CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

Scuole don Bosco

SOMMARIO

ITALIANO 4
LINGUA INGLESE 41
SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO 63
STORIA 72
GEOGRAFIA 85
MATEMATICA 98
SCIENZE 129
MUSICA 143
ARTE E IMMAGINE 154
EDUCAZIONE FISICA 169
TECNOLOGIA 187
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC) 201
EDUCAZIONE CIVICA 217

ITALIANO

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno comprende un messaggio e risponde in modo appropriato. L'alunno comprende le informazioni principali di semplici testi ascoltati. L'alunno interagisce in una conversazione attraverso messaggi semplici e chiari e interviene in modo pertinente rispettando il proprio turno. L'alunno racconta oralmente un'esperienza vissuta rispettando l'ordine logico e cronologico.	Mantenere l'attenzione durante un ascolto. Intervenire nella conversazione in modo pertinente ed ordinato, usando un tono di voce adeguato e rispettando il turno di parola. Ascoltare e comprendere. Narrare brevi esperienze personali in modo chiaro e coerente. Ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	Vari tipi di testo. Semplici istruzioni relative ad attività didattiche e ludiche. Attività di comprensione del testo ascoltato.
	Lettura	L'alunno legge in modo corretto semplici testi comprendendone il contenuto.	Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. Acquisire la strumentalità di base della lettura Ricavare le informazioni principali di un breve brano, individuarne l'ordine temporale	Attività di comprensione del testo, con l'ausilio di rappresentazioni iconiche.

			e ricostruirne il significato integrando più informazioni.	
	Scrittura	L'alunno scrive brevi e semplici frasi legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Organizzare lo spazio grafico. Conoscere la corrispondenza grafema-fonema. Riprodurre in stampato progressivamente lettere e sillabe. Scrivere autonomamente, in stampato, parole e frasi. Riconoscere e separare le parole all'interno della frase.	Avvio alla scrittura e alla composizione.
	Riflessione sulla lingua	L'alunno arricchisce il proprio lessico riflettendo sul significato delle parole.	Saper interiorizzare il significato di nuove parole. Saper utilizzare nella comunicazione orale e scritta vocaboli adeguati. Conoscere e rispettare alcune convenzioni ortografiche.	Testi di vario genere.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno comprende un messaggio e risponde in modo appropriato. L'alunno comprende le informazioni principali di semplici testi ascoltati. L'alunno interagisce in una conversazione attraverso messaggi semplici e chiari e interviene in modo pertinente rispettando il proprio turno. L'alunno racconta oralmente un'esperienza vissuta rispettando l'ordine logico e cronologico.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. Intervenire nella conversazione in modo pertinente ed ordinato, usando un tono di voce adeguato e rispettando il turno di parola. Ascoltare e comprendere. Ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Raccontare di un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico degli eventi ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	Vari tipi di testo. Istruzioni relative ad attività didattiche e ludiche. Attività di comprensione del testo ascoltato. Conversazioni guidate su argomenti di vario tipo. Esposizione di idee, pensieri e racconti.

	Lettura	L'alunno consolida la capacità strumentale della lettura e acquisisce crescente sicurezza. L'alunno legge brevi testi di vario genere individuandone gli elementi essenziali. L'alunno utilizza tecniche di lettura diverse (ad alta voce e silenziosa) funzionali allo scopo. L'alunno legge rispettando la punteggiatura e utilizzando la giusta intonazione.	Leggere con giusta intonazione e comprendere testi scritti nei tre caratteri. Individuare, in un racconto letto le informazioni essenziali. Individuare le sequenze principali di un testo narrativo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). Individuare le coordinate spazio-temporali non espresse chiaramente nel testo. Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Testi di vario genere. Attività di comprensione del testo.
	Scrittura	L'alunno costruisce frasi sintatticamente corrette. L'alunno produce semplici testi chiari e coerenti. L'alunno scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche e di	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Rispettare le regole della divisione in sillabe.	Testi di vario genere. Le principali convenzioni ortografiche.

		punteggiatura.	Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.	
	Riflessione sulla lingua	L'alunno riflette sulle frasi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Alcune parti variabili del discorso.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. L'alunno ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Ascoltare i testi narrativi, individuarne gli elementi essenziali, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Intervenire nelle discussioni in modo corretto e coerente rispettando il turno di parola. Raccontare un'esperienza personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico degli eventi ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.	Le regole della comunicazione. Testi di vario genere. Conversazioni guidate su argomenti di vario tipo. Racconto di esperienze personali e fantastiche.

	Lettura	L’alunno consolida la capacità strumentale della lettura e acquisisce crescente sicurezza. L’alunno legge brevi testi di vario genere individuandone gli elementi essenziali. L’alunno utilizza tecniche di lettura diverse (ad alta voce e silenziosa) funzionali allo scopo. L’alunno legge rispettando la punteggiatura e utilizzando la giusta intonazione.	Individuare, in un racconto letto, le informazioni principali, cogliendone il senso globale. Individuare le sequenze principali di un testo narrativo (parte iniziale, parte centrale, parte finale) e saperle riassumere.	Testi di vario genere. Attività di comprensione del testo.
	Scrittura	L’alunno costruisce frasi sintatticamente corrette. L’alunno produce semplici testi chiari e coerenti. L’alunno scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche e di punteggiatura.	Produrre semplici testi di vario genere. Scrivere in modo ortograficamente corretto, anche sotto dettatura. Revisionare un testo prestando attenzione all’ortografia delle parole nei testi.	Testi di vario genere. Struttura dei vari tipi di testi. Le principali convenzioni ortografiche.

	Riflessione sulla lingua	L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Riconoscere in una frase le principali categorie lessicali. Riconoscere e individuare il verbo distinguendo passato, presente, futuro. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo appropriato.	Le parti del discorso. La struttura della frase. Testi di vario genere. Uso del dizionario.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**

Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. L'alunno racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio, individua e mette in relazione le informazioni utili per l'apprendimento e le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale.	Interagire in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienze dirette e disciplinari. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto. Comprendere consegne per l'esecuzione di attività scolastiche.	Testi di vario genere. Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. Discussioni guidate e argomentazioni. Racconti ed esposizioni orali.

	Lettura	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. L'alunno legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula giudizi personali.	Lettura espressiva ad alta voce. Leggere vari tipi di testi, riconoscere il genere e cogliere il senso globale.	Testi di vario genere. Attività di comprensione del testo.
	Scrittura	L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. L'alunno rielabora testi.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Scrivere testi collettivi di vario genere. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Saper realizzare un riassunto di breve testo.	Strategie di sintesi. Testi di vario genere.

	Riflessione sulla lingua	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima. Riconoscere le parti del discorso, le categorie lessicali di uso più frequenti.	Le parti variabili e invariabili del discorso. La frase minima e alcune espansioni. Ampliamento del lessico.

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti. L'alunno ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Interagire in modo collaborativo in una discussione su argomenti di vario genere. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Testi di vario genere. Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. Discussioni guidate e argomentazioni. Racconti ed esposizioni orali.

	Lettura	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Testi di vario genere. Strategie di sintesi. Tecniche di supporto alla comprensione. Attività di comprensione del testo.
	Scrittura	L'alunno progetta e produce testi scritti di vario tipo con scopi e funzioni diversi, corretti dal punto di vista ortografico e sintattico, coesi e coerenti. L'alunno utilizza una terminologia appropriata alla tipologia testuale.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Scrivere testi collettivi di vario genere. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Testi di vario tipo. Strategie di revisione testuale.

	Riflessione sulla lingua	L’alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. Riconoscere le parti del discorso, le categorie lessicali di uso più frequenti. Riconoscere i principali sintagmi di una frase.	Le parti variabili e invariabili del discorso. Sintagmi della frase. Ampliamento del lessico.

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Testi d'uso quotidiano (racconti, supporti audiovisivi, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, spiegazioni). Saper prendere appunti mentre si ascolta. Riconoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Vari registri e sottocodici linguistici. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro).

		gerarchia, l'intenzione dell'emittente. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	

	Lettura	L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della narrazione o della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterati di vario tipo e forma (racconti,	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni…). Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. Riassunti schematici, mappe, tabelle. Elementi caratterizzanti il testo narrativo-descrittivo ed il testo poetico. .

			romanzi, poesie) individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.	
	Scrittura	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi	Riassunto, narrazione e descrizione. Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo.

			ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	
	Riflessione sulla lingua / Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Lessico di base per la strutturazione e la comprensione di testi narrativi e testi descrittivi. Elementi di fonetica linguistica. Elementi di morfologia: le parti del discorso.

		e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,	Testi d'uso quotidiano (testi letterari, supporti audiovisivi, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, spiegazioni). Saper prendere appunti mentre si ascolta. Riconoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità…). Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro).

		gerarchia, l'intenzione dell'emittente. L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	

			Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
	Lettura	L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi,	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni…). Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. Riassunti schematici, mappe, tabelle. Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto, romanzo d'avventura, horror, giallo, testi poetici trecenteschi-Dante). Elementi essenziali caratterizzanti il testo letterario narrativo, descrittivo ed il testo poetico.

			riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della narrazione o della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterati di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.	
	Scrittura	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di	Riassunto, narrazione, descrizione. Lettera, autobiografia. Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo. Stesura copione teatrale.

			vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es: lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni di libri e commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creative, in prosa e in versi (ad es. riscrittura di testi narrativi); scrivere o inventare	

			testi teatrali per un'eventuale messa in scena.	
	Riflessione sulla lingua / Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Lessico di base per la strutturazione e la comprensione di testi narrativi e testi descrittivi o di alter tipologie testuali. Lessico specialistico del linguaggio poetico. Elementi di fonetica linguistica. Elementi di morfologia: le parti del discorso. Analisi logica.

		e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplici. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Ascolto e parlato	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	Testi d'uso quotidiano (testi letterari, supporti audiovisivi, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, spiegazioni). Saper prendere appunti mentre si ascolta. Riconoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico e dei testi parlati più comuni (telegiornale, pubblicità…). Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi ed altro).

		L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio	

			e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
	Lettura	L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni…). Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. Riassunti schematici, mappe, tabelle. Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (racconto/romanzo fantastico-surreale, fantascientifico, storico-sociale, psicologico, di formazione, testi in prosa e poesia riguardanti la letteratura otto-novecentesca). Elementi essenziali caratterizzanti il testo letterario narrativo, descrittivo, argomentativo ed il testo poetico.

			Comprendere testi narrativi e descrittivi, individuando gli elementi della narrazione o della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterati di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale ed intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.	
	Scrittura	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo ed argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti	Riassunto, narrazione, descrizione, argomentazione. Lettera, autobiografia. Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo. Stesura di un copione teatrale.

			e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es: lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni di libri e commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscrittura di testi narrativi); scrivere o inventare	

			testi teatrali per un'eventuale messa in scena.	
	Riflessione sulla lingua / Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. Lessico di base per la strutturazione e la comprensione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi o di altre tipologie testuali. Lessico specialistico del linguaggio poetico, Elementi di fonetica linguistica. Elementi di morfologia: le parti del discorso. Analisi logica. Analisi del periodo.

		e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplici. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	

			Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

LINGUA INGLESE

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	Comprendere e riconoscere vocaboli, brevi istruzioni, semplici espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, alla famiglia, ai compagni e a situazioni della vita della classe. Eseguire semplici istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici. Interpretare, attraverso il linguaggio del corpo vari contenuti.	Lessico: saluti, i suoni dell'alfabeto e le lettere, numeri fino a 10, colori, oggetti scolastici, forme geometriche, animali, cibo, verbi di movimento, comandi, canzoncine e filastrocche. Strutture e funzioni comunicative. Formule di saluto e congedo informale (hello, goodbye). Formule di cortesia (please, thank you). Espressioni per presentare sé stessi (I'm a boy / girl). Espressioni per dire e chiedere il proprio nome (What's your name? My name is…/ I'm…). Semplici espressioni per indicare, descrivere oggetti.
	Speaking	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note con una pronuncia adeguata. Rispondere in modo essenziale a semplici domande.	

		L’alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L’alunno individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	Eseguire coralmente canzoncine e filastrocche. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	(What is it? It’s…; What colour is it? It’s…; Is it…?). Semplici indicazioni relative alla vita di classe (Open your book …; take the…pen; sit down; stand up; be quiet; make a circle, look at me…). Espressioni per chiedere e dire una preferenza (What’s your favourite…? My favourite…is…). Espressioni per chiedere e dire se piace una cosa (Do you like...? Yes, I do, No, I don't). Imperativo dei principali verbi di movimento e comando.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	Comprendere e riconoscere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, alla famiglia, ai compagni e a situazioni della vita della classe. Eseguire istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici. Interpretare, attraverso il linguaggio del corpo il contenuto espresso in canzoncine e filastrocche. Riutilizzare quanto appreso in situazioni conosciute.	Lessico: saluti, i suoni dell'alfabeto e le lettere, numeri fino a 12, colori, oggetti scolastici, i giocattoli, le parti del giorno, le stagioni, gli animali non domestici, il cibo, la famiglia, l'alfabeto, i verbi di movimento e comandi, aggettivi per descrivere una persona. Strutture e funzioni comunicative. Formule di saluto e congedo formale (good morning, good afternoon, good evening, good night). Espressioni per indicare oggetti e luoghi (What's this? It's…; Is this…? Yes, it is / No, it isn't; What are they? They are…). Espressioni per chiedere e dire una preferenza (What's your favourite…? My favourite…is…). Espressioni per dire e chiedere la quantità
	Speaking	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note con una pronuncia adeguata. Rispondere a semplici domande. Eseguire coralmente canzoncine e filastrocche.	

		memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.	Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	(How many…?; What number is it? It's…). Espressioni per dare e chiedere informazioni personali e presentarsi (What's your name/surname? My name/surname is… /I'm…; How are you? I'm fine / very well / not very well; How old are you? I'm). Semplici espressioni per esprimere ciò che piace e ciò che non piace e indicare e descrivere oggetti (What is it? It's…; What colour is it? It's…; Is it…?). Semplici indicazioni relative alla vita di classe (Open your book …; take the…pen; sit down; stand up; be quiet; make a circle, look at me…) movimento e comando.
	Writing	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello. Scrivere una parola a partire dall'immagine. Ricomporre parole riordinando le singole lettere.	
	Reading Comprehension	L'alunno individua alcuni elementi culturali. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

CLASSE TERZA PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere e riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni, parole e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé stesso, alla famiglia, ai compagni e a situazioni della vita della classe. Eseguire istruzioni orali con azioni, sia in contesti ludici che pratici. Interpretare, attraverso il linguaggio del corpo il contenuto espresso in canzoni e poesie. Riutilizzare quanto appreso in situazioni conosciute. Cogliere il senso globale di alcuni dialoghi.	Lessico: animali della fattoria, mesi, stagioni, giorni della settimana, le festività il tempo atmosferico, l'abbigliamento invernale, le parti del corpo, verbi di movimento e comandi, aggettivi, pronomi personali soggetto, verbo essere, gli aggettivi, verbo avere. Strutture: Formule di saluto e congedo formale (good morning, good afternoon, good evening, good night). Espressioni per indicare oggetti e luoghi (What's is it? It's…; Is this…? Yes, it is / No, it isn't; What are they? They are…). Espressioni per chiedere e dire una preferenza (What's your favourite…? My favourite…is…). Espressioni per chiedere e dire se piace una cosa (Do
	Speaking	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	

	comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riprodurre i singoli termini con pronuncia adeguata. Riprodurre contenuto espresso in canzoni e poesie. Riprodurre quanto appreso in situazioni conosciute e alcuni semplici dialoghi.	you like...? Yes, I do, No, I don't). Pronomi personali soggetto. Verbo essere. Verbo avere. Espressioni per dire e chiedere la quantità (How many…?; What number is it? It's…). Espressioni per localizzare oggetti e persone nello spazio (Where is…? It's…; Where are…? They're…). Espressioni per dare e chiedere informazioni personali e presentarsi
Writing	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Utilizzare il lessico per completare: puzzle, crosswords, tabelle, semplici schede personali e riordino di frasi	

	Reading Comprehension	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Decodificare semplici messaggi, istruzioni, già appresi oralmente. Iniziare a comprendere e riconoscere induttivamente le regole della struttura linguistica. Individuare strutture grammaticali elementari e applicarle attraverso giochi linguistici.	(What's your name/surname? My name/surname is… /I'm…; How are you? I'm fine / very well / not very well; How old are you? I'm…; When's your birthday? It's in…; Where do you live? I live..; Where are you from? I'm from …; What's your address? It's…). Espressioni per descrivere se stessi e gli altri (I'm / I'm not + adj; she / he /it is / isn't + adj;). Forme di cortesia (Can I…?). Singolare e plurale dei nomi. Gli articoli.
CLASSE QUARTA PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere diverse tipologie di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere diversi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Lessico: sport, preposizioni di luogo e di tempo, numeri ordinali, la data, le materie scolastiche, cibo e bevande, la casa e l'arredamento, verbo avere, verbo essere, verbi legati alla daily routine e l'orologio. Strutture e funzioni comunicative. Espressioni per localizzare oggetti e persone nello spazio (Where is…?It's…; Where are…? They're…). Espressioni per dare e chiedere informazioni personali / presentarsi (What's your name/surname? My name/surname is… /I'm…; How are you? I'm fine / very well / not very well; How old are you? I'm…; When's your birthday? It's in…; Where do you live? I live..; Where are you from? I'm from North /South…;What's your address? It's…).
	Speaking	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	

	riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Espressioni per descrivere se stessi e gli altri (I'm / I'm not + adj; she / he /it is / isn't + adj; I've / haven't got + nouns; she / he / it has / hasn't got + nouns). Pronomi personali soggetto. Verbo essere. Verbo avere. Espressione per chiedere e dire se piace una cosa (Do you like...? Yes, I do, No, I don't). Espressioni per chiedere e dire l'ora e quando si svolge un'attività (What time is it? It's…; What time do you have…? I have…at…). Present Simple.
Writing	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato: didascalie, brevi messaggi, brevi lettere personali, brevi descrizioni di persone e ambienti, riordino di frasi.	
Reading Comprehension	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	

	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere diverse tipologie di dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere diversi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Lessico: materie scolastiche, parti del giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni, numeri, abbigliamento, cibo, l'orologio, preposizioni, verbo avere, verbo essere, verbi legati alla daily routine. Strutture e funzioni comunicative. Espressioni per localizzare oggetti e persone nello spazio (Where is…?It's…; Where are…? They're…). Espressioni per dare e chiedere informazioni personali / presentarsi (What's your name/surname? My name/surname is… /I'm…; How are you? I'm fine / very well / not very well; How old are you? I'm…; When's your birthday? It's in…; Where do you live? I live..; Where are you from? I'm from North / South…;What's your address? It's…). Espressioni per descrivere se stessi e gli altri (I'm / I'm not

	Speaking	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	+ adj; she / he /it is / isn't + adj; I've / haven't got + nouns; she / he / it has / hasn't got + nouns). Pronomi personali soggetto. Verbo essere. Verbo avere. Espressione per chiedere e dire se piace una cosa (Do you like...? Yes, I do, No, I don't). Espressioni per chiedere e dire l'ora e quando si svolge un'attività (What time is it? It's…; What time do you have…? I have…at…). Espressioni per dare indicazioni stradali (Turn right / left; go straight on; go back; it's opposite / next to / behind / near). Present Simple.
	Writing	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato: didascalie, brevi messaggi, brevi lettere personali, brevi descrizioni di persone e ambienti, riordino di frasi.	

	Reading Comprehension	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. La sua comprensione è strettamente connessa ai contenuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di brani su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico: nazioni e nazionalità, famiglia, animali domestici, casa e arredamento, daily routine e attività dopo la scuola, la scuola e le materie scolastiche, sport, vestiti e accessori, tessuti. Strutture o funzioni comunicative: Formule per incontrare e salutare Chiedere e fornire informazioni personali Parlare dei legami familiari e della propria famiglia Descrivere l'ambiente a casa. Parlare delle proprie attività quotidiane e di quello che si fa di solito e con quale frequenza Parlare di quello che si fa nel tempo libero e di quello che si è capaci o non si è capaci di fare Andare a fare compere/comprare abbigliamento Civiltà: usi e costumi. Aggettivi possessivi Aggettivi dimostrativi
	Speaking	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere punti chiave di una	

			conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Articoli Plurali Preposizioni di luogo Preposizioni di tempo Wh – questions Yes – No questions Avverbi di frequenza Genitivo sassone Pronomi personali soggetto e complemento Pronomi possessivi Some / Any/ Why / Because There is / There are Imperativo Modale "can" Verbo essere/avere Tempi verbali: "simple present" "present continuous" Verbi + forma -ing
	Writing	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
	Reading Comprehension	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie. L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di	

			giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende oralmente testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare le informazioni di brani su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico: film e programmi televisivi, generi cinematografici, il mondo dell'intrattenimento, negozi, verbi relativi al denaro, aggettivi per l'aspetto fisico e la personalità, tempo atmosferico, la città e i suoi luoghi, aspetti geografici, la tecnologia digitale, il crimine e i criminali, i mezzi di trasporto, le direzioni e le indicazioni stradali Strutture o funzioni comunicative: Chiedere ed esprimere le opinioni, accettare e rifiutare suggerimenti e proposte, comprare l'abbigliamento/biglietti del treno, descrivere fotografie, parlare delle vacanze, chiedere e dare informazioni ed istruzioni, narrare una storia, dare suggerimenti, parlare del tempo atmosferico. Chiedere e dare informazioni sulla giusta direzione Descrivere aspetto fisico e personalità
	Speaking	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi adeguati al livello. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	

			Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Parlare dei propri doveri quotidiani Fare richieste e permettere di fare qualcosa Civiltà: usi e costumi. Some/any How much/How many A lot of/ much / many/ a little / a few Pronomi possessivi Past Simple Be-Have- verbi regolari ed irregolari Past Continuous Parole e pronomi interrogativi Present continuous per esprimere il futuro Preposizioni di luogo Comparativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari Superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari Must /Mustn't Have to Mustn't / don't have to a confronto Had to Should Composti di Some / any/ no/ every
	Writing	L'alunno scrive brevi resoconti, lettere e/o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e adeguato al livello.	
	Reading Comprehension	L'alunno legge diversi testi con diverse strategie. L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	

			Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi a seconda il livello. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Listening	L'alunno comprende oralmente testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti di un discorso, a volte anche articolato, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare le informazioni di brani su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Lessico: tipologie di mestieri e luoghi lavorativi, condizioni climatiche estreme e disastri naturali, attività e sport estremi, sentimenti ed emozioni, parti del corpo connesse a malattie e rimedi. Strutture o funzioni comunicative: Esprimere accordo e disaccordo. Fare programmi. Fare previsioni per il futuro, offerte e promesse. Parlare delle proprie esperienze di vita. Esprimere sorpresa e dubbio. Chiedere e dare consigli. Parlare di situazioni ipotetiche, reali e non. Esprimersi con un linguaggio idoneo al contesto Sapere interagire e comunicare in alcuni contesti reali durante un viaggio all'estero Civiltà: usi e costume. Be going to Relative clauses Verbs with -ing and to
	Speaking	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Si esprime con un linguaggio idoneo al contesto e sa interagire e comunicare in	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo più articolato e complesso in linea con il livello. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una	

		alcuni contesti reali durante un viaggio all'estero.	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire diverse conversazioni, di routine e non, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e occasionali, adeguando il registro linguistico.	Will May and might Will vs be going to First conditional Present Perfect (ever vs never, just, yet, already, how long?, for vs since) Been e gone Present Perfect vs Simple past Should Second conditional EXTRA: Passive form Direct and indirect speech
	Writing	L'alunno scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgono di lessico e sintassi sostanzialmente appropriati.	
	Reading Comprehension	L'alunno legge diversi testi con diverse strategie. L'alunno legge testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in diversi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	

			Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi a seconda il livello. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Escuchar	L'alunno comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. La sua comprensione è strettamente connessa ai contenuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di video graduati su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di civiltà.	**<u>Lessico:</u>** • Los objetos del aula • El material escolar • Los colores • Los números de 0 a 100 • Los días de la semana y las partes del día • Naciones y nacionalidades • Los meses y las estaciones • La familia • Los cuantificadores • El carácter • Las mascotas • Actividades de ocio y tiempo libre • Los deportes • Estados de ánimo y estados físicos • La vivienda • Los números ordinales • Muebles y objetos domésticos **<u>Grammatica:</u>** • Los pronombres personales sujeto • El presente de indicativo de ser
	Hablar	L'alunno si esprime in maniera semplice e chiara utilizzando funzioni e lessico adatti ai bisogni comunicativi e inerenti ad argomenti noti. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	

			Interagire con uno o più interlocutori, comprendere punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	• Los artículos • El género masculino y femenino • La formación del femenino • La formación del plural • El presente de indicativo de los verbos en -ar -er -ir • Los pronombres reflexivos • Los interrogativos • Los demostrativos • El presente de indicativo del verbo tener • Los adjetivos posesivos • El verbo gustar y los pronombres complemento indirecto • Muy / Mucho • Poco, demasiado, bastante • El presente de indicativo del verbo estar • Algunas diferencias entre ser y estar • El presente de los verbos dar, hacer, ver, salir e ir • Hay / Está, están • Las preposiciones a, en, de • Los pronombres complemento directo • La unión de pronombres complemento **<u>Strutture o funzioni comunicative:</u>** • Frases útiles en clase • Saludar y despedirse • Presentarse a uno mismo • Presentar y responder
	Escribir	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. L'alunno produce semplici testi relativi alla sfera personale e alle attività quotidiane.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
	Leer	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie. L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di civiltà.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	

			Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi, e per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Pedir y dar información personal • Hacer cálculos • Describir a personas • Preguntar por gustos y responder • Expresar acuerdo y desacuerdo • Preguntar por preferencias y responder • Describir la casa • Describir un objeto • Decir dónde están las cosas • Hablar de la existencia y localizar **<u>Civiltà:</u>** • El español en el mundo • La familia real • Campeones paralímpicos • Los hábitos de los jóvenes • Deporte y bienestar • Casas tradicionales de España • La Casa Batlló
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. L'alunno usa la lingua per collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Escuchar	L'alunno comprende testi orali in lingua standard e adeguati al livello concernenti argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di video graduati su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di civiltà.	**<u>Lessico:</u>** • La rutina • Las asignaturas • Las tareas domésticas • Los medios de transporte • Los marcadores temporales de futuro • Los números de 100 en adelante • El móvil • El tiempo atmosférico • Los puntos cardinales • En la ciudad • Las tiendas y los establecimientos • Los lugares de la ciudad • Los alimentos • Los envases • La mesa **<u>Grammatica:</u>** • Los verbos con diptongación: e>ie • Los verbos con diptongación: o>ue • Los verbos con alternancia vocálica: e>i • El uso del artículo con los días de la semana • Ir a / Pensar + infinitivo
	Hablar	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice.	

			Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	• Tener que + infinitivo Contraste venir / ir • Contraste traer / llevar • Contraste pedir / preguntar • La preposición "a" ante complemento directo • Los pronombres posesivos • Resumen del presente • Estar + gerundio • Gramática • El imperativo afirmativo de segunda persona • El imperativo irregular de segunda persona • El imperativo afirmativo + pronombres • Tener que / Hay que / Necesitar • El participio pasado regular • El pretérito perfecto • El participio pasado irregular • El uso del pretérito perfecto **<u>Strutture o funzioni comunicative:</u>** • Preguntar y decir la hora • Ordenar las acciones • Expresar la frecuencia • Hacer planes para el futuro
	Escribir	L'alunno scrive brevi resoconti, lettere e/o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e adeguato al livello.	
	Leer	L'alunno legge diversi testi con diverse strategie. L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di civiltà.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi di media lunghezza per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi, e per attività collaborative.	

			Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Proponer o sugerir y responder • Concertar una cita • Decir la fecha • Hablar por teléfono • Expresar acciones habituales y en desarrollo • Hablar del tiempo • Expresar obligación y necesidad • Pedir y dar indicaciones • Hablar del pasado reciente • Hablar de acciones realizadas o por realizar • En una tienda de alimentación • En el restaurante **<u>Civiltà:</u>** • El sistema escolar español • Las costumbres españolas • Los trenes turísticos • Los climas de España y América Latina • El móvil: instrucciones de uso • Madrid y Ciudad de México • El gazpacho andaluz y los tacos mexicanos
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. L'alunno usa la lingua per collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi a seconda il livello. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze digitali Comunicare nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Escuchar	L'alunno comprende testi orali in lingua standard e adeguati al livello concernenti argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti di un discorso di media difficoltà, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare le informazioni principali di video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di civiltà.	**<u>Lessico:</u>** • La ropa • La descripción de la ropa • En la tienda de ropa • El cuerpo humano • El botiquín • Accidentes geográficos • En el aeropuerto • En la estación de trenes • El hotel • Los viajes **<u>Grammatica:</u>** • El pretérito imperfecto • El pretérito imperfecto irregular • El comparativo de superioridad y de inferioridad • El comparativo de igualdad • Los comparativos irregulares • Los superlativos • El pretérito indefinido • El uso del pretérito indefinido • El pretérito indefinido de ser y de ir • El pretérito indefinido: irregularidades gráficas
	Hablar	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esprime gusti ed opinioni. L'alunno interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. L'alunno si esprime con un linguaggio idoneo al contesto e sa interagire e comunicare	Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	

		in alcuni contesti reali durante un viaggio all'estero.	Gestire diverse conversazioni, di routine e non, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e occasionali, adeguando il registro linguistico.	• El pretérito indefinido: 3ª persona irregular • El pretérito indefinido irregular • El uso del pretérito perfecto y del pretérito indefinido • El pretérito pluscuamperfecto • Las preposiciones por y para **<u>Strutture o funzioni comunicative:</u>** • Ir de compras • Hacer comparaciones • Describir y hablar de acciones habituales en el pasado • Hablar de la salud • Dar consejos y sugerir remedios • Reaccionar a un relato • Hablar del pasado • Contar un hecho o una anécdota • Hablar de viajes **<u>Civiltà:</u>** • Hábitos saludables • Trajes típicos • Compras responsables • Música típica • Turismo responsable
	Escribir	L'alunno scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e resoconti che si avvalgono di lessico e sintassi sostanzialmente appropriati al livello.	
	Leer	L'alunno legge diversi testi con diverse strategie. L'alunno legge testi attinenti a contenuti di civiltà.	Leggere e individuare informazioni esplicite in diversi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di civiltà. Leggere testi riguardanti istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.	

			Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare regolarità e differenze sulla forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi a seconda il livello. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

STORIA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Gli indicatori temporali Le periodizzazioni Brevi e semplici storie in sequenze	L'alunno sa riconoscere la sequenzialità, la successione temporale negli eventi vissuti e narrati. L'alunno sa usare correttamente gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata e ciclicità. L'alunno sa narrare esperienze personali e semplici racconti utilizzando correttamente i nessi temporali.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti. Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità. Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. Conoscere la ciclicità di fenomeni temporali regolari. Acquisire il concetto di durata e riconoscerlo nelle azioni.	Ciclicità. Durata. Linearità. Le parti del giorno, la settimana, i mesi e le stagioni.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Linearità del tempo Contemporaneità Causa/effetto Sequenze logiche Successione Mutamenti	L'alunno sa individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. L'alunno sa riconoscere elementi significativi del passato partendo dal suo ambiente di vita.	Riordinare fatti ed eventi utilizzando gli indicatori temporali. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Consolidare la conoscenza del concetto di ciclicità temporale. Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. Cogliere il rapporto causa-effetto degli eventi. Individuare le tracce e usarle per produrre conoscenze sul passato.	Concetti del tempo. Indicatori temporali. L'orologio. Concetto di fonte.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Produzione scritta e orale	L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi. L'alunno sa riconoscere gli aspetti fondamentali della Preistoria. L'alunno sa raccontare fatti storici studiati.	Distinguere diversi tipi di fonti storiche e usarle per ricavare conoscenze sul passato. Individuare le relazioni di causa effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse alle trasformazioni del tempo. Riordinare fatti ed eventi sulla linea del tempo. Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo (linea temporale). Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Tracce storiche del nostro passato. Diversi tipi di fonte storica. Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi. L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico. La rivoluzione Neolitica. I primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Uso delle fonti Uso della linea del tempo Organizzazione e confronto delle informazioni Produzione orale e scritta	L'alunno sa rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio studiato L'alunno sa leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate L'alunno sa usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico L'alunno sa elaborare un racconto orale o scritto di argomenti studiati	Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Formulare ipotesi sulle cause e conseguenze degli eventi presi in considerazione.	Quadro di civiltà. Le principali civiltà fluviali. Le prime civiltà del mediterraneo (quadro generale).

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Uso delle fonti Uso della linea del tempo Organizzazione e confronto delle informazioni Produzione scritta e orale	L'alunno sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi. L'alunno sa ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche. L'alunno sa usare la cronologia storica secondo le periodizzazioni di tipo occidentale e riconoscere altri sistemi cronologici. L'alunno sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. L'alunno sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando linguaggio pertinente.	Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze. Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Formulare ipotesi sulle cause e conseguenze degli eventi presi in considerazione. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	I popoli italici. Dalle prime civiltà del Mediterraneo all'Impero Romano d'Occidente.

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione orale e scritta	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. L' alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. L' alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità delle culture passate, comprende opinioni e culture diverse e le mette in relazione fra loro. L' alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea riguardante le forme di insediamento e di potere medievali. L' alunno conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Dimostrare di saper usare e interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Dimostrare di saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Dimostrare di saper costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Dimostrare di saper collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Dimostrare di saper formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Dimostrare di saper comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dai	La cronologia e le fonti I regni romano-barbarici Giustiniano e il suo impero I Longobardi Il monachesimo Maometto e gli Arabi L'Europa carolingia: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. Economia e società Società feudale e dei castelli Saraceni, Ungari e Normanni e l'impero germanico Lo scontro papato-impero e riforma del papato La rinascita dopo il Mille L'Europa cristiana si espande: le crociate L'età comunale La lotta tra impero e comuni

		L’ alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana riguardanti le forme di insediamento e di potere del periodo medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico e moderno. L’ alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea antica e medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico e moderno. L’ alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia dai regni romano-barbarici alla metà del XV secolo. L’ alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L’ alunno inizia a riconoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. L’ alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche	regni romano-barbarici alla metà del XV secolo. Dimostrare di saper conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Dimostrare di saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Cominciare a produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Dimostrare di saper esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	La crisi del ‘300 I regni nazionali

		acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione orale e scritta	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità delle culture passate, comprende opinioni e culture diverse e le mette in relazione fra loro. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea riguardante le forme di insediamento dell'epoca moderna, dalla scoperta dell'America alla Restaurazione. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Dimostrare di saper usare e interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Dimostrare di saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Dimostrare di saper costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Dimostrare di saper collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Dimostrare di saper formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Dimostrare di saper comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Il Mediterraneo orientale sotto il dominio turco Le scoperte geografiche Umanesimo e Rinascimento in Europa Martin Lutero e la riforma protestante La riforma cattolica e il Concilio di Trento Carlo V Contrasti nell'Europa del Seicento La Francia dell'illuminismo e le riforme La rivoluzione industriale La Guerra di Indipendenza americana La Rivoluzione francese L'ascesa di Napoleone

		L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana riguardanti le forme di insediamento e di potere del periodo moderno, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medioevale e contemporaneo. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medioevale e contemporaneo. L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla scoperta dell'America alla Restaurazione. L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando	dalla scoperta dell'America alla Restaurazione. Dimostrare di saper conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Dimostrare di saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Dimostrare di saper produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Dimostrare di saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

		collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.		

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione orale e scritta	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e le mette in relazione fra loro, inoltre capisce I problemi fondamentali del mondo contemporaneo. L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato	Dimostrare di saper usare, interpretare e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Dimostrare di saper selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Dimostrare di saper costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Dimostrare di saper collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Dimostrare di saper formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Dimostrare di saper comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	L'età della Restaurazione (1815-1848) Il Risorgimento italiano Il Socialismo e Marx La Germania di Bismarck L'età dell'Imperialismo L'Italia di Giolitti La prima guerra mondial Il primo dopoguerra in Europa e nel mondo La Rivoluzione sovietica Il Fascismo in Italia Il Nazismo La Seconda Guerra Mondiale La Resistenza partigiana e la nascita dell'Italia repubblicana La Guerra Fredda e i suoi scenari

		unitario fino alla nascita della Repubblica. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. L'alunno espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	dall'epoca medievale ai nostri giorni. Dimostrare di saper conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Dimostrare di saper usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Dimostrare di saper produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Dimostrare di saper argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	La decolonizzazione La Costituzione Italiana e il boom economico

GEOGRAFIA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Orientamento Indicatori topologici	L'alunno sa muoversi e orientarsi nello spazio vissuto con semplici indicatori. L'alunno sa dare indicazioni e comandi per orientarsi e muoversi nello spazio.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere spostamenti propri e di altri tramite gli indicatori topologici. Analizzare spazi vissuti, individuare gli elementi che li caratterizzano e le loro funzioni.	Gli indicatori topologici. Spazio conosciuto. Reticoli.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Orientamento Indicatori topologici Mappe	L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare e per realizzare piante dell'ambiente vissuto. L'alunno si orienta nello spazio e colloca in esso elementi L'alunno sa rappresentare e riconoscere gli oggetti visti da diversi punti di vista.	Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia non convenzionale. Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi. Rappresentare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Rappresentare in diverse prospettive oggetti e ambienti noti Progettare ed effettuare semplici percorsi, descriverli correttamente e rappresentarli con l'utilizzo di simboli. Osservare spazi conosciuti, riconoscerne gli elementi che lo compongono e le loro funzioni. Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.	Spazio conosciuto. Punti di riferimento. Percorsi. Pianta di un ambiente noto. Elementi naturali e antropici.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Paesaggio Linguaggio della geografia Carte geografiche e mappe	L'alunno sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e piante. L'alunno sa rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi naturali e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconoscere i punti di riferimento per orientarsi nello spazio. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda. Conoscere le caratteristiche di diversi ambienti naturali. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Paesaggi e ambienti. Carte geografiche. Riproduzioni in scala. I punti cardinali. Gli strumenti del geografo.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Paesaggi e sistema territoriale Clima Carte geografiche e tematiche Italia: studio demografico ed economico	L'alunno sa riconoscere i diversi ambienti del territorio italiano. L'alunno sa riconoscere l'aspetto fisico dell'Italia e conseguentemente l'aspetto climatico. L'alunno sa orientarsi nel territorio italiano e collocare in esso fenomeni, eventi ed elementi. L'alunno sa orientarsi sulle carte geografiche. L'alunno sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.	Conoscere i principali caratteri fisici del territorio italiano. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Interpretare carte e grafici per acquisire informazioni. Conoscere e saper utilizzare diverse carte geografiche in base allo scopo.	Carte geografiche e punti cardinali. Il clima e gli ambienti del territorio italiano. L'aspetto fisico dell'Italia. La popolazione in Italia. Economia italiana.

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Cittadinanza Le regioni italiane	L'alunno sa leggere una carta geografica e sa orientarsi sopra ad essa. L'alunno sa orientarsi sul planisfero utilizzando i punti cardinali. L'alunno conosce e sa localizzare le diverse regioni d'Italia sulla carta geografica.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano interpretando carte geografiche di diversa scala utilizzando diversi strumenti. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni politiche e fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel Mondo. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere il Sistema di Governo del proprio stato e gli organismi internazionali di cui esso fa parte.	L'Italia fisica e politica. Introduzione alla Costituzione e al Sistema di Governo italiano. Introduzione all'Unione Europea. Economia italiana.

			Conoscere la funzione della Costituzione Italiana e riflettere con approccio critico su alcuni suoi articoli.	

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'alunno sa orientarsi nello spazio sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e orientare una carta geografica in grande scala, anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. L'alunno sa utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. L'alunno conosce i principali elementi naturali del paesaggio, in particolare quelli più significativi del territorio italiano e i suoi tratti caratteristici umani e culturali. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali nazionali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su questi ultimi.	Saper orientarsi su diversi tipi di carte e orientare le carte a grande e piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Saper orientarsi nelle realtà territoriali locali anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere e saper interpretare alcuni caratteri del paesaggio, nello specifico quello italiano anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Principali forme di rappresentazione grafica della terra (elementi di cartografia: carte fisiche, politiche, tematiche) e concetti di scala, coordinate geografiche e punti cardinali. Tabelle e grafici Il nostro pianeta: la Terra Moti della Terra Tettonica delle placche Gli elementi del paesaggio naturale. Il clima italiano I problemi ambientali del territorio I problemi idrici e di impatto ambientale Le regioni italiane

		L’alunno sa esprimersi in lingua inglese con vocaboli specifici, adatti alla disciplina.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'alunno sa orientarsi nello spazio sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e orientare una carta geografica in grande scala, anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. L'alunno sa utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. L'alunno conosce i principali elementi naturali del paesaggio, in particolare quelli più significativi del territorio europeo e i suoi tratti caratteristici umani e culturali. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani (nello specifico quelli europei) nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su questi ultimi.	Saper orientarsi su diversi tipi di carte e orientare le carte a grande e piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Saper orientarsi nelle realtà territoriali europee anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e confrontandole con quelle nazionali. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere e saper interpretare alcuni caratteri del paesaggio, nello specifico quelli delle diverse regioni europee anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Elementi di Europa fisica Europa degli stati e delle capitali. L'Unione Europea L'identità culturale europea La società europea L'economia europea

		L’alunno sa esprimersi in lingua inglese con vocaboli specifici, adatti alla disciplina.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al contesto europeo. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	L'alunno sa orientarsi nello spazio sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e orientare una carta geografica in grande scala, anche facendo ricorso a punti di riferimento fissi. L'alunno sa utilizzare concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini dallo spazio, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. L'alunno conosce i principali elementi naturali del paesaggio, in particolare quelli più significativi del territorio europeo e mondiale e i suoi tratti caratteristici umani e culturali. L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani (nello specifico quelli extra-europei) nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su questi ultimi.	Saper orientarsi su diversi tipi di carte e orientare le carte a grande e piccola scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Saper orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere e saper interpretare alcuni caratteri del paesaggio, nello specifico quelli delle diverse regioni del Mondo mettendole in relazione fra loro e in base alla loro evoluzione nel tempo.	L'Agenda 2030 La popolazione mondiale e fenomeni ad essa correlati I problemi ambientali L'urbanizzazione La globalizzazione L'ONU I continenti (aspetto fisico, sociale, politico)

		L’alunno sa esprimersi in lingua inglese con vocaboli specifici, adatti alla disciplina.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata internazionale. Saper utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi del Mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

MATEMATICA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno opera con i numeri naturali fino al 20 nel calcolo scritto e mentale. L'alunno comprende il concetto di quantità e il modo di rappresentarlo. L'alunno utilizza numeri in contesti diversi. L'alunno risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici. Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20 usando correttamente le espressioni "precedente" e "successivo". Leggere e scrivere i numeri entro il 20 sia in cifre che in lettere. Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20. Rappresentare i numeri in modo grafico, con materiale strutturato e non. Eseguire semplici addizioni/sottrazioni con metodi e strumenti diversi. In contesti significativi individuare e produrre domande in situazioni problematiche.	L'alunno opera con i numeri naturali fino al 20 nel calcolo scritto e mentale. L'alunno comprende il concetto di quantità e il modo di rappresentarlo. L'alunno utilizza numeri in contesti diversi. L'alunno risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.

			Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	
	Spazio e figure	L'alunno riconosce e rappresenta regioni. L'alunno localizza e posiziona oggetti nello spazio. L'alunno individua e rappresenta posizioni ed effettua spostamenti nel piano cartesiano.	Riconoscere e denominare le principali figure piane. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Individuare posizioni di caselle e incroci sul piano quadrettato. Utilizzare gli organizzatori spaziali: dentro/fuori, regione interna/esterna, confini.	L'alunno riconosce e rappresenta regioni. L'alunno localizza e posiziona oggetti nello spazio. L'alunno individua e rappresenta posizioni ed effettua spostamenti nel piano cartesiano.
	Relazioni - dati - previsioni	L'alunno classifica oggetti. L'alunno confronta e ordina oggetti in base a proprietà. L'alunno stabilisce relazioni.	In diverse situazioni, classificare oggetti in base ad una data proprietà sapendo argomentare la propria scelta. Stabilire se un elemento appartiene o non appartiene ad un insieme. Stabilire e rappresentare corrispondenze e relazioni tra insiemi.	L'alunno classifica oggetti. L'alunno confronta e ordina oggetti in base a proprietà. L'alunno stabilisce relazioni.

			Rappresentare attraverso grafici i dati raccolti attraverso un'indagine e saperli leggere. Riflettere sul significato degli enunciati e stabilire il valore di verità. Conoscere e usare i quantificatori e i connettivi logici.	

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**

Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno opera con i numeri naturali fino al 100 nel calcolo scritto e mentale. L'alunno risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale. Rappresentare i numeri con materiale strutturato non strutturato. Individuare i numeri pari e dispari. Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere le tabelline fino al 10. Conoscere con sicurezza il concetto di moltiplicazione. Eseguire le operazioni con i numeri naturali. Comprendere, rilevare i dati essenziali e risolvere una situazione problematica in contesti diversi.	Lettura e scrittura dei numeri fino al 100. Ordinamento progressivo e regressivo dei numeri fino al 100. Confronto tra quantità. Le tabelline fino al 10. Operazioni. Situazioni problematiche.

	Spazio e figure	L'alunno riconosce e denomina figure piane. L'alunno disegna e distingue vari tipi di linee. L'alunno individua e rappresenta semplici simmetrie.	Riconoscere, denominare e descrivere le linee. Riconoscere, denominare e descrivere le figure piane. Acquisire il concetto di simmetria e di asse di simmetria.	Le figure geometriche piane. Le linee. La simmetria.
	Relazioni - dati - previsioni	L'alunno compie semplici rilevamenti statistici e li rappresenta con gli opportuni strumenti. L'alunno ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno esprime giudizi di probabilità.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Analizzare eventi certi, possibili ed impossibili. Raccogliere dati e informazioni per effettuare un'indagine statistica e saperli rappresentare mediante grafici.	Semplici indagini statistiche. Rappresentazioni, classificazioni e relazioni di vario tipo. Utilizzo di termini di probabilità.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino al 1000. L'alunno individua, formula e risolve situazioni problematiche con i numeri naturali fino al 1000. L'alunno riconosce il concetto di frazione.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Saper leggere e rappresentare una frazione. Risolvere situazioni problematiche. Conoscere con sicurezza il concetto di divisione.	I numeri naturali entro il 1000. Sistema decimale, posizionale e ruolo dello zero. Le quattro operazioni: significato, proprietà e terminologia. Le frazioni. I problemi.
	Spazio e figure	L'alunno riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figure piane e solide. L'alunno riconosce e rappresenta diversi tipi di angolo e di linea.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide. Saper disegnare figure geometriche piane. Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli.	Disegno geometrico. Figure solide e piane. Linee e angoli. Concetto di perimetro.

			Conoscere il concetto di perimetro. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo e incidenza.	
	Relazioni - dati - previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi e utilizzando il linguaggio della probabilità.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Analizzare eventi certi, possibili ed impossibili.	Rappresentazioni e classificazioni. Semplici indagini statistiche. Utilizzo di termini di probabilità.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. L'alunno riesce a risolvere problemi con i numeri naturali e con le frazioni. L'alunno descrive il procedimento seguito per la risoluzione di un problema e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. L'alunno conosce il concetto di numero decimale.	Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. Operare con le frazioni. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Leggere, scrivere e conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri entro le centinaia di migliaia. Risolvere situazioni problematiche.	Sistemi di numerazione decimale e posizionale con i numeri naturali e decimali. Le quattro operazioni. Le frazioni: terminologia e tipologia. La frazione come operatore. Situazioni problematiche.

	Spazio e figure	L'alunno riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figure piane e solide. L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. L'alunno riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda del punto di vista. L'alunno descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche e, attraverso l'uso di formule, calcola le misure.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di alcune figure piane. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Figure piane. Disegno geometrico. I solidi. Trasformazioni isometriche e non isometriche. I poligoni: perimetro e area.
	Relazioni - dati - previsioni	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici per ricavare informazioni. L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. L'alunno conosce e utilizza metodi di misurazione.	Saper rappresentare relazioni e dati e utilizzarle per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Saper rappresentare situazioni problematiche con tabelle e grafici. Saper intuire e argomentare in situazioni concrete la probabilità che si verifichino alcuni eventi. Saper utilizzare le principali unità di misura e svolgere equivalenze con alcune di esse.	Relazioni, dati, informazioni e relative rappresentazioni. La probabilità. Il Sistema Internazionale di Misura. La moda e la media aritmetica.

			Saper utilizzare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica.	

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno legge, interpreta, utilizza i numeri. L'alunno utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale. L'alunno descrive il procedimento seguito per la risoluzione di un problema e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. L'alunno risolve semplici espressioni.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. Operare con le frazioni e i numeri decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Saper individuare multipli, divisori di un numero e i numeri primi. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Risolvere situazioni problematiche. Conoscere le potenze. Risolvere semplici espressioni.	I numeri naturali entro il milione. I numeri decimali. I numeri relativi. Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Multipli e divisori. Le frazioni. La percentuale. Situazioni problematiche. Semplici espressioni.

	Spazio e figure	L'alunno riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica figure piane e solide. L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. L'alunno risolve situazioni problematiche nell'ambito geometrico utilizzando strategie diversificate. L'alunno conosce e utilizza il piano cartesiano.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide. Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Conoscere il cerchio. Conoscere il concetto di volume.	Il piano cartesiano e le coordinate. Il piano e lo spazio. I poligoni: perimetro e area. Le figure geometriche solide. Il disegno geometrico utilizzando strumenti adeguati I problemi geometrici.
	Relazioni - dati - previsioni	L'alunno effettua misure con unità e strumenti convenzionali. L'alunno raccoglie, organizza e descrive dati secondo un obiettivo determinato. L'alunno valuta la probabilità approssimativa che un evento si verifichi.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità convenzionali e eseguire equivalenze. Utilizzare in situazioni pratiche e non il peso lordo, il peso netto e la tara. Raccogliere e tabulare dati mediante grafici, schemi, tabelle e saperli decodificare.	Il Sistema Internazionale di Misura e le equivalenze. Il peso lordo, il peso netto e la tara. La raccolta di dati, la loro rappresentazione e interpretazione. La rilevazione statistica. La probabilità e il calcolo degli eventi.

			Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e dedurne elementari valutazioni di probabilità.	

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno comprende la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i	Saper rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta, rappresentare graficamente l'insieme N. Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali. Saper confrontare i numeri naturali e decimali. Saper eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni. Saper dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, controllando la plausibilità di un calcolo già fatto. Calcolare il valore di espressioni aritmetiche, essendo consapevoli del	Numeri interi e decimali limitati. Le quattro operazioni elementari e le loro proprietà. Espressioni e problemi con i numeri naturali. Le potenze e loro proprietà. Introduzione a radici quadrate e cubiche. Multipli e divisori. Divisibilità. Le frazioni.

		numeri naturali, decimali e razionali. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate i problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Saper risolvere problemi aritmetici. Saper descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Conoscere il significato delle potenze e delle loro proprietà. Saper utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Determinare l'ordine di grandezza di un numero, comprendendone il significato e l'utilità. Capire cosa significa estrarre la radice di un numero. Comprendere il concetto di multiplo e divisore di un numero, di numero primo e di numero composto. Saper individuare multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri (M.C.D. ed m.c.m.).	

			Saper comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore. Saper scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. Sapere il significato di frazioni e frazioni equivalenti. Saper confrontare frazioni. Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.	
	Spazio e figure	L'alunno comprende la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno riconosce le forme del piano, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare	Sapere classificare e definire gli enti geometrici fondamentali: punti, rette e piani. Saper disegnare, misurare ed operare con segmenti ed angoli. Riconoscere i diversi tipi di poligoni. Individuare le proprietà dei poligoni. Riconoscere i diversi tipi e le proprietà dei triangoli. Saper rappresentare enti geometrici fondamentali,	Gli enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano. Segmenti e angoli. I poligoni. I triangoli: classificazione e proprietà. I quadrilateri: proprietà caratterizzanti. Il perimetro.

		i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza ed interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.	triangoli e quadrilateri sul piano (anche cartesiano) e saperli descrivere. Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
	Relazioni e funzioni	L'alunno comprende la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno riconosce le forme del piano, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi. L'alunno produce argomentazioni in base alle	Saper eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni. Saper ordinare e operare con i numeri decimali e naturali. Saper caratterizzare e classificare oggetti. Saper rappresentare dati sul piano cartesiano e saperli descrivere.	Insiemi. Rappresentazioni grafiche. Il piano cartesiano.

		conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate esercizi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza ed interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.		
	Misure, dati e previsioni	L'alunno comprende la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare	Comprendere il concetto di grandezza, il significato di misura e quello di errore. Saper raccogliere dati, trovarne relazioni quantitative, esprimerli graficamente. Saper leggere diverse rappresentazioni grafiche dei dati. Saper utilizzare le scale delle seguenti unità di misura:	Tabelle a doppia entrata e di frequenza, ortogrammi, istogrammi, ideogrammi. Grandezze e misure. Le equivalenze tra le unità di misura.

		i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno analizza ed interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate esercizi e problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza e interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.	metro, metro quadro, metro cubo, litro e grammo. Saper stimare approssimativamente il risultato di un'operazione, controllando la plausibilità di un calcolo già fatto.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno comprende la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, decimali, razionali ed irrazionali. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.	Saper rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta. Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali, razionali e irrazionali. Saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni. Utilizzare frazioni equivalenti o numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Operare con i numeri illimitati anche periodici. Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, saper risolvere espressioni aritmetiche con i numeri razionali. Conoscere la radice quadrata come operatore	I numeri razionali: numeri decimali limitati e illimitati. Le operazioni con i numeri razionali. Le radici quadrate e cubiche. Calcolo di una radice con scomposizione di un radicando in fattori primi. Rapporti e proporzioni: proprietà delle proporzioni, riproduzione in scala, grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Percentuali.

		L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate i problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza ed interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.	inverso dell'elevamento al quadrato. Saper individuare il valore di radici quadrate mediante scomposizione in fattori primi e tavole numeriche. Saper risolvere espressioni contenenti radici quadrate e cubiche, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni di precedenza tra le operazioni. Saper descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Saper applicare le proporzioni e le loro proprietà per risolvere situazioni problematiche (riprodurre in scala una figura). Saper calcolare percentuali, comprenderne il significato e saperle applicare a situazioni reali.	

	Spazio e figure	L’alunno comprende la consegna di un esercizio. L’alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L’alunno riconosce le forme del piano, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi. L’alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L’alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l’utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L’alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	Saper calcolare l'area e il perimetro di figure poligonali (triangoli, quadrati e figure composte) e stimare l'area ed il perimetro di una figura. Saper risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Saper risolvere problemi, anche legati alla vita reale, applicando anche il teorema di Pitagora. Sapere le definizioni e le proprietà della circonferenza e del cerchio.	I quadrilateri e le loro proprietà. Perimetro e aree delle figure piane. Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.

		L'alunno analizza ed interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.		
	Relazioni e funzioni	L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero saper utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza e interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.	Le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa.

	Misure, dati e previsioni	L’alunno comprende la consegna di un esercizio. L’alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L’alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L’alunno analizza ed interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità. L’alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l’utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L’alunno riconoscere e risolvere con le strategie appropriate esercizi e problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	Comprendere il concetto di grandezza, il significato di misura e quello di errore. Saper raccogliere dati, trovarne relazioni quantitative, esprimerli graficamente. Saper leggere diverse rappresentazioni grafiche dei dati. Saper utilizzare le scale delle seguenti unità di misura: metro, metro quadro, metro cubo, litro e grammo. Saper stimare approssimativamente il risultato di un'operazione, controllando la plausibilità di un calcolo già fatto.	Frequenza assoluta e relativa. Costruzione e interpretazione di grafici.

		L’alunno analizza e interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.		

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e Tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Numeri	L'alunno comprende la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero saper utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, decimali, razionali e relativi. Padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri e stimare la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.	Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta. Saper eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni tra i numeri relativi. Saper riconoscere ed applicare le proprietà delle operazioni fondamentali dei numeri relativi. Saper confrontare i numeri reali. Consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, saper eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti (e con le lettere), essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	I numeri relativi. Il calcolo letterale. Calcolo di espressioni letterali, monomi, grado di un monomio, operazioni con essi, polinomi e operazioni con essi, prodotti notevoli. Equazioni.

		L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza e interpreta le rappresentazioni grafiche. L'alunno sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni.		

	Spazio e figure	L’alunno comprende la consegna di un esercizio. L’alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L’alunno riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, cogliendo le relazioni tra gli elementi. L’alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L’alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l’utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L’alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	Saper calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere il numero π e saperlo utilizzare per calcolare circonferenza e area del cerchio. Saper descrivere e riprodurre figure geometriche complesse. Comprendere e saper descrivere i processi di dimostrazione delle principali formule geometriche della circonferenza e del cerchio. Saper risolvere problemi tratti dalla vita quotidiana relativi alle proprietà della circonferenza e del cerchio. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Conoscere le definizioni e le proprietà di prismi, piramidi e solidi di rotazione, saperli rappresentare e descrivere e saperne calcolare il volume.	Circonferenza e cerchio. Cenni ai poligoni inscritti e circoscritti: casi principali e proprietà fondamentali. Lunghezza della circonferenza e di un arco; area del cerchio e del settore circolare. Generalità sui solidi: rappresentazioni di solidi e dello sviluppo piano della loro superficie. Cenni alle proprietà dei solidi (collegamento con scienze e tecnologia): capacità, peso, peso specifico, volume. I solidi e il calcolo di aree e volumi di poliedri (prismi, parallelepipedi, cubi, piramidi). Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione (cilindro).

		L’alunno analizza e interpreta le rappresentazioni grafiche.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Comprendere come l'utilizzo delle espressioni letterali possa servire alla risoluzione di problemi pratici.	

	Relazioni e funzioni	L’alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L’alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero saper utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L’alunno analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. L’alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l’utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L’alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. L’alunno analizza e interpreta le rappresentazioni grafiche.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Capire il significato e l’utilità di un’equazione. Saper risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Il piano cartesiano. Equazioni di primo grado ad un'incognita, principi di equivalenza e tecniche risolutive. Problemi risolvibili mediante equazioni di primo grado.

	Misure, dati e previsioni	L'alunno comprendere la consegna di un esercizio. L'alunno riconosce ed utilizza la simbologia matematica in modo appropriato, cogliendone anche il rapporto con il linguaggio naturale. L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite, ovvero saper utilizzare i concetti di proprietà e di definizione. L'alunno si orienta nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità. L'alunno analizza ed interpreta rappresentazioni di dati e ne ricava misure di variabilità. L'alunno presenta in modo completo e ordinato il procedimento risolutivo seguito, anche con l'utilizzo di figure e modelli, mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia dei risultati. L'alunno riconosce e risolve con le strategie appropriate problemi, anche in contesti diversi, valutando le	Saper rappresentare insiemi di dati. In semplici situazioni aleatorie, saper individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Saper riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Conoscere il concetto di probabilità e alcune delle sue numerose applicazioni nella vita quotidiana. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Saper scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.	Eventi probabili, certi o impossibili, calcolo della probabilità matematica di un evento casuale, valori della probabilità. Eventi compatibili, incompatibili e indipendenti, frequenza relativa di un evento. Elementi di statistica: concetto di frequenza (assoluta, relativa, percentuale), moda, mediana e media aritmetica.

		informazioni e la loro coerenza. L'alunno analizza ed interpreta le rappresentazioni grafiche fornite.		

SCIENZE

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Osservazione - sperimentazione - trasformazione Uomo-esseri viventi-ambienti	L'alunno osserva, esplora e descrive la realtà. L'alunno osserva la realtà e la descrive, individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante.	Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante. Formulare ipotesi e realizzare semplici esperimenti. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. Distinguere esseri viventi e non viventi e riconoscerne le rispettive caratteristiche.	Organi di senso. Oggetti e materiali. Viventi e non viventi.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Osservazione - sperimentazione - trasformazione Uomo-esseri viventi-ambienti	L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare alle esperienze in classe e in laboratorio. L'alunno sviluppa capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza per un approccio scientifico ai fenomeni. L'alunno conosce la struttura e comprende il funzionamento degli organismi viventi. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Conoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. Formulare e verificare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata attraverso osservazioni e semplici esperimenti. Identificare e descrivere le diverse parti della pianta. Conoscere il meccanismo di alcuni fenomeni attraverso semplici esperienze concrete. Osservare le caratteristiche dell'acqua.	Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Utilizzo del metodo sperimentale. Le piante e gli animali.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Oggetti-materiali-trasformazioni Osservazione-sperimentazione- Uomo-esseri viventi-ambienti	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico. L'alunno individua aspetti quantitativi-qualitativi nei fenomeni. L'alunno riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.	Formulare e verificare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata attraverso osservazioni e semplici esperimenti. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osservare le caratteristiche dei terreni, dell'acqua e dell'aria. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	La materia: gli stati e le trasformazioni. Esperimenti con materiali e materia. Animali e vegetali. Gli ecosistemi. Il ciclo dell'acqua. L'aria. Il suolo.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Oggetti-materiali-trasformazioni Osservazione-sperimentazione- Uomo-esseri viventi-ambienti	L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza in classe. L'alunno sviluppa capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza per un approccio scientifico ai fenomeni. L'alunno riflette sul percorso di esperienza e apprendimento compiuto. L'alunno osserva, registra, classifica relazioni temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi e coglierne il rapporto con le loro funzioni. Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	I regni dei viventi. Gli ecosistemi. Il sistema solare.

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Competenze sociali e civiche Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Oggetti-materiali-trasformazioni Osservazione-sperimentazione- Uomo-esseri viventi-ambienti	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.	Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Conoscere la struttura cellulare. Conoscere il corpo umano. Elaborare ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Conoscere le principali fonti e forme di energia per il corpo umano.	L'energia legata al corpo umano. Il corpo umano.

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere (per le sezioni con potenziamento di inglese) Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Fisica e chimica	L'alunno conosce e utilizza il linguaggio scientifico. L'alunno affronta e risolve situazioni problematiche. L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni, ne immagina e ne verifica le cause; ricercare soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati. L'alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni, quando necessario. L'alunno sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Saper osservare direttamente un fenomeno e porsi delle domande a riguardo. Saper formulare delle ipotesi, progettare ed effettuare un semplice esperimento, descriverne e analizzarne i risultati. Conoscere il concetto di grandezza fisica. Conoscere il concetto di misurazione; saper effettuare misure dirette e indirette. Conoscere la materia e le sue proprietà. Conoscere gli stati di aggregazione della materia. Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, volume e densità di un corpo. Saper misurare le temperature. Comprendere la differenza e la relazione tra calore e temperatura.	Il metodo sperimentale e le sue diverse fasi. Grandezze e misure, Sistema Internazionale, unità di misura, strumenti di misura. Proprietà della materia: massa, peso, volume, densità. Gli stati di aggregazione della materia, proprietà di liquidi, solidi e aeriformi. Temperatura, calore e passaggi di stato: la temperatura e il termometro, il calore come agitazione termica, la dilatazione termica, i cambiamenti di stato. Proprietà dell'acqua. SOLO PER IL CORSO SPORTIVO: L'acqua come elemento del corpo umano nella pratica sportiva.

		L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Comprendere e sperimentare la relazione tra calore e cambiamenti di stato.	
	Biologia	L'alunno ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. L'alunno riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno conosce ed utilizza il linguaggio scientifico. L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati. L'alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	Individuare le principali differenze tra materia vivente e non vivente. Comprendere il significato di una classificazione, conoscerne i metodi e saper effettuare delle semplici classificazioni di esseri viventi. Comprendere il significato di specie e della tassonomia. Capire come la cellula sia alla base dell'organizzazione della vita sulla Terra e conoscerne le principali strutture e tipologie. Individuare le differenze principali tra cellule animali e cellule vegetali. Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti; conoscendo alcuni esempi. Conoscere e saper osservare le principali caratteristiche dei microorganismi. Conoscere ed osservare alcuni esempi di organismi appartenenti ai Domini e Regni.	Viventi e non viventi: caratteristiche della "vita", ciclo vitale. Cenni all'organizzazione cellulare: organismi unicellulari o pluricellulari, cellule procarioti o eucarioti*. La cellula: principali organelli e loro funzioni, cenni alla riproduzione cellulare. La classificazione dei viventi: Linneo, i domini, i regni e i taxa, con esempi pratici (non presente nel corso sportivo). Cenni di ecologia: biodiversità, ecosistema, organismi autotrofi ed eterotrofi, "ruoli" ecologici di alcuni organismi (non presente nel corso sportivo). Batteri, Archaea, Protisti e Funghi: alcuni esempi e semplici osservazioni. Il regno delle piante. La classificazione delle piante. Strutture e funzioni principali degli organi delle piante.

			Saper distinguere gli organi principali di una pianta e conoscerne le funzioni. Comprendere il processo della fotosintesi ed il suo ruolo nell'ecosistema. Saper mettere in relazione gli organismi viventi tra di loro e con il loro ambiente, con osservazioni o formulando ipotesi. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Regno animale: i diversi gruppi di invertebrati e vertebrati, con esempi pratici ed osservazioni. SOLO PER IL CORSO SPORTIVO: *parti fondamentali, organismi autotrofi ed eterotrofi. Basi di alimentazione e alimentazione applicata all'attività sportiva. Introduzione all'apparato muscolare e principali infortuni legati all'attività sportiva. Funzionamento del microscopio con analisi di un vetrino.

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere (per le sezioni con potenziamento di inglese) Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Fisica e chimica	L'alunno conosce e usa il linguaggio scientifico. L'alunno affronta e risolve situazioni problematiche. L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati. L'alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni, quando necessario. L'alunno dimostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti, realizzando anche esperienze pratiche. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale Differenziare la materia e le sue proprietà a livello atomico. Riconoscere i diversi comportamenti e le interazioni tra sostanze diverse. Saper riconoscere sostanze acide, basiche e neutre con le loro proprietà. Saper misurare il pH di diverse sostanze.	Gli elementi e i composti. Miscugli eterogenei ed omogenei, alcune caratteristiche delle soluzioni. Le sostanze chimiche. La struttura degli atomi e delle molecole. La differenza tra fenomeni fisici e chimici. Tavola periodica degli elementi. Acidità, basicità delle sostanze e concetto di pH. Le trasformazioni e le reazioni chimiche.

		L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		
	Biologia	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. L'alunno ha una visione della complessità del sistema del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. L'alunno riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno conosce e usa il linguaggio scientifico. L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. Comprendere e usare termini scientifici. Individuare elementi, analogie, differenze, relazioni. Comprende le interazioni tra le varie parti del corpo in relazione alla diversa struttura e funzione. Attraverso esempi della vita pratica comprendere la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, respirazione, ecc.). Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni	Anatomia del corpo umano. Differenza fra apparato e sistema. Le diverse parti del corpo umano ed i diversi apparati. Apparato respiratorio: struttura, funzioni e meccanismo di funzionamento. Il fumo e i suoi rischi, inquinamento atmosferico e suoi rischi. La struttura dell'apparato digerente e funzione dei vari organi. Le fasi del processo digestivo, dell'assorbimento e dell'assimilazione. I principi nutritivi e gli alimenti che li contengono. Principi di un'alimentazione corretta. Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare. L'apparato cardiocircolatorio.

		L’alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.	prodotti dal fumo e dalle droghe. Comprendere la struttura e il funzionamento dell’apparato respiratorio e l’interazione con gli altri apparati. Comprendere la struttura e il funzionamento dell’apparato digerente e l’interazione con gli altri apparati. Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione e alcuni stili alimentari da evitare. Comprendere la struttura e il funzionamento dell’apparato locomotore e l’interazione con gli altri apparati.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere (per le sezioni con potenziamento di inglese) Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Biologia	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. L'alunno ha una visione della complessità del sistema del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. L'alunno conosce e usa il linguaggio scientifico. L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essendo consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo elementari nozioni di genetica. Conoscere struttura e funzione della molecola del DNA.	Sistema nervoso. Apparato riproduttore e riproduzione dell'uomo. La genetica: ereditarietà dei caratteri, Mendel e le sue leggi. Struttura e significato della molecola del DNA. Cenni sulle biotecnologie.

	Astronomia e scienze della terra	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno conosce e usa il linguaggio scientifico. L'alunno affronta e risolve situazioni problematiche. L'alunno osserva e sperimenta lo svolgersi di fenomeni comuni, ne immagine e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione. L'alunno sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni, quando necessario. L'alunno mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Conoscere i moti della Terra e le conseguenze del moto di rotazione e di rivoluzione terrestre. Assumere comportamenti e scelte personali responsabili ed ecologicamente sostenibili.	L'Universo: stelle, galassie, origine dell'universo. Il Sistema Solare. Il pianeta Terra e la Luna. Scienze della Terra: la struttura interna della Terra e litosfera. Vulcani e terremoti. Atmosfera, cambiamenti climatici e riscaldamento globale. Risparmio energetico e sostenibilità ambientale.

		L’alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. L’alunno adotta abitudini ecologicamente responsabili.		

MUSICA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Linguaggio musicale	L'alunno legge le note principali e i valori fondamentali	Leggere le prime note sul pentagramma Riconoscere i valori primari	Altezza: le note da DO3 a DO4 Valori: Semibreve, minima, semiminima
	Voce e strumenti	L'alunno suona brani brevi e molto semplici. L'alunno canta per imitazione.	Suonare le note fondamentali. Cantare per imitazione.	Esecuzione di piccoli brani sulle note studiate
	Ascolto e comprensione della musica	L'alunno ascolta un brano con interesse	Ascoltare un brano musicale	Ascolto di un brano spiegato nelle linee generali

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Linguaggio musicale	L'alunno legge le note e i valori principali.	Leggere le note principali. Leggere i valori fondamentali.	Le note: da DO3 a MI4 Valori: semibreve, minima e semiminima
	Voce e strumenti	L'alunno suona brani brevi e semplici. L'alunno canta per imitazione.	Suonare semplici brani. Cantare per imitazione.	Esecuzione di piccoli brani sulle note studiate
	Ascolto e comprensione della musica	L'alunno ascolta un brano con interesse.	Ascoltare un brano musicale.	Ascolto di un brano spiegato nelle linee generali

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Linguaggio musicale	L'alunno legge le note e i valori principali.	Leggere le note. Leggere i valori fondamentali.	Le note: da DO3 a SOL4 Chiave di basso Valori: semibreve, minima, semiminima e croma
	Voce e strumenti	L'alunno suona brani semplici. L'alunno gestisce in modo basilare la mano sinistra sullo strumento. L'alunno canta per imitazione da solo e in gruppo.	Suonare semplici brani a due mani. Cantare per imitazione.	Esecuzione di piccoli brani sulle note studiate
	Ascolto e comprensione della musica	L'alunno ascolta un brano con interesse e attenzione.	Ascoltare un brano musicale.	Ascolto di un brano spiegato nelle linee generali

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Linguaggio musicale	L'alunno legge le note e i valori principali. L'alunno gestisce la scala maggiore.	Leggere le note. Leggere le due chiavi. Leggere i valori Fondamentali. Costruire una scala maggiore.	Le note: chiave di violino da DO3 a SOL4 Chiave di basso da DO2 a SI2 Valori: semibreve, minima, semiminima e croma Scala maggiore
	Voce e strumenti	L'alunno suona brani semplici nelle due chiavi. L'alunno gestisce la mano sinistra e destra sullo strumento. L'alunno canta per imitazione e in gruppo.	Suonare semplici brani a due mani. Cantare per imitazione.	Esecuzione di brani sulle note e i valori studiati
	Ascolto e comprensione della musica	L'alunno ascolta un brano con interesse e attenzione identificando il genere e lo stile.	Ascoltare un brano musicale.	Ascolto di un brano spiegato nelle linee generali di genere e stile

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale	Linguaggio musicale	L'alunno legge le note. L'alunno legge i valori. L'alunno gestisce la scala maggiore. L'alunno sviluppa in modo basilare la costruzione di un brano.	Leggere le note. Leggere le due chiavi. Leggere i valori fondamentali. Costruire una scala maggiore. Costruzione improvvisazione.	Le note: chiave di violino da DO3 a SOL4 Chiave di basso da DO2 a SI2 Valori: semibreve, minima, semiminima e croma Scala maggiore Triadi
	Voce e strumenti	L'alunno suona brani semplici nelle due chiavi. L'alunno gestisce efficacemente le due mani sullo strumento. L'alunno canta per imitazione e in gruppo improvvisa.	Suonare brani a due mani. Cantare per imitazione. Improvvisare/scrivere una melodia.	Esecuzione di brani sulle note e i valori studiati Realizzazione di una melodia scritta e improvvisata
	Ascolto e comprensione della musica	L'alunno ascolta un brano con interesse e attenzione identificando il genere e lo stile.	Ascoltare un brano musicale.	Ascolto di un brano spiegato nelle linee generali di genere e stile

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare	Linguaggio musicale	L'alunno conosce le caratteristiche dei suoni. L'alunno conosce i valori ritmici fino alla semicroma, la legatura, il punto di valore, la corona e i segni di abbreviazione. Conosce le alterazioni. L'alunno conosce i segni di dinamica e agogica.	Decodificare e utilizzare la notazione nell'ambito DO2 – RE4. Utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. Comprendere la terminologia specifica musicale.	Elementi di ritmica musicale: pulsazione, metro (tempi semplici); notazione musicale (durate fino al sedicesimo; lettura delle note in chiave di violino e basso da DO2 a RE4
	Voce e strumenti	L'alunno conosce la classificazione degli strumenti musicali. L'alunno conosce la produzione del suono sui diversi strumenti. L'alunno conosce l'uso dell'espirazione ed emissione corretta della voce.	Eseguire, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Eseguire brani strumentali e vocali di difficoltà crescente. Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione sia decifrando la notazione.	Riproduzione con la tastiera e con la voce di brani musicali di difficoltà crescente per estensione, melodia, ritmica e dinamica. Brani vocali monodici e a canone. Brani strumentali o ritmici eseguiti attraverso l'uso del corpo e strumenti di vario genere. La classificazione degli strumenti musicali Hornbostel-Sachs.

	Ascolto e comprensione della musica nella storia	L'alunno ascolta un brano con attenzione cercando di riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. L'alunno comprende le possibilità comunicative del linguaggio musicale. L'alunno comprende il diverso ruolo e le diverse funzioni della musica nei periodi storici considerati.	Riconoscere i parametri del suono. Analizzare semplici brani musicali. Individuare, discriminare e/o analizzare le più importanti caratteristiche stilistiche nei periodi storici e nelle correnti musicali oggetto di studio.	La musica nella preistoria e nelle civiltà antiche (usi, idee sulla musica, strumenti musicali). La musica nel Medioevo (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali, repertori). La musica nella Rinascimento (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali).
	Produzione e realizzazione	L'alunno conosce gli elementi basilari di una composizione: melodia e ritmo.	Improvvisare melodie semplici. Inventare sequenze ritmiche e melodiche seguendo tempi specifici.	Musica profana, interazione tra stili conosciuti.

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Linguaggio musicale	L'alunno conosce le combinazioni ritmiche mediamente complesse. L'alunno conosce la terzina, gli intervalli e gli accordi in triadi. L'alunno conosce i segni di dinamica e agogica.	Decodifica e utilizzare la notazione nell'ambito DO2-SOL4. Utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla terzina, organizzati in semplici sequenze. Comprendere la terminologia specifica musicale. Comprendere il linguaggio di un brano di media difficoltà.	Elementi di ritmica musicale: pulsazione, metro (tempi semplici). Notazione musicale: lettura delle note in chiave di violino e basso da DO2 a SOL4). Alterazioni; intervalli; modo maggiore e minore.
	Voce e strumenti	L'alunno conosce la produzione del suono sui diversi strumenti. L'alunno conosce gli organici strumentali. L'alunno conosce l'uso dell'espirazione ed emissione corretta della voce.	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Eseguire brani strumentali e vocali di difficoltà crescente. Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione sia decifrando la notazione musicale.	Riproduzione con la tastiera e con la voce, per imitazione e/o per lettura, di semplici brani musicali di difficoltà crescente. Brani vocali monodici e a canone. Brani strumentali o ritmici eseguiti attraverso l'uso del corpo e strumenti di vario genere.
	Ascolto e comprensione della musica nella storia	L'alunno ascolta un brano con attenzione cercando di riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	Riconoscere i parametri del suono.	Generi: forme della polifonia, l'opera, il concerto, la sinfonia, la musica a programma.

		L'alunno riconosce e analizza, con un linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come significative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. L'alunno comprende il diverso ruolo e le diverse funzioni della musica nei periodi storici considerati.	Riconoscere all'ascolto gli organici strumentali. Riconoscere le forme musicali. Analizzare brani di media difficoltà e vari stili musicali. Individuare, discriminare e/o analizzare, all'ascolto, le più importanti caratteristiche e peculiarità stilistiche nei periodi storici e nelle correnti musicali oggetto di studio.	Forme musicali: forma strofica, tripartita, rondò, forma sonata, forme del melodramma La musica nel Barocco (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali, repertori). La musica nel Classicismo (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali, repertori). La musica nel Romanticismo (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali).
	Produzione e realizzazione	L'alunno conosce gli elementi fondamentali di una composizione: melodia, ritmo, armonia. L'alunno crea eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Improvvisare melodie semplici. Inventare sequenze ritmiche e melodiche seguendo tempi specifici. Elaborare semplici materiali sonori mediante analisi e manipolazione di oggetti sonori utilizzando semplici software appropriati.	Musica profana, musica colta, interazione tra stili di epoche differenti.

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Linguaggio musicale	L'alunno conosce le combinazioni ritmiche di media difficoltà e alcuni abbellimenti. L'alunno conosce strutture melodico-ritmiche articolate e gli accordi in triadi e di settima. L'alunno conosce i segni di dinamica e agogica.	Decodificare e utilizzare la notazione nell'ambito DO2 – DO5. Potenziare il senso ritmico e melodico. Comprendere il linguaggio di un brano di media difficoltà. Riconoscere il significato di opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e ad altre forme artistiche.	Elementi di ritmica musicale: pulsazione, metro (tempi semplici e tempi composti). Notazione musicale: lettura delle note in chiave di violino e basso da DO2 a DO5. Alterazioni; Intervalli; Scale maggiori e minori
	Voce e strumenti	L'alunno conosce la produzione del suono sui diversi strumenti. L'alunno conosce i diversi generi musicali. L'alunno conosce l'uso dell'espirazione ed emissione corretta della voce.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Eseguire brani strumentali e vocali di varia difficoltà.	Riproduzione con la tastiera e con la voce di brani musicali. Brani vocali monodici e a canone. Brani di vario stile, genere e periodo storico. Brani strumentali o ritmici eseguiti attraverso l'uso del corpo e strumenti di vario genere.
	Ascolto e comprensione della musica nella storia	L'alunno ascolta un brano con attenzione cercando di riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.	Utilizzare una terminologia appropriata.	Generi e forme del post Romanticismo.

		L'alunno riconosce e analizza, con un linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come significative per generi, forme e stili storicamente rilevanti. L'alunno comprende il diverso ruolo e le diverse funzioni della musica nei periodi storici considerati.	Riconoscere e classificare gli eventi sonori. Riconoscere le forme musicali. Comprendere e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Individuare, discriminare e/o analizzare, all'ascolto, le più importanti caratteristiche e peculiarità stilistiche nei periodi storici e nelle correnti musicali oggetto di studio.	La musica nel Novecento (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali). Le avanguardie La musica Jazz (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali, repertori). La musica Blues (usi, scrittura, idee sulla musica, strumenti musicali, repertori). Cinema e musica: la colonna sonora e il Musical
	Produzione e realizzazione	L'alunno conosce stili ed epoche diverse. L'alunno crea eventi sonori che integrino altre forme artistiche.	Partecipare attivamente all'elaborazione di progetti musicali. Inventare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici e sistemi informatici.	Musica profana, musica colta, interazione tra stili di epoche differenti.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Osservazione e produzione	L'alunno produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo.	Discriminare i colori primari e secondari; comporre i secondari attraverso la miscela dei primari. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Manipolare e dare forma a materiali diversi con l'uso di varie tecniche.	Vari tipi di immagini e materiali. Colori.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Osservazione e produzione	L'alunno produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo. L'alunno utilizza i diversi tratti grafici e le conoscenze del linguaggio visuale per creare un disegno.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Manipolare e dare forma a materiali diversi con l'uso di varie tecniche. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Rilevare il significato complessivo di un'immagine. Discriminare i colori caldi e freddi.	Vari tipi di immagini e materiali. Colori.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Osservazione e produzione	L'alunno produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo. L'alunno utilizza i diversi tratti grafici per produrre elaborati. L'alunno classifica i diversi colori.	Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Manipolare e dare forma a materiali diversi con l'uso di varie tecniche. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Rilevare il significato complessivo di un'immagine.	Vari tipi di immagini e materiali. Colori.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Osservazione e produzione	L'alunno produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. L'alunno produce disegni più complessi attraverso diverse tecniche. L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo.	Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Manipolare e dare forma a materiali diversi con l'uso di varie tecniche. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Rilevare il significato complessivo di un'immagine.	Vari tipi di immagini e materiali. Opere d'arte.

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Osservazione e produzione	L'alunno produce disegni più complessi attraverso diverse tecniche. L'alunno produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. L'alunno legge e comprende immagini di diverso tipo.	Elaborare creativamente produzioni personali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Manipolare e dare forma a materiali diversi con l'uso di varie tecniche. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Rilevare il significato complessivo di un'immagine. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	Vari tipi di immagini e materiali. Opere d'arte. Monumenti.

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione guidata, applicando le conoscenze e le regole base del linguaggio visivo, utilizzando a volte di più media e codici espressivi. L'alunno usa gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le principali regole della Rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.	I codici visuali: segno, linea superficie, colore, composizione con i diversi gradi di approfondimento. Elementi del paesaggio forme e proporzioni Le raffigurazioni dello spazio: indicatori di profondità Le diverse tipologie di immagine: la fotografia, i mass-media, il fumetto I meccanismi percettivi: teoria del colore

	Osservare e leggere immagini	L'alunno, mentre acquisisce un linguaggio tecnico specifico, impara a leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; inizia a riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Imparare ad osservare per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i codici base e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	L'Arte come racconto Le tecniche artistiche più significative (affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera)
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno riconosce, in modo elementare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere in modo elementare le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Apprendere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-	Attraverso l'analisi di opere ed artisti si esegue la sintesi del percorso dell'Arte nei secoli partendo dalle grandi civiltà: Vocaboli Tecnici Arte Greca pittura – scultura - architettura Arte Romana pittura – scultura - architettura

			artistico e museale del territorio.	Arte Paleocristiana e Bizantina pittura – scultura - architettura Arte Barbarica Longobardi Arte Romanica pittura – scultura - architettura Arte Gotica pittura – scultura - architettura Rinascimento Caratteri generali del Quattrocento in pittura – scultura – architettura.

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. L'alunno conosce gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Progettare ed elaborare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare autonomamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere in modo più personale le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Il paesaggio: gli oggetti e soggetti - forme, proporzioni e volume Le raffigurazioni dello spazio: cenni di prospettiva I codici visuali: segno linea, forma, colore (classificazione) Composizione, volume Il significato dell'immagine I mass-media: il cinema I meccanismi percettivi: teoria del colore Le regole della comunicazione visiva Procedimenti creativi

	Osservare e leggere immagini	L'alunno, utilizzando il linguaggio tecnico specifico legge le opere più significative prodotte nell'arte tardo medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Utilizzare più consapevolmente diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un maggiore grado di approfondimento considerando le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Le funzioni dell'Arte nel tempo Le tecniche artistiche più significative (affresco, mosaico, vetrata, pittura a tempera) Gli strumenti, i materiali e le procedure delle diverse tecniche artistiche: bianco e nero (matita, china, biro), pennarelli, kirigami - collage – tempere.

	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione, in maniera più consapevole, con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Attraverso l'analisi di opere ed artisti si esegue la sintesi del percorso dell'Arte nei secoli partendo da: Rinascimento il Quattrocento: pittura, scultura, architettura il Cinquecento: pittura, scultura, architettura Il Seicento: Barocco pittura – scultura – architettura Il Settecento: Illuminismo Neoclassicismo e Storia pittura – scultura architettura I beni artistici e culturali del territorio (provincia)

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Il paesaggio Il corpo umano Il volto (immagine di sé) Le raffigurazioni dello spazio: ambienti in prospettiva I codici visuali: luce, colore (classificazione ed espressività) movimento, composizione modulo e ritmo

	Osservare e leggere immagini	L'alunno legge in maniera critica le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Utilizzare criticamente diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando tutti gli elementi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Le funzioni dell'Arte nel tempo Le nuove tecniche artistiche più significative del nostro tempo: il superamento delle tradizionali tecniche e forme artistiche (installazioni, street arts, performance, video arte..)
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione ipotizzandone interventi di miglioramento.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. Avere una piena conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici e dell'arte moderna e	Attraverso l'analisi di opere ed artisti si esegue la sintesi del percorso dell'Arte nei secoli partendo da: L' Ottocento: caratteri generali pittura – scultura architettura Il Romanticismo:

			contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	la pittura romantica in Europa L' Impressionismo Pittura Post-Impressionista I Macchiaioli e il racconto della storia italiana Il Novecento: pittura – scultura architettura Il Liberty Scuola del Bauhaus Espressionismo Astrattismo Cubismo L'arte e La Grande Guerra Futurismo e Aeropittura Pop Art Le esperienze contemporanee in architettura scultura e pittura Holarte – artisti spagnoli I beni artistici e culturali del territorio (provincia)

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo e le funzioni senso–percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva Il gioco e lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	L'alunno prende coscienza del proprio schema corporeo. L'alunno si muove con scioltezza utilizzando gli schemi motori di base. L'alunno conosce il concetto di destra e sinistra (lateralità). L'alunno conosce e verbalizza semplici esperienze di controllo tonico-muscolare e posturale. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. L'alunno sa rispettare le regole condivise. L'alunno sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni e l'ambiente.	Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, rotolare e strisciare, capovolgersi, arrampicare). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporal. Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Saper realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze. Saper comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e	Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori di base. Percorsi ed esercizi che esercitano l'equilibrio statico e dinamico. Giochi per il consolidamento del palleggio, colpire un bersaglio statico o in movimento. Giochi a gruppi e a squadre.

			l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico/sportiva. Saper assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune; saper rispettare il proprio turno e assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni nella prevenzione degli infortuni; deve conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo e le funzioni senso–percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva Il gioco e lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	L'alunno prende coscienza del proprio schema corporeo. L'alunno utilizza la gestualità fino-motoria. L'alunno si muove con destrezza e scioltezza utilizzando gli schemi motori di base combinati tra loro. L'alunno conosce il concetto di destra e sinistra (lateralità). L'alunno conosce alcune caratteristiche relative al tempo e semplici ritmi da fonti differenti (battute di mano, percussioni e musica). L'alunno sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo; L'alunno sa utilizzare spazi e attrezzi avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni e l'ambiente.	Saper riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili). Individuare le differenze tra gli attrezzi utilizzati attraverso la percezione tattile. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. Consolidare i diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, rotolare e strisciare, capovolgersi, arrampicare). Saper organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.	Giochi ed esercizi in cui vengono utilizzati gli schemi motori di base. Giochi ed esercizi che esercitano l'equilibrio statico e dinamico. Esercizi a corpo libero e con gli attrezzi, individuali a coppie e di gruppo. Esercizi per piccole coreografie.

			Saper cooperare all'interno del gruppo; saper accettare le sconfitte. Sviluppare la consapevolezza del valore e del rispetto delle regole. Saper organizzare semplici strategie per la riuscita del gioco. Saper rispettare il proprio turno e assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni nella prevenzione degli infortuni; deve conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Saper vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia, esprimendo con il linguaggio verbale e del corpo le sensazioni di benessere.	

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo e le funzioni senso–percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva Il gioco e lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	L'alunno si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo utilizzando gli schemi motori di base. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. L'alunno comprende e sa rispettare le regole condivise in situazioni di gioco. L'alunno sa utilizzare schemi motori di base (combinandoli tra loro) in un primo approccio ad esperienze di gioco-sport. L'alunno sa utilizzare spazi e attrezzature avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni.	Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. Acquisire la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Saper conoscere le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento), semplici forme anche in rapporto agli oggetti. Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Saper comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, accettare i propri	Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori di base combinati tra loro Esercizi e giochi per il consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico Giochi tradizionali, di precisione, esplorazione, imitazione, movimento Piccoli percorsi con e senza attrezzi Giochi organizzati sotto forma di gare; palleggi, lanci, tiri a canestro Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi-sport. Primi elementi tecnici degli sport di squadra e degli sport individuali.

			limiti, cooperare e interagire positivamente con i compagni. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Saper assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza o quella dei compagni. Saper conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature. Saper conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco e sudorazione.	

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo e le funzioni senso–percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva Il gioco e lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	L'alunno: si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo utilizzando gli schemi motori di base. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e stati d'animo. L'alunno comprende e sa rispettare le regole condivise in situazioni di gioco. L'alunno sa utilizzare schemi motori di base (combinandoli tra loro) in un primo approccio ad esperienze di gioco-sport. L'alunno sa utilizzare spazi e attrezzature avendo consapevolezza di rispettare la sua sicurezza e quella dei compagni.	Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Saper conoscere le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento), semplici forme anche in rapporto agli oggetti. Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Saper comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, accettare i propri	Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori di base combinati tra loro; Esercizi e giochi per il consolidamento dell'equilibrio statico e dinamico. Giochi tradizionali, di precisione, esplorazione, imitazione, movimento Piccoli percorsi con e senza attrezzi Giochi organizzati sotto forma di gare; palleggi, lanci, tiri a canestro Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi-sport. Primi elementi tecnici degli sport di squadra e degli sport individuali.

			limiti, cooperare e interagire positivamente con i compagni. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Saper assumer comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza o quella dei compagni. Saper conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature. Saper conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco e sudorazione.	

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo e le funzioni senso–percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva Il gioco e lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	L'alunno: sa utilizzare in maniera consapevole gli schemi motori di base adattandoli a diverse situazioni spaziali e temporali. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. L'alunno conosce e rispetta i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi in relazione a sé stesso e agli altri. L'alunno conosce e comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta.	Saper utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati tra loro. Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali, saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. saper conoscere le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento). Conosce il ritmo e riconosce le sequenze temporali nelle azioni proprie e dei compagni. Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Saper collaborare con gli altri, saper accettare le sconfitte, rispettare le regole, accettare le diversità e manifestare senso di responsabilità.	Esercitazione degli schemi motori attraverso specifici giochi sotto forma di gara. Manipolazione dell'attrezzo palla coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica finalizzata ai principali giochi-sport di squadra. Sviluppo delle capacità condizionali attraverso un approccio alle principali specialità dell'atletica leggera. Giochi di squadra, competitivi a coppie e di gruppo con la palla e con attrezzi. Elementi tecnici degli sport di squadra e degli sport individuali.

			Conosce, applica e rispetta le indicazioni e le regole dei giochi. Saper assumere comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.	

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo e le funzioni senso–percettive Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo–espressiva Il gioco e lo sport, le regole e il fair play Salute e benessere, sicurezza e prevenzione	L'alunno: sa utilizzate in maniera consapevole e sicura gli schemi motori di base. L'alunno sa modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. L'alunno sa utilizzare i primi gesti tecnici relativi ad attività di gioco- sport. L'alunno conosce modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconosce i vari ruoli nel gioco. L'alunno conosce i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri o di attrezzi. L'alunno conosce e comprende all'interno delle varie occasioni di gioco-sport l'importanza delle regole e le rispetta.	Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio; Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Applica e sperimenta le proprie capacità motorie. Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. Saper rispettare le regole dei giochi, cooperare all'interno del gruppo, interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità, essere di sostegno e incoraggiamento ai compagni in difficoltà. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti degli avversari.	Sviluppo delle capacità condizionali attraverso le principali specialità dell'atletica leggera. Giochi di squadra, competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo. Elementi tecnici degli sport di squadra: minibasket minivolley calcio minirugby minihandball unihockey tennis tavolo badminton tennis

		L’alunno conosce le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento.	Saper assumere comportamenti adeguati a garantire la propria sicurezza o quella dei compagni. Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a corretti stili di vita.	

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo, il movimento e le sue relazioni con l'ambiente Gioco, sport, ed espressività corporea Benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno conosce ed è consapevole delle proprie capacità motorie e dei propri limiti. L'alunno conosce gli schemi ritmici applicati al movimento. L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio. L'alunno conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. L'alunno conosce i criteri di integrazione nel gruppo, ne condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. L'alunno conosce e si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. L'alunno possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed	Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. Costruire la propria identità personale ed essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita. Essere integrati nel gruppo, condividerne e rispettarne le regole, dimostrando di	Esercitazioni individuali, a coppie, terne, di gruppo a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi. Sport di squadra: Preatletismo specifico Esercitazioni sui fondamentali Individuali Giochi di squadra Atletica leggera: Preatletismo specifico Esercitazioni Tecniche (elementari). Prove cronometrate o con misurazione dei risultati.

		alla promozione di corretti stili di vita. L'alunno conosce i valori dello sport e i relativi regolamenti.	accettare e rispettare l'altro, i ruoli e i risultati. Essere capaci di assumersi delle responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Riconoscere i corretti valori dello sport. Utilizzare gli aspetti comunicativo–relazionali del linguaggio corporeo–motorio–sportivo.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo, il movimento e le sue relazioni con l'ambiente Gioco, sport, ed espressività corporea Benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. L'alunno possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita. L'alunno conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. L'alunno conosce i criteri di integrazione nel gruppo, ne condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. L'alunno conosce e si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. L'alunno conosce le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune.	Costruire la propria identità personale ed essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita. Essere integrati nel gruppo, condividerne e rispettarne le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Essere capaci di assumersi delle responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. Riconoscere i corretti valori dello sport. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Utilizzare gli aspetti comunicativo–relazionali del	Esercitazioni individuali, a coppie, terne, di gruppo, a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi Sport di squadra: Preatletismo specifico Esercitazioni sui fondamentali Individuali Giochi di squadra Atletica leggera: Preatletismo specifico Esercitazioni Tecniche (elementari) Prove cronometrate o con misurazione dei risultati

		L’alunno conosce i valori dello sport ed i relativi regolamenti. L’alunno conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport con finalità di arbitraggio.	linguaggio corporeo–motorio-sportive. Essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di avviamento motorio e di defaticamento.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenze sociali e civiche Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Il corpo, il movimento e le sue relazioni con l'ambiente Gioco, sport, ed espressività corporea Benessere, prevenzione e sicurezza	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. L'alunno possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita. L'alunno conosce il linguaggio specifico motorio e sportivo. L'alunno conosce i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. L'alunno conosce i criteri di integrazione nel gruppo, ne condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. L'alunno conosce e si assume le responsabilità nei confronti delle proprie azioni e si impegna per il bene comune. L'alunno conosce i valori dello sport e dei relativi regolamenti.	Costruire la propria identità personale ed essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita. Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere. Essere integrati nel gruppo, condividerne e rispettarne le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Essere capaci di assumersi delle responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.	Esercitazioni individuali, a coppie, terne, di gruppo, a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi. Sport di squadra: Preatletismo specifico Esercitazioni sui fondamentali Individuali Gioco di squadra. Atletica leggera: Preatletismo specifico Esercitazioni Tecniche (elementari) Prove cronometrate o con misurazione dei risultati.

		L’alunno conosce le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l’assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. L’alunno conosce I principi della corretta alimentazione e igiene e le prime informazioni sugli effetti negativi delle sostanze illecite (doping). L’alunno conosce le modalità mediante le quali l’attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere. L’alunno conosce le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport con finalità di arbitraggio.	Riconoscere i corretti valori dello sport. Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio corporeo –motorio – sportivo. Essere in grado di dosare lo sforzo, applicare tecniche di avviamento motorio e di defaticamento. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.	

TECNOLOGIA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Nuove tecnologie	L'alunno utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.	Riconoscere i principali componenti del computer. Accendere e spegnere il sistema. Utilizzare Paint. Eseguire semplici giochi didattici.	Utilizzo di giochi didattici. Programmi di videoscrittura. Paint.
	Oggetti e materiali	L'alunno osserva materiali e ne coglie le principali caratteristiche.	Conoscere i principali materiali con cui sono realizzati gli oggetti ed effettuare prove ed esperienze sulle loro proprietà. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Oggetti e materiali.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Nuove tecnologie	L'alunno utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.	Consolidare l'utilizzo della tastiera. Utilizzare programmi di videoscrittura. Eseguire semplici giochi didattici. Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (USB). Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (USB).	Utilizzo di giochi didattici. Programmi di videoscrittura. Paint. Chiavetta USB.
	Oggetti e materiali	L'alunno osserva materiali e ne coglie le principali caratteristiche.	Conoscere le proprietà dei materiali più comuni.	Oggetti e materiali.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Nuove tecnologie	L'alunno utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.	Utilizzare semplici procedure e linguaggi informatici. Gestire file e cartelle. Utilizzare programmi di videoscrittura e di presentazione multimediale. Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (USB).	Utilizzo di giochi didattici. Programmi di presentazione multimediale. Programmi di videoscrittura.
	Oggetti e materiali	L'alunno osserva materiali e ne coglie le caratteristiche.	Conoscere qualità e proprietà di oggetti e materiali.	Oggetti e materiali.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Nuove tecnologie	L'alunno utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.	Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (USB). Gestire file e cartelle. Saper utilizzare Internet per reperire testi e immagini. Utilizzare programmi di presentazione multimediale o di scrittura in base allo scopo.	Utilizzo di giochi didattici. Programmi di presentazione multimediale. Programmi di videoscrittura. Internet.
	Oggetti e materiali	L'alunno Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure.	Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare semplici figure.	Disegno tecnico.

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Nuove tecnologie	L'alunno utilizza strumenti informatici e di comunicazione. L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.	Utilizzare programmi di presentazione multimediale o di scrittura in base allo scopo. Gestire file e cartelle. Saper fare un uso critico di Internet allo scopo di reperire informazioni. Creare presentazioni utilizzando un programma di presentazione con un approccio interdisciplinare.	Utilizzo di giochi didattici. Programmi di presentazione multimediale. Programmi di videoscrittura. Internet.
	Oggetti e materiali	L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia.	Conoscere forme, fonti e trasformazioni di energia e cogliere le relazioni con l'ambiente.	L'energia e le sue manifestazioni fisiche: le fonti e le forme energetiche.

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni basilari che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverli. L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Teoria: La classificazione dei materiali Il legno La carta La ceramica Il vetro Le fibre tessili Pratica: Inviluppi Costruzioni geometriche Rappresentazione delle figure piane Informatica: Le funzioni base del computer Hardware e Software Coding e pensiero computazionale

	Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni. L'alunno realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	
	Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L'alunno, se guidato, utilizza i diversi mezzi di comunicazione in maniera responsabile rispetto alle	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

		proprie necessità di studio e socializzazione. L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi di difficoltà base, anche collaborando e cooperando con i compagni. L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato e, se guidato, esprime valutazioni.	Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Teoria: I metalli La plastica L'agricoltura L'allevamento La conservazione degli alimenti Pratica: Le proiezioni ortogonali Informatica: Programmi di videoscrittura e presentazione

	Prevedere, immaginare e progettare	L’alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. L’alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L’alunno ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato e, se guidato, esprime valutazioni. L’alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	

	Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L'alunno utilizza i diversi mezzi di comunicazione in maniera responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi di media difficoltà, anche collaborando e cooperando con i compagni. L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenza digitale Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze sociali e civiche Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare a imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Teoria: Le macchine e le forze Le macchine semplici e le macchine motrici L'energia e le sue fonti I combustibili fossili Le centrali energetiche L'elettricità Le telecomunicazioni Pratica: Le assonometrie Introduzione alla prospettiva Informatica: Utilizzo consapevole della rete Programmi di rappresentazione grafica

	Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L'alunno ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	

	Intervenire, trasformare e produrre	L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno assume atteggiamenti di accoglienza ed amicizia verso tutti. L'alunno osserva con stupore e meraviglia il mondo. L'alunno prova sentimenti di gioia e gratitudine per I doni ricevuti. L'alunno conosce i principali segni cristiani del Natale. L'alunno confronta il proprio ambiente di vita con quello di Gesù. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento. L'alunno coglie i significati e i simboli della Pasqua. L'alunno comprende che il cuore della fede cristiana è la morte e la Resurrezione di Gesù.	Riconoscere che l'amicizia e la solidarietà sono la base della convivenza umana. Scoprire nell'ambiente che ci circonda i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. Scoprire la bellezza del creato e delle creature, segno dell'amore di Dio. Approfondire la figura di Maria, la mamma di Gesù. Riconoscere i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente. Approfondire la conoscenza del l'infanzia di Gesù. Conoscere usi e costumi del tempo di Gesù in Palestina. Conoscere alcuni episodi evangelici in cui Gesù accoglie ed ama.	Sentiero dell'Amicizia: A scuola insieme come amici, un mondo meraviglioso. Il dono dell'amicizia. Sentiero della Festa: Il mondo come dono di amore. Una mamma di nome Maria. Aspettando il Natale. La gioia più grande: il dono di Gesù. Sentiero dell'Amore: Un bambino di nome Gesù. Gesù chiama degli amici speciali. Anche Dio è un papa. I miracoli, segni di amore. Sentiero della Salvezza: Gesù luce del mondo; Una morte per la vita. Un sole di luce: Gesù risorge. È Pasqua: Alleluia!

		L’alunno distingue edifici diversi nel proprio ambiente di vita. L’alunno riconosce gli elementi specifici di una Chiesa e la loro funzione.	Conoscere gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù Cristo e capirne il senso. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nel proprio ambiente. Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa. Individuare I tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione. Individuare I tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.	Sentiero dello Spirito: Una casa per incontrare Dio. Gesti che esprimono il cuore.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno individua la struttura linguistico-letteraria del racconto della Creazione. L'alunno distingue comportamenti corretti ed errati nei confronti della natura e della vita umana. L'alunno conosce il racconto biblico del peccato originale. L'alunno sa discernere tra i valori e pseudo valori. L'alunno sa individuare i segni del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. L'alunno sa riconoscere il significato cristiano del Natale. L'alunno riconosce i valori di amore e amicizia presenti negli insegnamenti di Gesù. L'alunno riflette sul ruolo della preghiera per i cristiani e per coloro che seguono altre religioni.	Riconoscere che Dio crea l'uomo a sua immagine e che la bellezza del creato e delle creature è segno della sua perfezione. Conoscere sentimenti di ammirazione e di lode per le bellezze del creato espressi nella Bibbia. Conoscere il concetto di male biblico. Riflettere sui veri valori della vita. Cogliere, attraverso alcune pagine bibliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. Conoscere alcune tradizioni natalizie e comprenderne il significato. Conoscere il messaggio evangelico di amore e di accoglienza. Comprendere il significato dei vari modi di pregare.	Sentiero dell'Amicizia: Alla ricerca di Dio. Il progetto di Dio sulla vita dell'uomo. Il male entra nel mondo. Sentiero della Festa: Le vere gioie della vita. Nasce Gesù: un dono per tutti. La tradizione del presepe. Sentiero dell'amore: Nel paese di Gesù; Gesù un amico dei bambini. Vivere l'amore: la preghiera, Le parole e i gesti della preghiera. Sentiero della Salvezza: Parole e segni per la Pasqua; Una settimana tutta Santa. Sentiero dello Spirito: Un dono del cuore dall'alto; Ricchi di doni diversi.

		L’alunno coglie il significato e l’uso di alcuni importanti simboli della Resurrezione di Gesù. L’alunno comprende il senso del grande sacrificio di Gesù, compiuto per amore degli uomini. L’alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. L’alunno Comprende il senso di “essere dono” nella Chiesa per i cristiani.	Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Scoprire la Resurrezione come vita nuova. Comprendere il senso cristiano della Pentecoste. Descrivere le caratteristiche della comunità cristiana oggi.	

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno sa interrogarsi sui grandi perché della vita. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per gli ebrei e per i cristiani. L'alunno sa ambientare nel tempo e nello spazio i personaggi dell'Antico Testamento. L'alunno sa apprezzare il valore delle regole e dei Comandamenti. L'alunno sa riferire come viene raccontata la nascita di Gesù nei Vangeli. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale nelle tradizioni e nell'arte. L'alunno sa spiegare il significato della parola "carità". L'alunno conosce e spiega il significato di alcune guarigioni miracolose compiute da Gesù	Intuire che dalle grandi domande della vita, si può arrivare a Dio. Scoprire come la Bibbia dà risposte alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Comprendere il significato delle tradizioni natalizie. Scoprire chi è Gesù attraverso le sue parole e le sue azioni. Comprendere il valore dei miracoli come segni dell'amore di Dio. Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la veglia pasquale. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto la Pasqua ebraica. Scoprire che la Chiesa è il corpo di Cristo.	Sentiero dell'Amicizia: Chiedendosi il perché delle cose si arriva a Dio. La Bibbia: un libro con una storia speciale. La storia di Abramo. La storia di Isacco. La storia di Giuseppe. Giuseppe: la forza e l'onestà. La storia di Mosè. Verso la libertà: la Pasqua ebraica; Una terra, un popolo, un re. Sentiero della Festa: Il Natale nell'arte. Sentiero dell'amore: Sulla strada di Gesù; La voce di Bartimeo; Il cammino ripreso; Alzati e cammina. Sentiero della Salvezza: La nuova Pasqua di Gesù.

		L'alunno comprende che la Pasqua celebra l'evento fondante della religione Cristiana. L'alunno confronta la Pasqua ebraica con quella Cristiana. L'alunno sa spiegare l'immagine della Chiesa come corpo di Cristo. L'alunno conosce l'attività di alcuni testimoni dello Spirito: Raul Follerau e Madre Teresa di Calcutta.	Cogliere nella vita di Raul Follerau e Madre Teresa di Calcutta l'amore per il prossimo.	Sentiero dello Spirito: Testimoni dello Spirito. I cristiani.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno sa evidenziare come gli uomini primitivi hanno risposto alle domande di senso. L'alunno coglie le caratteristiche delle religioni antiche. L'alunno identifica il ruolo dei personaggi del Natale. L'alunno riconosce nelle espressioni artistiche di ogni epoca avvenimenti legati alla vita e alle opere di Gesù di Nazareth. L'alunno individua luoghi e ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù e gruppi sociali e religiosi della Palestina ai quali si rivolgeva l'annuncio evangelico. L'alunno riconosce il genere letterario della parabola e comprende come, attraverso i miracoli, Gesù annunzi il Regno. L'alunno identifica il ruolo dei personaggi della Pasqua.	Scoprire l'importanza di porre e di farsi delle domande. Conoscere i miti e le religioni dei popoli antichi. Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Sentiero della felicità: La ricerca dei popoli primitivi (senso religioso); Le religioni degli antichi. Sentiero dell'Emmanuele: Il Natale ritrovato; Il racconto della nascita di Gesù. Sentiero della vita: Per scoprire la strada… il Vangelo; Sulle strade della Palestina; Sulle strade dell'antica religione ebraica. Le parabole: La casa sulla roccia. Sulle strade dell'amore: Sulla strada del Samaritano. La strada del silenzio: I miracoli di Gesù; Chi è più importante. Sulla via dell'amicizia. Sentiero di Dio: Processo a Gesù; I luoghi della passione; Morte e resurrezione di Gesù. Sentiero della Chiesa: Lo Spirito della Chiesa.

		L’alunno analizza significative espressioni d’arte legate al mistero della Pasqua Cristiana. L’alunno comprende la Chiesa come: sale della terra, luce del mondo e città collocata sopra un monte.	Scoprire come l’arte cristiana interpreta il mistero della Pasqua di Gesù. Riconoscere la Chiesa come dono di Dio e avvenimento dello Spirito Santo.	

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno capisce il valore degli apostoli Pietro e Paolo nella diffusione del Vangelo. L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. L'alunno riconosce in un linguaggio artistico le caratteristiche di unicità, santità, cattolicità e apostolicità della Chiesa. L'alunno conosce l'annuncio di Gesù, presenza viva, nelle Beatitudini. L'alunno ricorda gli episodi del Vangelo che parlano di Maria e ricostruisce il suo cammino di fede accanto al figlio Gesù (misteri del rosario). L'alunno intuisce i valori universali che accomunano tutte le tradizioni natalizie. L'alunno riconosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni (simboli, fondatore, libro sacro,	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conoscere la Chiesa: una, santa, cattolica ed apostolica attraverso un'opera d'arte moderna. Scoprire che la religione risponde al desiderio di felicità. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, Madre di Gesù. Conoscere alcune espressioni poetiche in merito alla Natività. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Scoprire a risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Sentiero dell'Felicità: S. Pietro e S. Paolo e le prime chiese; Verso un mondo migliore; Ricercando la Felicità; Le Beatitudini di Gesù. Sentiero dell'Emmanuele: L'Emmanuele, Dio con noi. Sentiero della Vita: Perché la sofferenza. Con i testimoni del Vangelo. Sentiero di Dio: La Pasqua nei racconti evangelici; La Pasqua nell'arte; Sulle strade del mondo. Sentiero della Chiesa: Con la vita consacrata; I sacramenti segni di vita; I santi nella società di ieri e di oggi.

		concezione di Dio e dell'uomo, luoghi di culto). L'alunno sa individuare i valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni. L'alunno legge direttamente i racconti della Resurrezione e individuarne il messaggio principale. L'alunno conosce alcune significative espressioni dell'arte in merito alla Pasqua. L'alunno sa che i Sacramenti sono segni di incontro tra Dio e l'uomo. L'alunno conosce la vita e l'importanza del pensiero e delle azioni di alcuni santi di ieri e di oggi.	Riconoscere nei racconti della resurrezione dei quattro evangelisti i luoghi, il tempo, i personaggi, gli incontri, i messaggi. Confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli sulla Pasqua con quelle che si possono ricavare dalle opere d'arte. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei Santi.	

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone…). Comprensione dei fondamenti della fede ebraico -cristiana attraverso concetti come Rivelazione, Alleanza, Messia, salvezza, Incarnazione, Risurrezione. Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T. e N.T. (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. Riconoscere la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano. Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste.	Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive, di alcune religioni antiche. Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù. Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./ N.T. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.). Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.

		L’alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. L’alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L’alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Osservare, saper riconoscere nell’esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.	Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti. Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando. un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per	Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini. Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.	Il contesto storico-geografico sociale e religioso della Palestina. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale. Il kerygma all'origine della vita della Chiesa. Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico. Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane. Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Particolarità di alcune lettere di Paolo. Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.

		avviarne una interpretazione consapevole. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.	Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti. Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e intraprendenza.	Dio e l'uomo La Bibbia e le fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio. Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e cultuali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper riferirsi ad alcune linee del magistero. Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal	L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose. Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica). Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche. I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.

		L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico. Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona. Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Riconoscere tutti gli orrori delle guerre di tutti i tempi.	Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche. Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite. La tematica della guerra nelle sue estreme contraddizioni per il genere umano, attraverso testi e video.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE I PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Comunicare nelle lingue straniere	Costituzione	L'alunno è consapevole dell'importanza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. L'alunno conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.	Percepire la propria appartenenza al gruppo classe. Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui Diritti dell'Infanzia. Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento. Cominciare a riconoscere le differenze tra pari. Identificare e utilizzare parole e gesti di cortesia per rivolgersi ai compagni, agli insegnanti e agli adulti presenti a scuola. Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta. Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà. Rispettare le più elementari norme di sicurezza quando si gioca.	Accoglienza Annual Festivities and traditions Food and entertainment Geography of English speaking countries History of English speaking countries English around the world Articolo 19 Costituzione: diritto alla libertà religiosa Difesa della Natura/Creato Ricorrenze: • Natale e Natalino • Giornata dei diritti e dei doveri dell'infanzia e dell'adolescenza • Giornata della Memoria • Giornata dei calzini spaiati Giornata sportiva Sportività e accettazione della sconfitta Eventi religiosi:

				• Sante Messe e momenti di preghiera La musica nel mondo: culture a confronto Giochi relativi alla socializzazione
	Sviluppo sostenibile	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Contribuire a definire regole di comportamento per un utilizzo corretto di spazi, materiali, arredi scolastici. Adottare il giusto volume della voce in base alle circostanze. Identificare le buone abitudini igieniche necessarie alla cura del corpo e impegnarsi a praticarle. Tenere in ordine il proprio spazio. Individuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti della natura.	Connessione luogo – rumore. Igiene personale. Il corredo scolastico: il valore degli oggetti. Gli spazi comuni.
	Cittadinanza digitale	L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali.	Progetti digitali di scambio con diverse realtà.

CLASSE II PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Comunicare nelle lingue straniere	Costituzione	L'alunno è consapevole dell'importanza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. L'alunno conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani.	Individuare il proprio ruolo e percepire la propria appartenenza al gruppo classe. Conoscere alcuni diritti fondamentali affermati nella Convenzione sui Diritti dell'Infanzia. Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza. Stabilire regole condivise per la buona riuscita dei giochi. Utilizzare in modo consapevole parole e gesti di cortesia per rivolgersi ai compagni, agli insegnanti e agli adulti presenti a scuola. Riconoscere le emozioni e gli stati d'animo altrui. Riconoscere ed accogliere differenti forme di "diversità", interagendo positivamente con esse. Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.	Accoglienza Annual Festivities and traditions Food and entertainment Geography of English speaking countries History of English speaking countries English around the world Articolo 19 Costituzione: diritto alla libertà religiosa Difesa della Natura/Creato Ricorrenze: • Natale e Natalino • Giornata dei diritti e dei doveri dell'infanzia e dell'adolescenza • Giornata della Memoria • Giornata dei calzini spaiati Giornata sportiva Sportività e accettazione della sconfitta Eventi religiosi: • Sante Messe e momenti di preghiera

			Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.	La musica nel mondo: culture a confronto
	Sviluppo sostenibile	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e rispettoso dell'ambiente che lo circonda. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Contribuire a definire regole di comportamento per un utilizzo corretto di spazi, materiali, arredi scolastici. Identificare le buone abitudini igieniche necessarie alla cura del corpo e impegnarsi a praticarle. Riconoscere l'importanza dell'acqua e contribuire a definire condotte quotidiane di consumo ponderato. Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla. Rispettare le norme di sicurezza.	Le regole scolastiche. Riciclo e ambiente
	Cittadinanza digitale	L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali.	Progetti digitali di scambio con diverse realtà.

CLASSE III PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Comunicare nelle lingue straniere	Costituzione	L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità. Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto bambino. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Individuare le modalità di comportamento per prevenire casi di bullismo. Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore e a seconda del contesto. Contribuire a creare un clima positivo a scuola. Riconoscere ed accogliere differenti forme di "diversità", interagendo positivamente con esse. Riconoscere il ruolo affettivo ed educativo del passato. Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di	Accoglienza Annual Festivities and traditions Food and entertainment Geography of English speaking countries History of English speaking countries English around the world Articolo 19 Costituzione: diritto alla libertà religiosa Difesa della Natura/Creato Ricorrenze: • Natale e Natalino • Giornata dei diritti e dei doveri dell'infanzia e dell'adolescenza • Giornata della Memoria • Giornata dei calzini spaiati Giornata sportiva Sportività e accettazione della sconfitta Eventi religiosi: • Sante Messe e momenti di preghiera

			lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione. Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.	L'orchestra: Ascoltare e Ascoltarsi Musica come opportunità di sviluppo del senso critico
	Sviluppo sostenibile	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema. L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Iniziare ad esprimere i propri punti di forza e di debolezza ed esercitare l'autostima. Riconoscere bisogni, desideri e stati d'animo altrui. Individuare forme di aiuto da praticare in classe. Identificare le buone abitudini igieniche necessarie alla cura del corpo e impegnarsi a praticarle. Gestire gli stati d'animo negativi scaturiti da situazioni conflittuali. Promuovere comportamenti ecosostenibili. Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla. Rispettare le norme di sicurezza.	Emozioni

	Cittadinanza digitale	L’alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente e di rispettare i comportamenti nella rete.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate per un determinato contesto.	Progetti digitali di scambio con diverse realtà.

CLASSE IV PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Comunicare nelle lingue straniere	Costituzione	L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.	Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Favorire l'affermazione della propria e altrui identità. Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore. Riconoscere ed accogliere differenti forme di "diversità", interagendo positivamente con esse. Utilizzare sempre un linguaggio responsabile in situazioni critiche, anche online. Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi.	Accoglienza Annual Festivities and traditions Food and entertainment Geography of English speaking countries History of English speaking countries English around the world Articolo 19 Costituzione: diritto alla libertà religiosa Difesa della Natura/Creato Ricorrenze: • Natale e Natalino • Giornata dei diritti e dei doveri dell'infanzia e dell'adolescenza • Giornata della Memoria • Giornata dei calzini spaiati Giornata sportiva Sportività e accettazione della sconfitta Eventi religiosi: • Sante Messe e momenti di preghiera

				L’orchestra: Ascoltare e Ascoltarsi Musica come opportunità di sviluppo del senso critico
	Sviluppo sostenibile	L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. L’alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. L’alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Esprimere consapevolmente i propri punti di forza e di debolezza ed esercitare l’autostima. Sostenere i compagni vittime di prepotenze anche comunicando con gli adulti di riferimento. Riconoscere bisogni, desideri e stati d’animo altrui e individuare forme di supporto coerenti. Identificare le buone abitudini igieniche necessarie alla cura del corpo e impegnarsi a praticarle.	Ecologia e ambiente (orto della scuola)

		L’alunno promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. L’alunno sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.	Gestire gli stati d’animo negativi scaturiti da situazioni conflittuali. Promuovere comportamenti ecosostenibili. Comprendere il valore della natura e l’esigenza di salvaguardarla. Rispettare le norme di sicurezza.	

	Cittadinanza digitale	L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. L'alunno sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale.	Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Creare e gestire la propria identità digitale. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.	Progetti digitali di scambio con diverse realtà. Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo

CLASSE V PRIMARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Competenze sociali e civiche Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Comunicare nelle lingue straniere	Costituzione	L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. L'alunno comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. L'alunno riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.	Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità e acquisire consapevolezza circa il proprio ruolo di abitante dello Stato Italiano e della Comunità Europea. Essere cosciente dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Analizzare il significato di alcuni simboli degli Enti nazionali. Acquisire informazioni su organizzazioni internazionali e associazioni impegnate per diffondere i valori di pace e giustizia. Riconoscere nelle diverse culture un patrimonio per la comunità. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.	Accoglienza Annual Festivities and traditions Food and entertainment Geography of English speaking countries History of English speaking countries English around the world Articolo 19 Costituzione: diritto alla libertà religiosa Difesa della Natura/Creato Ricorrenze: • Natale e Natalino • Giornata dei diritti e dei doveri dell'infanzia e dell'adolescenza • Giornata della Memoria • Giornata dei calzini spaiati Giornata sportiva Sportività e accettazione della sconfitta Eventi religiosi: • Sante Messe e momenti di preghiera

			Conoscere alcuni cenni storici dello Stato italiano. Sostenere i compagni vittime di prepotenze anche comunicando con gli adulti di riferimento. Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti. Essere disponibili nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare aiuto) e a contribuire e risolvere conflitti. Riconoscere che all'interno del gruppo classe tutti imparano ed insegnano.	L'orchestra: Ascoltare e Ascoltarsi Musica come opportunità di sviluppo del senso critico Raccordo con le scuole dell'infanzia Costituzione
	Sviluppo sostenibile	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e cominciare a riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. L'alunno sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e	Esprimere consapevolmente i propri punti di forza e di debolezza ed esercitare l'autostima. Identificare le buone abitudini igieniche e alimentari necessarie alla cura del corpo e impegnarsi a praticarle. Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove. Condurre azioni per ridurre lo spreco di cibo. Individuare iniziative di salvaguardia della Terra e condividerne i principi.	Affettività

		razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Individuare e salvaguardare il patrimonio artistico del territorio.	

	Cittadinanza digitale	L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. L'alunno è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. L'alunno sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. L'alunno è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	Gestire la propria identità digitale e rispettare quella altrui. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Comprendere i vantaggi della comunicazione sui Social Network e i relativi rischi. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Progetti digitali di scambio con diverse realtà. Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo

CLASSE I SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Comunicazione nelle lingue straniere	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	L'alunno prende consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. L'alunno comprende l'evoluzione delle norme e dei regolamenti nel corso della storia. L'alunno conosce i valori che ispirano le norme della convivenza civile in ambito nazionale. L'alunno partecipa alla costruzione di collettività multiculturali, rispettando e accogliendo senza discriminazioni e pregiudizi. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno assume comportamenti adeguati all'interno delle dinamiche sociali, sportive.	Essere cosciente e saper riflettere sui propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Individuare il proprio ruolo e percepire la propria appartenenza al gruppo classe. Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Conoscere alcuni snodi fondamentali del diritto medievale. Saper decodificare il linguaggio afferente al diritto e al testo regolativo in generale. Comprendere il funzionamento delle regioni italiane. Contribuire a definire regole per la propria e altrui sicurezza. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.	Riflessione sul regolamento come bene comune. Analisi e comprensione del testo regolativo. Leggi e costituzioni nella storia medievale (es. Editto di Rotari e Magna Charta). Organizzazione e amministrazione delle regioni italiane. Le regole alla base della disciplina sportiva, sia di gioco che di sport, comprenderne la differenza ed importanza, creazione di giochi partendo da esperienze personali. Creazione di un inno musicale. Analisi dell'art.9 della Costituzione, norma costituzionale che sancisce il principio culturale ed ambientalista cui lo Stato deve tendere. Riflessioni sulla contemporaneità.

			Riconoscere e valorizzare le differenze tra pari Riconoscere l'importanza del rispetto delle norme sociali.	
	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso degli ecosistemi, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. L'alunno sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo.	Contribuire a definire regole di comportamento per un utilizzo corretto di spazi e materiali. Identificare e attuare le corrette abitudini igieniche necessarie alla cura di sé e degli altri. Individuare e attuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente circostante. Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non.	Gli effetti dei microrganismi sull'uomo e sull'ambiente. Rispetto della biodiversità e degli ecosistemi. Riciclo e raccolta differenziata. Uso sostenibile delle materie prime.

	Cittadinanza digitale	L'alunno sviluppa la consapevolezza del valore del rispetto reciproco e lo testimonia nei comportamenti sociali anche in ambito digitale. L'alunno naviga in rete in modo responsabile adottando comportamenti atti a evitare situazioni pericolose. L'alunno è in grado di utilizzare correttamente i diversi dispositivi. L'alunno è in grado di analizzare, confrontare e valutare la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Interagire attraverso varie tecnologie digitali. Saper individuare e scegliere le informazioni in rete secondo una gerarchia di attendibilità delle fonti. Gestire la propria identità digitale. Rispettare i dati e le identità altrui. Sostenere i compagni vittime di prepotenze anche comunicando con gli adulti di riferimento. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Comprendere i vantaggi della comunicazione sui Social Network e i relativi rischi.	Utilizzo di hardware e software. Copyright e SIAE. Utilizzo consapevole delle applicazioni di Google Workspace: custodia della password, utilizzo della bacheca, regole per la condivisione di materiale digitale. Patentino per lo smartphone.

CLASSE II SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Comunicazione nelle lingue straniere	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	L'alunno prende consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. L'alunno comprende l'evoluzione delle norme e dei regolamenti nel corso della storia. L'alunno conosce i valori che ispirano le norme della convivenza civile in ambito europeo. L'alunno partecipa alla costruzione di collettività multiculturali, rispettando e accogliendo senza discriminazioni e pregiudizi. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno assume comportamenti adeguati	Essere cosciente e saper riflettere sui propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino della Comunità Europea. Individuare il proprio ruolo e percepire la propria appartenenza al gruppo classe. Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Conoscere alcuni snodi fondamentali del diritto dell'unione europea. Comprendere il funzionamento della Comunità Europea e delle sue Istituzioni.	Riflessione sul regolamento come bene comune. La Comunità Europea e le sue Istituzioni. L'età delle scoperte geografiche: il Nuovo Mondo. Riflessioni sulla contemporaneità.

		all'interno delle dinamiche sociali e sportive.	Contribuire a definire regole per la propria e altrui sicurezza. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Riconoscere e valorizzare le differenze tra pari. Riconoscere l'importanza del rispetto delle norme sociali.	
	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso degli ecosistemi, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Contribuire a definire regole di comportamento per un utilizzo corretto delle risorse alimentari. Identificare e attuare le corrette abitudini igieniche ed alimentari necessarie alla cura di sé. Individuare e attuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente circostante. Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione e alcuni stili alimentari da evitare.	Apparato digerente: dieta idonea e salutare, danni causati da cattiva alimentazione ed abuso di alcool. Apparato respiratorio: danni del fumo. Dipendenze e conseguenze dovute all'utilizzo di droghe. Una corretta dieta, scelte alimentari responsabili, il rispetto della stagionalità. La dieta Mediterranea, patrimonio dell'UNESCO,

		L'alunno comprende le caratteristiche di una corretta alimentazione. L'alunno è consapevole e comprende le conseguenze delle dipendenze da fumo, droghe e alcool. L'alunno sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclo. L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. L'alunno promuove il rispetto verso il patrimonio culturale e artistico e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo droghe e alcool per sé e la comunità. Condurre azioni per ridurre lo spreco di cibo. Individuare e salvaguardare il patrimonio artistico del territorio e mondiale come testimonianza della memoria dei popoli. Identificare le buone abitudini igieniche necessarie alla cura del corpo e impegnarsi a praticarle.	come conoscenza delle proprie radici culturali. Malnutrizione, lo squilibrio tra nord e sud del mondo: dal junk food alla denutrizione. Corretta alimentazione dello sport, come incide l'assunzione di cibi sulla prestazione sportiva. Giornata mondiale dell'acqua. Organizzazioni, Associazioni e Fondazioni che si occupano della salvaguardia del patrimonio culturale e ambientale in Italia e nel mondo. FAI (Fondo Ambiente Italiano) UNESCO ICCROM (Centro internazionale di studi per la conservazione ed il restauro dei beni culturali) Il ruolo dei musei per la diffusione della cultura del Bello.

	Cittadinanza digitale	L’alunno sviluppa la consapevolezza del valore del rispetto reciproco e lo testimonia nei comportamenti sociali anche in ambito digitale. L’alunno naviga in rete in modo responsabile adottando comportamenti atti a evitare situazioni pericolose. L’alunno è in grado di utilizzare correttamente i diversi dispositivi. L’alunno è in grado di analizzare, confrontare e valutare la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono causare dipendenza e influire sul benessere psicofisico e sull’inclusione sociale. Interagire attraverso varie tecnologie digitali. Saper individuare e scegliere le informazioni in rete secondo una gerarchia di attendibilità delle fonti. Gestire la propria identità digitale. Rispettare i dati e le identità altrui. Comprendere i vantaggi e i rischi della comunicazione sui Social Network.	Utilizzo di hardware e software. Utilizzo consapevole delle fonti e fake news. Dipendenze da tecnologia, essere VS essere on line.

CLASSE III SECONDARIA				
COMPETENZE CHIAVE	**NUCLEI TEMATICI**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**CONTENUTI ESSENZIALI**
Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Comunicazione nelle lingue straniere	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	L'alunno prende consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. L'alunno comprende l'evoluzione delle norme e dei regolamenti nel corso della storia. L'alunno conosce i valori che ispirano le norme della convivenza civile in ambito internazionale. L'alunno partecipa alla costruzione di collettività multiculturali, rispettando e accogliendo senza discriminazioni e pregiudizi. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno assume comportamenti adeguati all'interno delle dinamiche sociali e sportive.	Essere cosciente e saper riflettere sui propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. Individuare il proprio ruolo e percepire la propria appartenenza al gruppo classe. Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità internazionale. Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture. Conoscere alcuni snodi fondamentali del diritto costituzionale italiano. Comprendere i diritti umani e civili tramite avvenimenti storici e artistici del Novecento. Comprendere il funzionamento dell'ONU e delle organizzazioni internazionali.	Lettura analitica de "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee. ONU Le forme d'arte durante i Regimi: Arte come propaganda e/o identificazione di un popolo. La fotografia per raccontare la storia contemporanea e per denunciare il mancato rispetto dei diritti umani e dell'ambiente. Diritti e doveri in un contesto di pluralismo culturale e religioso. I diritti e doveri nello sport, organizzazione dello sport in Italia. Riflessioni sulla contemporaneità

			Contribuire a definire regole per la propria e altrui sicurezza. Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. Riconoscere e valorizzare le differenze tra pari. Riconoscere l'importanza del rispetto delle norme sociali.	
	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso degli ecosistemi, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. L'alunno sa riconoscere le fonti energetiche e promuove	Contribuire a definire regole di comportamento per un utilizzo corretto di spazi e materiali. Identificare e attuare le corrette abitudini necessarie alla cura di sé e degli altri. Individuare e attuare comportamenti rispettosi e responsabili nei confronti dell'ambiente circostante. Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non.	Problematiche legate all'utilizzo di risorse energetiche non rinnovabili Fonti di energia rinnovabili. Forme di inquinamento ed in particolare inquinamento atmosferico. Cambiamenti climatici. Laudato Sì: un'Ecologia Integrale che comprenda dimensioni umane e sociali.

		un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.	Promuovere comportamenti ecosostenibili. Comprendere il valore della natura e l'esigenza di salvaguardarla.	
	Cittadinanza digitale	L'alunno sviluppa la consapevolezza del valore del rispetto reciproco e lo testimonia nei comportamenti sociali anche in ambito digitale. L'alunno naviga in rete in modo responsabile adottando comportamenti atti a evitare situazioni pericolose. L'alunno è in grado di utilizzare correttamente i diversi dispositivi. L'alunno è in grado di analizzare, confrontare e valutare la credibilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.	Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Interagire attraverso varie tecnologie digitali. Saper individuare e scegliere le informazioni in rete secondo una gerarchia di attendibilità delle fonti. Gestire la propria identità digitale. Rispettare i dati e le identità altrui. Sostenere i compagni vittime di prepotenze anche comunicando con gli adulti di riferimento. Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali,	Utilizzo di hardware e software. Netiquette: identità digitale e cura dei propri dati personali, condivisione di immagini e fotografie, tono e modalità nello scrivere sulle chat, phishing, utilizzo appropriato dei diversi social network.

			rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Comprendere i vantaggi della comunicazione sui Social Network e i relativi rischi. Interagire attraverso tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati al contesto.	