <li>• gli elaborati risultano abbastanza precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
7	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare, comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, in modo essenziale.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note se guidato.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande se guidato.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, scrivere, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore e in modo parziale.</li> <li>• gli elaborati risultano generalmente precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo parziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
6	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa ascoltare, comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con qualche difficoltà</li> <li>• sa rispondere a semplici domande con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copia, scrive , abbina, parole-immagini e completa semplici frasi in modo incerto commettendo vari errori.</li> <li>• gli elaborati risultano sufficientemente precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con qualche difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
5	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta, comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con molta difficoltà.</li> <li>• risponde a semplici domande con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copia, scrive, abbina parole-immagini e completa semplici frasi in modo confuso, scorretto e commettendo vari errori.</li> <li>• gli elaborati risultano non sempre precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con molta difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li> </ul>

**INGLESE**  
**CLASSE TERZA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa comprendere perfettamente testi orali che contengono anche termini non noti.</li><li>• sa comprendere perfettamente istruzioni e procedure.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre perfettamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• sa rispondere perfettamente a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• sa scrivere semplici frasi e parole con padronanza lessicale e grammaticale senza commettere errori.</li><li>• gli elaborati risultano precisi e curati.</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende in modo immediato e completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li></ul>
<b>9</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con molta sicurezza.</li><li>• Sa comprendere istruzioni e procedure con molta sicurezza.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza.</li><li>• sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• sa scrivere semplici frasi e parole con padronanza lessicale e grammaticale con qualche lieve errore.</li><li>• gli elaborati risultano precisi e curati.</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende in modo immediato e completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li></ul>

<p><b>8</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con sicurezza.</li> <li>• Sa comprendere istruzioni e procedure con sicurezza.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore.</li> <li>• sa scrivere semplici frasi e parole con padronanza lessicale e grammaticale con qualche errore.</li> <li>• gli elaborati risultano abbastanza precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
<p><b>7</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti in modo essenziale.</li> <li>• Sa comprendere istruzioni e procedure in modo essenziale.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note se guidato.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande se guidato.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore e in modo parziale.</li> <li>• sa scrivere semplici frasi e parole con padronanza lessicale e grammaticale con qualche errore e in modo parziale.</li> <li>• gli elaborati risultano generalmente precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo parziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
<p><b>6</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con qualche difficoltà.</li> <li>• sa comprendere istruzioni e procedure con qualche difficoltà.</li> </ul>

	<p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con qualche difficoltà</li> <li>• sa rispondere a semplici domande con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo incerto commettendo vari errori.</li> <li>• scrive semplici frasi e parole in modo incerto commettendo vari errori lessicali e grammaticali.</li> <li>• gli elaborati risultano sufficientemente precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con qualche difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
5	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende testi orali che contengono anche termini non noti con molta difficoltà.</li> <li>• comprendere istruzioni e procedure con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con molta difficoltà.</li> <li>• risponde a semplici domande con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copia, abbina parole-immagini e completa semplici frasi in modo confuso e scorretto commettendo molti errori.</li> <li>• scrive semplici frasi e parole in modo confuso e scorretto commettendo molti errori lessicali e grammaticali.</li> <li>• gli elaborati risultano non sempre precisi e curati.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con molta difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
4	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non comprende testi orali che contengono anche termini non noti.</li> <li>• non comprende istruzioni e procedure.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone.</li> <li>• non risponde correttamente a semplici domande.</li> </ul>

**Writing:**

- non copia, abbina parole-immagini e completa semplici frasi.
- non scrive semplici frasi e parole.

**Reading:**

- non comprende breve messaggi accompagnati da supporti visivi.

**INGLESE**

**CLASSE QUARTA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa comprendere perfettamente testi orali che contengono anche termini non noti.</li><li>• sa comprendere perfettamente istruzioni e procedure.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre perfettamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• sa perfettamente sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale, dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.</li><li>• sa rispondere perfettamente a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con padronanza lessicale e grammaticale senza commettere errori.</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende in modo immediato e completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li></ul>
<b>9</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con molta sicurezza.</li><li>• Sa comprendere istruzioni e procedure con molta sicurezza.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza.</li><li>• sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale, dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.</li><li>• sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con padronanza lessicale e grammaticale con qualche lieve errore</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comprende con molta sicurezza brevi messaggi accompagnati da supporti</li></ul>



	visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.
<b>8</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con sicurezza.</li> <li>• sa comprendere istruzioni e procedure con sicurezza.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro.</li> <li>• sa sostenere un dialogo in modo abbastanza sicuro, dimostrando di avere acquisito le strutture proposte con qualche lieve errore.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore.</li> <li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con qualche errore grammaticale e lessicale.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li> </ul>
<b>7</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti in modo essenziale.</li> <li>• sa comprendere istruzioni e procedure in modo essenziale.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note se guidato.</li> <li>• sa sostenere un dialogo se guidato.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande se guidato.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore e in modo parziale.</li> <li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con qualche errore grammaticale, lessicale e in modo parziale.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo parziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li> </ul>
<b>6</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con qualche difficoltà.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere istruzioni e procedure con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con qualche difficoltà.</li> <li>• sa sostenere un dialogo con qualche difficoltà.</li> <li>• sa rispondere a semplici domande con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo incerto commettendo vari errori.</li> <li>• scrive semplici frasi, domande e risposte in modo incerto commettendo vari errori lessicali e grammaticali.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con qualche difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li> </ul>
5	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende testi orali che contengono anche termini non noti con molta difficoltà.</li> <li>• comprende istruzioni e procedure con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con molta difficoltà.</li> <li>• sostiene un dialogo con molta difficoltà.</li> <li>• risponde a semplici domande con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copia, abbinare parole-immagini e completa semplici frasi in modo confuso e scorretto commettendo molti errori.</li> <li>• scrive semplici frasi, domande e risposte in modo confuso e scorretto commettendo molti errori lessicali e grammaticali.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con molta difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
4	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non comprende testi orali che contengono anche termini non noti.</li> <li>• non comprende istruzioni e procedure.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.</li> <li>• non sostiene un dialogo.</li> <li>• non risponde a semplici domande.</li> </ul>

**Writing:**

- non copia, abbina parole-immagini e completa semplici frasi.
- non scrive semplici frasi, domande e risposte.

**Reading:**

- non comprende breve messaggi accompagnati da supporti visivi.

**INGLESE**  
**CLASSE QUINTA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa comprendere perfettamente testi orali che contengono anche termini non noti.</li><li>• Sa comprendere perfettamente istruzioni e procedure.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre perfettamente frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• sa perfettamente sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale, dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.</li><li>• sa rispondere perfettamente a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con padronanza lessicale e grammaticale senza commettere errori.</li></ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende in modo immediato e completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li></ul>
<b>9</b>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con molta sicurezza.</li><li>• Sa comprendere istruzioni e procedure con molta sicurezza.</li></ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note con molta sicurezza.</li><li>• sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale, dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte.</li><li>• sa rispondere a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.</li></ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo corretto.</li><li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con padronanza lessicale e grammaticale con qualche lieve errore.</li></ul>

	<p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con molta sicurezza brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
8	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con sicurezza.</li> <li>• Sa comprendere istruzioni e procedure con sicurezza.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in modo abbastanza sicuro.</li> <li>• sa sostenere un dialogo in modo abbastanza sicuro, dimostrando di avere acquisito le strutture proposte con qualche lieve errore.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore.</li> <li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con qualche errore grammaticale e lessicale.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo completo brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li> </ul>
7	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti in modo essenziale.</li> <li>• Sa comprendere istruzioni e procedure in modo essenziale.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note se guidato.</li> <li>• sa sostenere un dialogo se guidato.</li> <li>• sa rispondere correttamente a semplici domande se guidato.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi con qualche errore e in modo parziale.</li> <li>• sa scrivere semplici frasi, domande e risposte con qualche errore grammaticale, lessicale e in modo parziale.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende in modo parziale brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato</li> </ul>

<p><b>6</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa comprendere testi orali che contengono anche termini non noti con qualche difficoltà.</li> <li>• sa comprendere istruzioni e procedure con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con qualche difficoltà.</li> <li>• sa sostenere un dialogo con qualche difficoltà.</li> <li>• sa rispondere a semplici domande con qualche difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa copiare, abbinare parole-immagini e completare semplici frasi in modo incerto commettendo vari errori.</li> <li>• scrive semplici frasi, domande e risposte in modo incerto commettendo vari errori lessicali e grammaticali.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con qualche difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
<p><b>5</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende testi orali che contengono anche termini non noti con molta difficoltà.</li> <li>• comprende istruzioni e procedure con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni con molta difficoltà.</li> <li>• sostiene un dialogo con molta difficoltà.</li> <li>• risponde a semplici domande con molta difficoltà.</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copia, abbina parole-immagini e completa semplici frasi in modo confuso e scorretto commettendo molti errori.</li> <li>• scrive semplici frasi, domande e risposte in modo confuso e scorretto commettendo molti errori lessicali e grammaticali.</li> </ul> <p><b>Reading:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende con molta difficoltà brevi messaggi accompagnati da supporti visivi cogliendo parole con cui si è familiarizzato.</li> </ul>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Listening:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non comprende testi orali che contengono anche termini non noti.</li> <li>• non comprende istruzioni e procedure.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p>

- non produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni.
- non sostiene un dialogo.
- non risponde a semplici domande.

**Writing:**

- non copia, abbina parole-immagini e completa semplici frasi.
- non scrive semplici frasi, domande e risposte.

**Reading:**

- non comprende breve messaggi accompagnati da supporti visivi.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

## CLASSI PRIMA E SECONDA

GIUDIZIO DI PROFITTO Conoscenze,abilità,competenze disciplinari	VOTO
L'alunno raggiunge l'obiettivo e la prova è corretta, completa e ordinata	10
L'alunno raggiunge l'obiettivo e la prova è sostanzialmente corretta e ordinata	9
L'alunno raggiunge l'obiettivo e la prova è parzialmente corretta	8
L'alunno raggiunge l'obiettivo minimo richiesto	7
L'alunno raggiunge l'obiettivo minimo ma con l'intervento dell'insegnante	6
L'alunno non raggiunge l'obiettivo	5

## CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

GIUDIZIO DI PROFITTO Conoscenze,abilità,competenze disciplinari	VOTO
L'alunno raggiunge pienamente l'obiettivo nei tempi stabiliti e la prova è completa, corretta e ordinata	10
L'alunno raggiunge l'obiettivo e la prova è sostanzialmente corretta e ordinata	9
L'alunno raggiunge l'obiettivo e la prova presenta alcune imperfezioni	8
L'alunno raggiunge parzialmente l'obiettivo e la prova presenta alcune imperfezioni	7
L'alunno raggiunge l'obiettivo minimo,ma con l'intervento dell'insegnante	6
L'alunno non raggiunge l'obiettivo minimo e la prova risulta incompleta	5
La prova è totalmente scorretta	4



Indicatori:

1. Lettura linguaggio specifico
2. Esecuzione live
3. Esecuzione videoregistrata

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

## CLASSI PRIMA E SECONDA

### GIUDIZIO DI PROFITTO

*Conoscenze, abilità motorie, competenze disciplinari, elaborati consegnati e partecipazione attiva e costruttiva nelle lezioni LIVE*

### VOTO

L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi, le esecuzioni motorie sono corrette, complete e ordinate, gli elaborati consegnati sono pienamente curati, corretti e originali, la partecipazione alle lezioni Live è stata attiva, proficua, costante, propositiva ed originale	10
L'alunno raggiunge quasi tutti gli obiettivi, le esecuzioni motorie sono abbastanza corrette, complete e ordinate, gli elaborati consegnati sono curati, corretti e originali, la partecipazione alle lezioni Live è stata quasi sempre attiva, proficua, costante e propositiva	9
L'alunno raggiunge buona parte degli obiettivi, le esecuzioni motorie sono sufficientemente corrette, complete e ordinate, gli elaborati consegnati sono discretamente curati, corretti e originali, la partecipazione alle lezioni Live è stata attiva, spesso proficua e talvolta propositiva	8
L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi richiesti, le esecuzioni motorie sono sufficienti, gli elaborati consegnati sono sufficientemente curati e corretti, la partecipazione alle lezioni Live è stata di solito attiva, proficua, costante	7
L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi richiesti ma con l'aiuto dell'insegnante, le esecuzioni motorie sono sufficienti, gli elaborati consegnati sono globalmente corretti, la partecipazione alle lezioni Live è stata attiva	6
L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi richiesti, nonostante l'intervento dell'insegnante, le esecuzioni motorie non sono sufficienti, gli elaborati consegnati sono carenti o mancanti, la partecipazione alle lezioni Live è stata incostante e poco attiva	5

## **CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA**

### **GIUDIZIO DI PROFITTO**

*Conoscenze, abilità motorie, competenze disciplinari, elaborati consegnati e partecipazione attiva e costruttiva nelle lezioni LIVE*

### **VOTO**

L'alunno raggiunge tutti gli obiettivi, le esecuzioni motorie sono corrette, complete e ordinate, gli elaborati consegnati sono pienamente curati, corretti, originali e consegnati nei tempi richiesti, la partecipazione alle lezioni Live è stata attiva, proficua, costante e propositiva, le risposte alle domande fatte nelle lezioni sono risultate corrette e precise	10
L'alunno raggiunge quasi tutti gli obiettivi, le esecuzioni motorie sono abbastanza corrette, complete e ordinate, gli elaborati consegnati sono curati, corretti, originali e consegnati nei tempi richiesti, la partecipazione alle lezioni Live è stata quasi sempre attiva, proficua, costante e propositiva, le risposte alle domande fatte nelle lezioni sono risultate quasi sempre corrette e precise	9
L'alunno raggiunge buona parte degli obiettivi nonostante alcune imprecisioni, le esecuzioni motorie sono sufficientemente corrette, complete e ordinate, gli elaborati consegnati sono discretamente curati, corretti, originali e consegnati quasi sempre nei tempi richiesti, la partecipazione alle lezioni Live è stata abbastanza attiva, proficua, costante, le risposte alle domande fatte nelle lezioni sono risultate sufficientemente corrette e precise	8
L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi richiesti, le esecuzioni motorie sono sufficienti, gli elaborati consegnati sono sufficientemente curati, corretti e consegnati nei tempi richiesti, la partecipazione alle lezioni Live è stata di solito attiva, proficua, costante, le risposte alle domande fatte nelle lezioni sono risultate corrette in maniera sufficiente	7
L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi richiesti ma con l'aiuto dell'insegnante, le esecuzioni motorie sono globalmente sufficienti, gli elaborati consegnati sono sufficientemente corretti e non sempre consegnati nei tempi richiesti, la partecipazione alle lezioni Live non è stata sempre attiva e costante, le risposte alle domande fatte nelle lezioni non sono risultate sempre corrette	6
L'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi richiesti, nonostante l'intervento dell'insegnante, le esecuzioni motorie non sono sufficienti, gli elaborati consegnati sono carenti o mancanti, la partecipazione alle lezioni Live è stata incostante e poco attiva	5

Indicatori:

1. Gli schemi motori di base
2. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
3. Lo sport e le regole
4. Il linguaggio del corpo
5. presentazione e discussione di elaborati
6. presenza e partecipazione alle lezioni live

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI I.R.C.

<b>Partecipazione attiva e costruttiva nelle live, conoscenze e competenze disciplinari</b>	<b>Giudizio</b>
Mostra spiccato interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo alle lezioni Live sviluppando le indicazioni proposte con approfondimenti personali. Conoscenze complete, organiche, approfondite. Gli elaborati consegnati sono pienamente curati, corretti e originali	OTTIMO
Mostra interesse alle lezioni Live, e contribuisce personalmente al dialogo educativo. Conoscenze complete e consolidate. Gli elaborati consegnati sono curati, corretti e originali	DISTINTO
Partecipa alle lezioni Live intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente seppur su richiesta dell'insegnante. Conoscenze generalmente complete e sicure. Gli elaborati consegnati sono curati, corretti	BUONO
Dimostra impegno e partecipazione alle lezioni Live seppur in modo discontinuo, intervenendo solo se sollecitato dall'insegnante. Conoscenze sufficienti e sostanzialmente corrette. Gli elaborati consegnati sono sufficientemente curati, corretti	SUFFICIENTE
Dimostra interesse e partecipazione scarsa per la materia e rivela un impegno non adeguato. Conoscenze frammentarie e incomplete. Gli elaborati consegnati sono carenti o mancanti	NON SUFFICIENTE