



# Istituto Paritario “Scuola Cattolica don Bosco”

Scuola primaria D.M. 16.02.2001

Cod. Mec. MI1E038006

Scuola secondaria di I grado D.M. 29.12.2000

Cod. Mec. MI1M01400V

Via Grandi, 24 – 20037 Paderno Dugnano – MI - tel. 02 9185589 fax 02 91088626

Email: [segreteria@scuoladonbosco.info](mailto:segreteria@scuoladonbosco.info) – [economato@scuoladonbosco.info](mailto:economato@scuoladonbosco.info)

[www.scuoladonbosco.info](http://www.scuoladonbosco.info)

## ALLEGATO 3 PTOF – Valutazione del comportamento e degli apprendimenti scuola secondaria di 1° grado

**Ente Gestore: Scuola Cattolica don Bosco Società Cooperativa a.r.l.**

Via Grandi, 24 – Paderno Dugnano (MI) – tel. 02 9185589 - fax 02 91088626

P.IVA 00834250961 – C.F. 06694210151

Email: [economato@scuoladonbosco.info](mailto:economato@scuoladonbosco.info)



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento, formulata collegialmente dai docenti del Consiglio di classe, è espressa attraverso un giudizio sintetico che descrive il comportamento complessivo dell'alunna/o nel rispetto delle regole, nel grado di raggiungimento di autonomia e responsabilità nelle attività didattiche e scolastiche, nel rapporto con gli altri, nella consapevolezza di sé e del contesto. Tale valutazione si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e tiene conto dei seguenti regolamenti dell'istituzione scolastica: Regolamento d'Istituto, Regolamento utilizzo dispositivi mobili, Regolamento delle Studentesse e degli Studenti, Patto Educativo di Corresponsabilità e regolamento di bullismo e cyberbullismo.

Il giudizio finale delineato dai docenti si configura come valutazione in decimi, descritti nella tabella.

VOTI	10	9	8	7	6	5
<b>Impegni scolastici</b>	Assolve scrupolosamente e con responsabilità le consegne a casa e a scuola studia in modo assiduo e costruttivo ed è zelante nella cura dei materiali didattici.	Assolve con regolarità le consegne a scuola e a casa, studia costantemente e in modo adeguato e ha cura dei materiali didattici.	Assolve di norma le consegne a scuola e a casa, studia con regolarità e ha cura dei materiali didattici in modo accettabile.	Assolve in modo irregolare le consegne a scuola e a casa, studia in modo saltuario e ha poca cura dei materiali didattici, che dimentica spesso.	Assolve in modo discontinuo e superficiale le consegne a scuola e a casa, studia saltuariamente e in modo superficiale e non ha cura dei materiali didattici.	Non assolve le consegne a scuola e a casa, non studia e non porta il materiale richiesto.
<b>Frequenza e puntualità</b>	Frequenta in modo assiduo e puntuale le lezioni e rispetta sempre l'orario di rientro dall'intervallo.	Frequenta in modo regolare le lezioni e rispetta l'orario di rientro dall'intervallo.	Frequenta in modo abbastanza regolare le lezioni e rispetta generalmente l'orario di rientro dall'intervallo.	Frequenta le lezioni con qualche discontinuità e non sempre rispetta l'orario di rientro dall'intervallo.	Frequenta in modo discontinuo le lezioni e con scarsa puntualità e deve essere sollecitato per rientrare dall'intervallo.	Frequenta in modo discontinuo e frammentario le lezioni e necessita di numerosi solleciti per rientrare dall'intervallo.
<b>Rispetto dei regolamenti*</b>	Rispetta pienamente i regolamenti; utilizza scrupolosamente e con cura gli spazi e	Rispetta i regolamenti; utilizza con serietà gli spazi e le attrezzature dell'istituzione	Rispetta complessivamente i regolamenti; utilizza gli spazi e le attrezzature	Si rilevano lievi violazioni dei regolamenti; utilizza gli spazi e le attrezzature in	Si rilevano diverse violazioni dei regolamenti; non utilizza gli spazi e danneggia le	Viola ripetutamente le norme dei regolamenti; non rispetta gli spazi e danneggia

	le attrezzature dell'istituzione scolastica. Adotta un abbigliamento consono ad ogni occasione.	scolastica. Adotta un abbigliamento consono.	dell'istituzione scolastica con la dovuta attenzione. Adotta un abbigliamento generalmente consono.	modo non sempre adeguato. A volte l'abbigliamento adottato non risulta del tutto consono.	attrezzature per incuria. Spesso l'abbigliamento adottato non risulta consono.	volontariamente le attrezzature. L'abbigliamento adottato è inadeguato.
<b>Relazione con i pari, i docenti e il personale scolastico</b>	Rispetta e collabora con insegnanti, personale e compagni in modo continuativo ed efficace, assumendo un ruolo positivo, costruttivo ed empatico. Utilizza un linguaggio sempre corretto e rispettoso. Non ha mai ricevuto segnalazioni e ammonimenti scritti.	Rispetta e collabora con insegnanti, personale e compagni assumendo un ruolo positivo. Utilizza un linguaggio corretto e rispettoso. Non ha ricevuto segnalazioni e ammonimenti scritti.	Rispetta e collabora con insegnanti, personale e compagni in modo discontinuo assumendo atteggiamenti non sempre costruttivi. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto e controllato. Vi sono una o più segnalazioni e ammonimenti scritti.	Rispetta e collabora con insegnanti, personale e compagni in modo saltuario assumendo atteggiamenti di disturbo. Utilizza un linguaggio non sempre corretto. Vi sono diverse segnalazioni e ammonimenti scritti.	Non collabora con insegnanti, personale e compagni. Mantiene consapevolmente un atteggiamento di disturbo. Utilizza un linguaggio scorretto. Vi sono svariate segnalazioni e ammonimenti scritti, ivi compresa la convocazione della famiglia.	Non rispetta gli insegnanti, il personale e i compagni. Mantiene consapevolmente un atteggiamento provocatorio e di disturbo. Utilizza un linguaggio scorretto ed offensivo. Vi sono svariate segnalazioni e ammonimenti scritti, ivi comprese la convocazione della famiglia e provvedimenti disciplinari quali la sospensione dalle lezioni.
<b>Partecipazione</b>	Partecipa con senso di responsabilità e in modo attivo alle proposte didattiche ed educative, e a tutte alle attività extrascolastiche e di rappresentanza.	Partecipa in modo attivo e regolare alle proposte didattiche ed educative, e a molte delle attività extrascolastiche e di rappresentanza.	Partecipa in modo non sempre attivo alle proposte didattiche ed educative, e a qualche attività extrascolastica e di rappresentanza.	Non si fa coinvolgere dalle proposte didattiche ed educative, mantenendo un atteggiamento passivo e superficiale. Aderisce	Rifiuta le proposte didattiche ed educative, mantenendo un atteggiamento di disinteresse. Quando aderisce alle attività extrascolastiche e di	Rifiuta le proposte didattiche ed educative in modo provocatorio, mantenendo un atteggiamento di disturbo. Non ha mai aderito alle attività

				saltuariamente alle attività extrascolastiche e di rappresentanza.	rappresentanza non porta a termine gli impegni assunti.	extrascolastiche e di rappresentanza.
<b>Consapevolezza di sé e del contesto, pensiero critico e capacità di risoluzione dei problemi</b>	Dimostra una matura consapevolezza di sé, delle proprie capacità e inclinazioni. Riflette su di sé e sulla realtà circostante in modo critico e risolve in autonomia problemi in situazioni note e sconosciute.	Dimostra una piena consapevolezza di sé, delle proprie capacità e inclinazioni. Spesso riflette su di sé e sulla realtà circostante in modo critico. Risolve in autonomia problemi in situazioni note e sconosciute. Riconosce eventuale bisogno di aiuto.	Dimostra una buona consapevolezza di sé, delle proprie capacità e inclinazioni. Generalmente riflette su di sé e sulla realtà circostante in modo critico. Risolve in autonomia problemi in situazioni note e, se aiutato, anche in situazioni sconosciute.	Dimostra una discreta consapevolezza di sé, delle proprie capacità e inclinazioni. Riflette su di sé e sulla realtà circostante in modo talvolta critico. Risolve in autonomia problemi in situazioni note.	Dimostra un'iniziale consapevolezza di sé. Riflette su di sé e sulla realtà circostante in modo talvolta proficuo. Necessita di qualche aiuto per la risoluzione di problemi in situazioni note.	Dimostra un'acerba consapevolezza di sé e fatica a interagire con la realtà circostante in modo proficuo. Necessita di aiuto per la risoluzione di problemi in situazioni note.

\*Regolamento degli studenti e delle studentesse; Regolamento sull'uso dei dispositivi elettronici; Regolamento per le uscite didattiche e viaggi d'istruzione. Regolamento bullismo e cyberbullismo.

## PREMESSA ALLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, in quanto permette di seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi e ai fini da raggiungere: il sapere, il saper fare e il saper essere.

Il sapere riguarda l'acquisizione dei contenuti disciplinari, il saper fare la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti e il saper essere la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti razionali.

Vi sono tre momenti nel processo valutativo:

1. la valutazione iniziale che serve a individuare il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti,
2. la valutazione in itinere, finalizzata a cogliere informazioni analitiche e continue sul processo di apprendimento. È utile ai fini dell'autovalutazione da parte degli studenti e permette ai docenti di cogliere indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o interventi di recupero e rinforzo,
3. la valutazione finale, che si effettua a fine anno, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi, ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi, sia del percorso effettuato.

La valutazione scolastica si attua sistematicamente durante l'anno scolastico attraverso prove di verifica variamente strutturate e alla fine dei Quadrimestri con gli scrutini. Nella Scuola Secondaria di primo grado le verifiche vengono predisposte al termine di un processo formativo- culturale e sono connesse con l'attività svolta, in modo da controllare conoscenze, abilità e competenze, nonché verificare l'efficacia delle metodologie usate, la loro incidenza, la validità degli eventuali aggiustamenti.

Per gli alunni con D.S.A. (Disturbi Specifici dell'Apprendimento), il consiglio di classe valuta in base a quanto stabilito nel Piano Didattico Personalizzato, condiviso dagli insegnanti e genitori dello studente.

Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al Piano Educativo Individualizzato.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

La valutazione periodica e finale tiene conto degli indicatori previsti per le diverse tipologie di prove.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

### CLASSI I

<b>Voto</b>	<b>Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale</b>	<b>Contenuto ed appropriatezza dell'esposizione</b>	<b>Comprensione e sintesi/rielaborazione e riscrittura dei contenuti proposti (solo per la tipologia C)</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	<b>Correttezza sintattica</b>	<b>Uso del lessico</b>
10	L'elaborato rispetta pienamente la traccia e la tipologia testuale, esauendo tutte le richieste espresse.	I contenuti sono presentati in modo approfondito ed organico. V'è la presenza di riflessioni personali originali e significative e di valutazioni personali ben motivate. L'esposizione è ben articolata, coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto risulta totalmente adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è completa in tutte le sue parti e rispetta le richieste.	L'ortografia è corretta.	La sintassi è corretta e risulta ben articolata, espressiva e funzionale.	Il lessico è ricco, vario ed espressivo.
9	L'elaborato rispetta pienamente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo sostanzialmente approfondito ed organico. V'è la presenza di riflessioni personali e di valutazioni personali alquanto motivate. L'esposizione è ben articolata e coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto risulta adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è completa in tutte le sue parti e rispetta le richieste.	Non sono presenti errori ortografici	La sintassi è corretta e risulta ben articolata e funzionale.	Il lessico è appropriato e vario
8	L'elaborato rispetta sostanzialmente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo completo. V'è la presenza di riflessioni personali, seppur poco motivate. L'esposizione è coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto è adeguata, con qualche errore. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è abbastanza completa nelle sue parti e rispetta le richieste.	L'ortografia è sostanzialmente corretta (massimo 1 errore).	La sintassi è sostanzialmente corretta e articolata.	Il lessico è pertinente.

7	L'elaborato rispetta discretamente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo organico, ma risultano poco sviluppati. V'è la presenza di riflessioni personali, le quali non sono però motivate. L'elaborato si presenta coerente e abbastanza coeso.	La comprensione del testo proposto è abbastanza adeguata. La sintesi/rielaborazione e riscrittura è sufficientemente completa nelle sue parti e rispetta le richieste.	L'ortografia è sostanzialmente corretta (massimo 2 errori).	La sintassi è sufficientemente e corretta, con qualche imprecisione.	Il lessico è adeguato.
6	L'elaborato rispetta parzialmente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo semplice e generico. Scarse sono le riflessioni personali. L'esposizione è poco coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto è parziale, con diversi errori. La sintesi/rielaborazione e riscrittura è parzialmente completa nelle sue parti e non rispetta pienamente le richieste.	L'ortografia è incerta (massimo 3 errori).	La sintassi è incerta, con diverse imprecisioni.	Il lessico è generico.
5	L'elaborato non rispetta sufficientemente la traccia e la tipologia testuale.	Presentati in modo molto superficiale, dispersivo e limitato. L'esposizione è elementare e confusa.	La comprensione del testo proposto non è sufficientemente adeguata. La sintesi/rielaborazione e riscrittura non è completa e non rispetta le richieste.	L'ortografia è scorretta (massimo 4 errori).	La sintassi è scorretta.	Il lessico è povero e ripetitivo.
4	L'elaborato non rispetta la traccia e la tipologia testuale.	Presentati in modo incompleto e inadeguato. L'elaborato è privo di organizzazione.	La comprensione del testo proposto non è adeguata. La sintesi/rielaborazione e riscrittura non è completa e non rispetta le richieste.	L'ortografia è gravemente scorretta (5 o più errori)	La sintassi è gravemente scorretta.	Il lessico non è adeguato.

**CLASSI II E III**

<b>Voto</b>	<b>Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale</b>	<b>Contenuto ed appropriatezza dell'esposizione</b>	<b>Comprensione e sintesi/rielaborazione e riscrittura dei contenuti proposti (solo per la tipologia C)</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	<b>Correttezza sintattica</b>	<b>Uso del lessico</b>
10	L'elaborato rispetta pienamente la traccia e la tipologia testuale, esauendo tutte le richieste espresse.	I contenuti sono presentati in modo approfondito ed organico. V'è la presenza di riflessioni personali originali e significative e di valutazioni personali ben motivate. L'esposizione è ben articolata, coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto risulta totalmente adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è completa in tutte le sue parti e rispetta le richieste.	L'ortografia è corretta.	La sintassi è corretta e risulta ben articolata, espressiva e funzionale.	Il lessico è ricco, vario ed espressivo.
9	L'elaborato rispetta pienamente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo sostanzialmente approfondito ed organico. V'è la presenza di riflessioni personali e di valutazioni personali alquanto motivate. L'esposizione è ben articolata e coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto risulta adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è completa in tutte le sue parti e rispetta le richieste.	Non sono presenti errori ortografici.	La sintassi è corretta e risulta ben articolata e funzionale.	Il lessico è appropriato e vario
8	L'elaborato rispetta sostanzialmente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo completo. V'è la presenza di riflessioni personali, seppur poco motivate. L'esposizione è coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto è adeguata, con qualche errore. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è abbastanza completa nelle sue parti e rispetta le richieste.	L'ortografia è sostanzialmente corretta (massimo 1 errore).	La sintassi è sostanzialmente corretta e articolata.	Il lessico è pertinente.



7	L'elaborato rispetta discretamente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo organico, ma risultano poco sviluppati. V'è la presenza di riflessioni personali, le quali non sono però motivate. L'elaborato si presenta coerente e abbastanza coeso.	La comprensione del testo proposto è abbastanza adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è sufficientemente completa nelle sue parti e rispetta le richieste.	L'ortografia è sostanzialmente corretta (massimo 1 errore) e vi è la presenza di qualche imprecisione.	La sintassi è sufficientemente corretta, con qualche imprecisione.	Il lessico è adeguato.
6	L'elaborato rispetta parzialmente la traccia e la tipologia testuale.	I contenuti sono presentati in modo semplice e generico. Scarse sono le riflessioni personali. L'esposizione è poco coerente e coesa.	La comprensione del testo proposto è parziale, con diversi errori. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura è parzialmente completa nelle sue parti e non rispetta pienamente le richieste.	L'ortografia è incerta (massimo 2 errori).	La sintassi è incerta, con diverse imprecisioni.	Il lessico è generico.
5	L'elaborato non rispetta sufficientemente la traccia e la tipologia testuale.	Presentati in modo molto superficiale, dispersivo e limitato. L'esposizione è elementare e confusa.	La comprensione del testo proposto non è sufficientemente adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura non è completa e non rispetta le richieste.	L'ortografia è scorretta (massimo 3 errori).	La sintassi è scorretta.	Il lessico è povero e ripetitivo.
4	L'elaborato non rispetta la traccia e la tipologia testuale.	Presentati in modo incompleto e inadeguato. L'elaborato è privo di organizzazione.	La comprensione del testo proposto non è adeguata. La sintesi/ rielaborazione e riscrittura non è completa e non rispetta le richieste.	L'ortografia è gravemente scorretta (4 o più errori)	La sintassi è gravemente scorretta.	Il lessico non è adeguato.

## VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

### Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti
- Capacità di esprimere valutazioni personali
- Proprietà di linguaggio

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

10	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
9	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
8	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
7	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

---

6	<p>Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro.</p> <p>Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>
5	<p>Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice.</p> <p>Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>
4	<p>Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso.</p> <p>Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.</p>
3	<p>L'alunno non è in grado di esprimere alcun contenuto riguardo all'argomento di verifica</p>

## STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Indicatori:

1. Uso delle fonti (capacità di dedurre informazioni significative da documenti e/o supportare un'affermazione sulla base degli stessi)
2. Organizzazione delle informazioni (relazione causale e temporale tra eventi)
3. Strumenti concettuali (uso di terminologia appropriata e tecnica)
4. Contenuti della materia (sia a livello eventuale sia a livello di grandi concetti)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito ed analitico, supportando l'argomentazione con prove documentarie. Stabilisce relazioni di causa-effetto con sicurezza ed autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.  Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito, usando le fonti ma non comprendendo pienamente il nesso tra esse e gli eventi trattati. Stabilisce relazioni di causa- effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa- effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa- effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.  Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa-effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.  Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce relazioni di causa- effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.  Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa- effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.  Comprende ed usa un linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.
3	L'alunno non è in grado di esprimere alcun contenuto riguardo all'argomento di verifica.

Il valore assoluto di ogni prova scritta verrà valutato a discrezione del docente.

## GEOGRAFIA

### Indicatori:

1. Orientamento (coordinate e posizionamento dei siti sulle carte)
2. Linguaggio della geo- graficità
3. Riconoscimento degli elementi del paesaggio (clima ed elementi fisici)
4. Regione e sistema territoriale (organizzazione politica, culturale ed economica)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

10	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico ed approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.
9	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
8	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra i diversi fenomeni geografici. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.
5	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo improprio.
3	L'alunno non è in grado di esprimere alcun contenuto riguardo all'argomento di verifica.

Il valore assoluto di ogni prova scritta verrà valutato a discrezione del docente.

**LINGUE STRANIERE\***

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
10	COMPRESIONE SCRITTA: comprende in maniera precisa informazioni scritte riferite ad ambiti conosciuti.
	COMPRESIONE ORALE: comprende in maniera precisa informazioni orali riferite ad ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico accurati e ricchi.
	PRODUZIONE ORALE: produce messaggi e interagisce oralmente utilizzando funzioni, strutture e lessico accurati e ricchi. Organizza il discorso in modo chiaro e personale, rielaborando i contenuti ed esprimendosi con scioltezza.
9	COMPRESIONE SCRITTA: comprende in maniera completa informazioni scritte riferite ad ambiti conosciuti.
	COMPRESIONE ORALE: comprende in maniera completa informazioni orali riferite ad ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico appropriati.
	PRODUZIONE ORALE: Produce messaggi e interagisce oralmente utilizzando funzioni, strutture e lessico appropriati. Organizza il discorso in modo chiaro, esprimendosi con sicurezza.
8	COMPRESIONE SCRITTA: comprende in maniera globale informazioni scritte riferite ad ambiti conosciuti.
	COMPRESIONE ORALE: comprende in maniera globale informazioni orali riferite ad ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico appropriati, anche se non sempre precisi.
	PRODUZIONE ORALE: produce messaggi e interagisce oralmente utilizzando funzioni, strutture e lessico appropriati, anche se non sempre precisi. Organizza il discorso in modo efficace, esprimendosi in modo abbastanza chiaro nonostante alcune incertezze.
7	COMPRESIONE SCRITTA: comprende le informazioni principali di testi scritti riferite ad ambiti conosciuti.
	COMPRESIONE ORALE: comprende le informazioni principali di testi orali riferite ad ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico adeguati ma non sempre precisi e a volte necessita di essere guidato.
	PRODUZIONE ORALE: produce messaggi e interagisce oralmente utilizzando funzioni, strutture e lessico adeguati ma non sempre precisi e a volte necessita di essere guidato. Organizza il discorso in modo globalmente corretto ma non sempre sicuro.
6	COMPRESIONE SCRITTA: comprende le informazioni essenziali di testi scritti, anche se non sempre in modo completo, riferite ad ambiti conosciuti.
	COMPRESIONE ORALE: comprende le informazioni essenziali di testi orali, anche se non sempre in modo completo, riferite ad ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico accettabili e necessita di essere guidato.
	PRODUZIONE ORALE: produce messaggi e interagisce oralmente utilizzando funzioni, strutture e lessico accettabili e necessita di essere guidato. L'organizzazione del discorso è approssimativa ma globalmente corretta.
5	COMPRESIONE SCRITTA: comprende con difficoltà le informazioni di testi scritti riferite ad ambiti conosciuti.
	COMPRESIONE ORALE: comprende con difficoltà le informazioni di testi orali riferite ad

	ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: produce messaggi scritti utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo parziale e con diversi errori.
	PRODUZIONE ORALE: produce messaggi e interagisce oralmente utilizzando funzioni, strutture e lessico in modo parziale e con diversi errori. L'organizzazione del discorso è poco logica e lacunosa.
4	COMPRENSIONE SCRITTA: non comprende nessuna informazione relativa a testi scritti e orali riferita ad ambiti conosciuti.
	COMPRENSIONE ORALE: non comprende nessuna informazione relativa a testi orali riferita ad ambiti conosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA: non riesce a produrre neanche in modo elementare semplici messaggi scritti a causa delle conoscenze molto frammentarie.
	PRODUZIONE ORALE : non riesce a produrre neanche in modo elementare semplici messaggi orali a causa delle conoscenze molto frammentarie. Anche se guidato, l'organizzazione del discorso rimane priva di logica.

\*I criteri valutativi sono in linea con i livelli da raggiungere stabiliti per ogni classe/anno.

## TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10-9	<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la realtà tecnologica e sa individuare tutte le informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione.</li><li>• Comprende e usa correttamente i termini specifici.</li><li>• Nelle esperienze operative evidenzia ottime capacità creative e organizzative, spiccate capacità produttive e un certo senso critico.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole corrette, ordinate e molto precise, dimostrando di conoscere bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.</li><li>• È costante nelle consegne e sa utilizzare gli strumenti da disegno</li></ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autonomia nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il</li></ul>
8	<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la realtà tecnologica e sa individuare la gran parte delle informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione.</li><li>• Comprende e usa correttamente i termini specifici.</li><li>• Nelle esperienze operative evidenzia buone capacità organizzative e produttive.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole corrette, ordinate e precise, dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione grafica.</li><li>• Rispetta le consegne e sa utilizza gli strumenti da disegno</li></ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha buone capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il</li></ul>
7	<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce la realtà tecnologica e sa individuare discretamente le principali informazioni utili riguardanti la natura, le caratteristiche, i principi scientifici applicati e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione.</li><li>• Comprende ma a volte è incerto nell'uso dei termini specifici.</li><li>• Nelle esperienze operative evidenzia discrete capacità organizzative e produttive.</li><li>• Produce tavole corrette, abbastanza ordinate e precise, dimostrando una conoscenza accettabile delle tecniche di rappresentazione grafica.</li><li>• Non rispetta sempre le consegne e sa utilizza gli strumenti da disegno</li></ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ha discrete capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il trattamento testi e immagini.</li></ul>



6	<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente la realtà tecnologica e sa individuare le informazioni di base sulla natura, le caratteristiche e il grado di utilità o pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione.</li> <li>• Incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici.</li> <li>• Nelle esperienze operative evidenzia solo alcune capacità organizzative e produttive.</li> </ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce tavole rispondenti alle richieste ma non del tutto ordinate e precise, dimostrando di conoscere poco le tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>• Non rispetta sempre le consegne e sa parzialmente utilizzare gli strumenti da disegno</li> </ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha sufficienti capacità nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il trattamenti testi e immagini.</li> </ul>
5	<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha scarsa conoscenza della realtà tecnologica. Riferisce in modo superficiale individuando solo alcune delle informazioni di base sulla natura,</li> <li>• le caratteristiche e il grado di pericolosità per l'uomo e l'ambiente di ciò che è oggetto di osservazione.</li> <li>• Ha difficoltà nella comprensione e nell'uso di termini specifici anche se aiutato dall'insegnante.</li> <li>• Nelle esperienze operative evidenzia limitate capacità organizzative e produttive.</li> </ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce elaborati di tipo grafico imprecisi, disordinati e/o incompleti.</li> <li>• Non rispetta le consegne e non sa utilizzare gli strumenti da disegno</li> </ul> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha bisogno di costante aiuto nell'utilizzo degli strumenti informatici per il disegno e il trattamenti testi e immagini.</li> </ul>
4	<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ha acquisito conoscenze significative della realtà tecnologica. Non lavora in modo adeguato e non rispetta le consegne.</li> <li>• Non comprende i linguaggi specifici e non risponde in modo costruttivo agli stimoli dell'insegnante</li> </ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel disegno e nelle altre attività operative produce poco o nulla.</li> </ul>

---

	INFORMATICA <ul style="list-style-type: none"><li>• Non sa utilizzare gli strumenti informatici per il disegno e il trattamenti testi e immagini.</li></ul>
3	Compito nullo

## ARTE

VOTO	DESCRITTORI
10-9	<p>CONOSCENZE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni ed ha sviluppato un senso critico.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose.</li><li>• È costante nelle consegne e sa utilizzare gli strumenti del disegno.</li></ul>
8	<p>CONOSCENZE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni. Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose, dimostrando di conoscere abbastanza bene le principali tecniche di rappresentazione Artistica</li><li>• Rispetta le consegne e sa utilizza gli strumenti da disegno</li></ul>
7	<p>CONOSCENZE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole adeguate alle richieste.</li></ul>
6	<p>CONOSCENZE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce il patrimonio storico-artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole sufficienti, rispondenti alle richieste ma poco precise.</li><li>• Non rispetta sempre le consegne e sa parzialmente utilizzare gli strumenti da Disegno</li></ul>
5	<p>CONOSCENZE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo frammentario il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo alcune delle informazioni di base.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produce tavole imprecise e/ o incomplete</li></ul>
4	<p>CONOSCENZE ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Non conosce il patrimonio storico – artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione.</li></ul> <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nel disegno e nelle altre attività operative produce poco o nulla.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compito non svolto</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### Indicatori:

1. *abilità motorie* ( padronanza abilità motorie, capacità di adattare alle diverse situazioni, capacità di utilizzo dei linguaggi motori)
2. *partecipazione* (interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre proprio punto di vista, capacità di portare a termine incarichi);
3. *impegno* (continuità, esecuzione puntuale e accurata dei compiti, disponibilità ad organizzare le attività, accuratezza nel realizzare la parte teorica);
4. *capacità relazionali* (capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto, capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili);
5. *comportamento e rispetto delle regole* (autonomia, autocontrollo, responsabilità nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale, rispetto dei compagni, delle regole e del fair play);
6. *conoscenze* (la media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze).

<b>Voto</b>	<i>Abilità motoria</i>	<i>Competenze relazionali</i>	<i>Partecipazione</i>	<i>Rispetto delle regole</i>	<i>conoscenza</i>	<i>Possesso competenza</i>
10	Piena padronanza e controllo del corpo in situazioni statiche e dinamiche, capacità di utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori	Propositivo, leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione, autocontrollo, pieno rispetto del gruppo e del docente, applica principi del fair play e i regolamenti delle diverse discipline	Approfondita, disinvolta	Esperto
9	Padronanza e controllo del corpo in situazioni statiche e dinamiche, quasi sempre ha la capacità di utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura e costante, rispetto delle regole e del docente, rispetto del fair play	Certa e sicura	Abile
8	Padroneggia le abilità motorie e le applica in modo adeguato alle situazioni	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza, applicazione regole base nelle diverse situazioni	Soddisfacente	competente
7	Padroneggia le abilità motorie ma non sempre le applica in	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione, conosce e spesso applica le regole principali nelle	Globale	Principiante principi

	modo adeguato alle situazioni, guidato dal docente			diverse situazioni sotto guida del docente		
6	Utilizza con difficoltà le abilità motorie, si applica se stimolato dal docente	Dipendente, poco adattabile	Dispersiva settoriale (talvolta)	Guidato dal docente, conosce regole essenziali delle diverse situazioni di gioco e non	Essenziale parziale	Principiante
5	Non utilizza le abilità motorie nelle diverse situazioni, fatica ad esprimersi	Conflittuale, passivo	Oppositiva, passiva (quasi mai)	Rifiuto al rispetto delle regole, insofferenza nel rispettarle	Poca conoscenza	Non competente
4	Si applica solo sotto stretta guida del docente	Oppositivo, conflittuale	Passiva e oppositiva	Non rispetta le regole, rifiuto totale	Niente conoscenza	incompetente
3	Si rifiuta a svolgere attività	Oppositivo, conflittuale	Passiva e oppositiva	Non rispetta le regole, rifiuto totale	Niente conoscenza	incompetente

## EDUCAZIONE MUSICALE

10	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base.</li><li>- L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico i significati di eventi e opere musicali proposti.</li><li>- Integra con altre conoscenze e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.</li><li>- L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con perizia gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno ascolta attentamente e comprende appieno i significati di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno usa con proprietà la notazione di base.</li><li>- L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno ascolta con attenzione e comprende appropriatamente i significati di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno usa correttamente la notazione di base.</li><li>- L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno segue con interesse e riconosce gli elementi più importanti di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno usa con essenzialità la notazione di base.</li><li>- L'alunno possiede un sufficiente senso ritmico e usa abbastanza correttamente gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base.</li><li>- L'alunno possiede un senso ritmico insufficiente e utilizza in modo poco appropriato gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno ascolta con poco interesse e percepisce a stento i significati di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.</li><li>- L'alunno possiede un senso ritmico insufficiente e utilizza in modo gravemente inappropriato gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno ascolta passivamente e non riconosce i significati di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno non conosce per nulla la notazione di base.</li><li>- L'alunno si rifiuta di usare gli strumenti e la voce.</li><li>- L'alunno non ascolta e non riconosce i significati di eventi e opere musicali proposti.</li></ul>

## MATEMATICA

### Indicatori:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Corretta applicazione dei procedimenti
- Identificazione e comprensione delle richieste, individuazione di un metodo risolutivo e sua efficacia, formulazione di soluzione e loro verifica
- Comprensione e uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo completo gli elementi specifici, li usa correttamente e con sicurezza. Sa collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite.</li><li>• Applica regole e procedure in modo consapevole e corretto.</li><li>• Comprende perfettamente le richieste, affronta una situazione complessa in modo creativo e personale, giustificando in maniera appropriata le procedure.</li><li>• Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico ricco e appropriato. Utilizza</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo completo gli elementi specifici, li usa correttamente. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite.</li><li>• Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto.</li><li>• Comprende completamente le richieste, affronta una situazione proposta in modo efficace, giustificando in maniera appropriata le procedure.</li><li>• Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico appropriato. Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio matematico. Produce elaborati coerenti, curati e ordinati, completi di osservazioni e commenti.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce sostanzialmente gli elementi specifici, li usa generalmente in modo corretto. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite.</li><li>• Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto, con qualche piccolo errore.</li><li>• Comprende le richieste, affronta con sicurezza situazioni note, generalmente giustificando in maniera appropriata le procedure.</li><li>• Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace, usando un lessico</li></ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi specifici in modo abbastanza completo. Sa fare semplici collegamenti.</li> <li>• Applica regole e procedure generalmente in modo corretto, con qualche errore.</li> <li>• Comprende le richieste, affronta situazioni note, generalmente giustificando le procedure.</li> <li>• Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace. Utilizza semplici elementi del linguaggio matematico in modo corretto. Produce elaborati adeguati, generalmente ordinati e comprensibili.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi fondamentali più semplici. Sa fare semplici collegamenti solo se è guidato.</li> <li>• Applica solo le procedure più semplici, riproducendo sequenze basilari note, con qualche errore.</li> <li>• Comprende le richieste, affronta situazioni note, non sempre giustificando le procedure.</li> <li>• Si esprime generalmente in modo comprensibile, corretto seppur semplice. Utilizza semplici elementi del linguaggio matematico in modo corretto. Produce elaborati adeguati e moderatamente disordinati, comunque</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi specifici in modo frammentario.</li> <li>• Applica solo alcune semplici procedure, con qualche errore.</li> <li>• Comprende parzialmente le richieste, affronta solo situazioni già strutturate.</li> <li>• Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza molto limitata e generica.</li> <li>• Applica procedure generalmente in modo scorretto.</li> <li>• Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne.</li> <li>• Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito nullo o non consegnato</li> </ul>

Il valore assoluto di ogni prova scritta e orale verrà valutato a discrezione del docente, a seconda della difficoltà della prova e del momento temporale in cui viene sottoposta agli alunni (*in itinere*, sommativa finale etc) con i conseguenti obiettivi



## SCIENZE

### Indicatori:

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Corretta applicazione dei procedimenti, formulazione di ipotesi, applicazione del metodo scientifico
- Identificazione e comprensione delle richieste, individuazione di un metodo risolutivo e sua efficacia, formulazione di soluzione e loro verifica
- Comprensione e uso corretto del linguaggio specifico della disciplina

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo completo i contenuti e le leggi, li usa correttamente e con sicurezza. Individua analogie e differenze; sa collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite.</li><li>• E' in grado di osservare fenomeni anche complessi, di formulare autonomamente ipotesi logiche e di verificarle. Applica regole e procedure in modo consapevole e corretto.</li><li>• Comprende perfettamente le richieste, affronta una situazione complessa in modo creativo e personale, giustificando in maniera appropriata le procedure.</li><li>• Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico ricco e appropriato. Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio scientifico. Produce elaborati coerenti, ricchi di osservazioni e di commenti, curati e ordinati.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce in modo completo i contenuti e le leggi, li usa correttamente. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite.</li><li>• Esegue procedure di osservazione, formula adeguate ipotesi logiche. Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto.</li><li>• Comprende completamente le richieste, affronta una situazione proposta in modo efficace, giustificando in maniera appropriata le procedure.</li><li>• Si esprime in modo chiaro ed efficace, usando un lessico appropriato. Utilizza con</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce sostanzialmente i contenuti e le leggi, li usa generalmente in modo corretto. Sa generalmente collegare e utilizzare in maniera costruttiva le conoscenze acquisite.</li><li>• Esegue correttamente procedure di osservazione, può avere qualche difficoltà nel formulare autonomamente ipotesi. Applica regole e procedure generalmente in modo consapevole e corretto, con qualche piccolo errore.</li><li>• Comprende le richieste, affronta con sicurezza situazioni note, generalmente giustificando in maniera appropriata le procedure.</li><li>• Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace, usando un lessico appropriato. Utilizza elementi del linguaggio scientifico in modo corretto, a volte con qualche difficoltà. Produce elaborati chiari e ordinati, con commenti</li></ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce contenuti e leggi in modo abbastanza completo. Sa fare semplici collegamenti.</li> <li>• Sa osservare semplici fenomeni, se guidato è in grado di formulare semplici ipotesi. Applica regole e procedure generalmente in modo corretto, con qualche errore.</li> <li>• Comprende le richieste, affronta situazioni note, generalmente giustificando le procedure.</li> <li>• Si esprime generalmente in modo chiaro ed efficace. Utilizza semplici elementi del linguaggio scientifico in modo corretto. Produce elaborati adeguati, generalmente ordinati e comprensibili.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce parzialmente i contenuti e le leggi, quelli più semplici. Sa fare semplici collegamenti solo se è guidato.</li> <li>• Applica solo le procedure e le osservazioni più semplici, con qualche errore.</li> <li>• Comprende le richieste, affronta situazioni note, non sempre giustificando le procedure.</li> <li>• Si esprime generalmente in modo comprensibile, corretto seppur semplice. Utilizza semplici elementi del linguaggio scientifico in modo corretto, con qualche difficoltà. Produce elaborati adeguati e moderatamente disordinati, comunque</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce contenuti e leggi in modo frammentario, non sufficiente.</li> <li>• Applica solo alcune semplici procedure, con qualche errore. Ha difficoltà nell'osservare e formulare semplici ipotesi, anche se guidato.</li> <li>• Comprende parzialmente le richieste, affronta solo situazioni già strutturate.</li> <li>• Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza molto limitata e generica.</li> <li>• Applica procedure generalmente in modo scorretto.</li> <li>• Fatica a comprendere le richieste, non rispetta le consegne. Non risponde costruttivamente agli stimoli dell'insegnante.</li> <li>• Si esprime in modo poco comprensibile e frammentario. Utilizza un lessico generico e talvolta scorretto. Produce elaborati poco comprensibili.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compito nullo o non consegnato</li> </ul>

Il valore assoluto di ogni prova scritta e orale verrà valutato a discrezione del docente, a seconda della tipologia e della difficoltà della prova e del momento temporale in cui viene sottoposta (iniziale, *in itinere*, sommativa finale etc) con i conseguenti obiettivi.

## LAVORI DI GRUPPO (IN MATEMATICA E SCIENZE)

### Indicatori:

- Azione: corretta esecuzione di quanto richiesto
- Cooperazione: socializzazione e collaborazione con il gruppo
- Esposizione: chiarezza e precisione nell'esposizione orale e scritta di quanto svolto dal gruppo
- Metacognizione: consapevolezza e riflessione personale sul lavoro di gruppo e sui suoi obiettivi

VOTO	DESCRITTORI
10-9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue il compito con impegno ed entusiasmo, con aggiunte personali.</li><li>• Socializza e collabora con il gruppo e con l'intera classe, mettendo a disposizione i propri "punti di forza" e facendosi aiutare per i propri "punti di debolezza". Non impone mai il suo pensiero ma aiuta a costruire con positività il pensiero dell'intero gruppo.</li><li>• Espone con precisione e chiarezza quanto è stato svolto dal gruppo, usa una terminologia appropriata ed è in grado di evidenziare ciò che può essere migliorato.</li><li>• Riflette sul lavoro svolto, coglie progressi e limiti nel proprio percorso; capisce che il lavoro di gruppo può offrire occasioni irripetibili per imparare ad imparare.</li></ul>
8-7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue sostanzialmente il compito/quanto è stato richiesto.</li><li>• Socializza con il gruppo e collabora attivamente.</li><li>• Espone in modo abbastanza chiaro e completo quanto è stato svolto dal gruppo.</li><li>• E' consapevole che il compito/lavoro di gruppo è un'occasione per imparare.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esegue lo stretto necessario, necessita degli stimoli continui dei compagni e dell'insegnante.</li><li>• Socializza/collabora con 1-2 compagni ma non con tutto il gruppo.</li><li>• Espone quanto svolto in modo non chiaro ed organico o non completo.</li><li>• Esegue il lavoro solo perché è un dovere, non comprendendone gli obiettivi.</li></ul>
5-4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Non esegue quanto richiesto (o lo esegue da solo non in gruppo).</li><li>• Non socializza con il gruppo, non collabora.</li><li>• Non è in grado di esporre quanto svolto dal gruppo.</li><li>• Non si pone il problema del perché deve lavorare in gruppo e degli obiettivi che può raggiungere.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compito nullo o non consegnato</li></ul>

Il valore assoluto di ogni prova verrà valutato a discrezione del docente, a seconda della tipologia e della difficoltà della prova e del momento temporale in cui viene sottoposta (*in itinere*, sommativa finale etc). In base al tipo di lavoro verrà anche valutato a discrezione del docente se attribuire al gruppo una valutazione uniforme comune o individuale differenziata.

---

## IRC

Ottimo (10): L'allievo conosce in modo approfondito gli argomenti svolti, che sa rielaborare, collegare ed integrare con altri saperi. Ha acquisito un alto livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso, che sa utilizzare autonomamente nei diversi contesti. Conosce ed usa con competenza e sicurezza le fonti di riferimento.

Riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; coglie le implicazioni etiche della fede.

Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza: ha acquisito un'ottima capacità critico-analitica; ha sviluppato un'identità capace di ascolto e dialogo; sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso alla ricerca di un'identità libera e consapevole.

Distinto (9): L'allievo conosce gli argomenti svolti, che sa rielaborare, collegare ed integrare con altri saperi. Ha acquisito un medio-alto livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Conosce ed usa con buona competenza e sicurezza le fonti di riferimento.

Riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; coglie le implicazioni etiche della fede.

Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza: ha acquisito una buona capacità critico-analitica; ha sviluppato un'identità capace di ascolto e dialogo; sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

Buono (8): L'allievo conosce gli argomenti svolti, ma presenta qualche lacuna e talvolta fatica in autonomia a fare collegamenti ed integrazioni con altri saperi. Ha acquisito un medio livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Conosce ed usa con discreta competenza e sicurezza le fonti di riferimento.

Riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; se guidato, coglie le implicazioni etiche della fede.

Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza: ha acquisito una discreta capacità critico-analitica; ha sviluppato una buona capacità di ascolto e dialogo; se guidato, sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

Sufficiente (6-7): L'allievo conosce gli argomenti svolti in modo superficiale, presentando diverse lacune e facendo fatica in autonomia, ma anche se guidato, a fare collegamenti ed integrazioni con altri saperi. Ha acquisito un medio-basso livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Usa con scarsa competenza e sicurezza le fonti di riferimento.

Se guidato, riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; se guidato, coglie le implicazioni etiche della fede.

Sa confrontarsi, pur con alcune difficoltà, con la complessità dell'esistenza: ha acquisito una sufficiente capacità critico-analitica; ha sviluppato una sufficiente capacità di ascolto e dialogo; se guidato, ma a fatica, sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

---

Insufficiente (5/4): L'allievo conosce gli argomenti svolti in modo molto superficiale e frammentario, facendo molta fatica, non solo in autonomia, a fare collegamenti ed integrazioni con altri saperi. Non ha acquisito un sufficiente livello di padronanza dei termini propri del linguaggio religioso. Non conosce e non sa usare le fonti di riferimento.

Se guidato, ma con molta fatica, riconosce il contributo culturale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana e le radici bibliche della cultura europea; anche se guidato, non coglie le implicazioni etiche della fede.

Non ha ancora acquisito una sufficiente capacità critico-analitica; non ha ancora sviluppato una sufficiente capacità di ascolto e dialogo; anche se guidato, non sa mettersi criticamente in relazione con altri sistemi di significato; non mostra interesse nei confronti della dimensione trascendente dell'esistenza.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
			DESCRITTORI	VOTO
<b>COSTITUZIONE</b>	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere la struttura della Costituzione e gli articoli connessi con l'esercizio dei diritti/doveri direttamente connessi con l'esperienza quotidiana anche rispetto ai fatti di cronaca.</li> <li>2) Identificare, nei vari ambiti del quotidiano, i comportamenti idonei a tutelare uguaglianza, solidarietà, libertà, solidarietà e senso di appartenenza a differenti livelli.</li> <li>3) Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle diversità personali, culturali, di genere anche in un contesto virtuale. Riconoscimento, prevenzione e contrasto del bullismo e cyberbullismo.</li> <li>4) Curare e rispettare i beni pubblici e privati; partecipare alle rappresentanze studentesche.</li> <li>5) Partecipare attivamente all'inclusione in ambito scolastico e sociale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.</li> <li>• L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</li> <li>• Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza.</li> <li>• Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</li> <li>• L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro.</li> <li>• Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne piena consapevolezza.</li> <li>• Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.</li> </ul>	9
	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere tutti gli Organi amministrativi a vari livelli e le loro funzioni, i servizi pubblici e saperli illustrare.</li> <li>2) Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale; conoscere e spiegare la suddivisione dei poteri dello Stato e relativi organi; sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa.</li> <li>3) Conoscere la storia e il significato delle bandiere e stemmi a vari livelli; conoscere gli inni europeo e nazionale e approfondire la storia locale e nazionale.</li> <li>4) Conoscere: la Costituzione Europea, i principali Organismi Internazionali, l'ONU e le dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dell'infanzia. Individuandone l'applicazione e la violazione in circostanze note o studiate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.</li> <li>• L'alunno sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro.</li> <li>• Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali di averne buona consapevolezza.</li> <li>• Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</li> <li>• L'alunno adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.</li> <li>• Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.</li> </ul>	7
	Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici e i diritti e doveri degli studenti.</li> <li>2) Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, definire abitudini di prevenzione e adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute propria e altrui.</li> <li>3) Conoscere ed applicare le norme di circolazione stradale e adottare comportamenti sicuri per sé e per gli altri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili solo attraverso l'aiuto del docente o dei compagni.</li> <li>• L'alunno, a seguito dello stimolo degli adulti, adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione.</li> <li>• Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti</li> </ul>	6
Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere i rischi e gli effetti del consumo di droghe, alcool e tabacco e rischi derivanti dalle dipendenze; apprendere un salutare stile di vita e un corretto regime alimentare.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili solo con l'aiuto del docente.</li> <li>• L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione degli adulti.</li> </ul>	5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate e difficilmente recuperabili con l'aiuto del docente.</li> <li>• L'alunno adotta solo in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</li> <li>• Nonostante la sollecitazione dell'adulto non acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati</li> </ul>	4	

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
			DESCRITTORI	VOTO
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere le condizioni della crescita economica anche dal punto di vista storico; comprendere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le organizzazioni a tutela del lavoratore.</li> <li>2) Conoscere l'impatto del progresso scientifico e tecnologico sulle persone e l'ambiente e ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela del territorio e degli ecosistemi.</li> <li>3) Conoscere la normativa che tutela i beni artistici, culturali e ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali.</li> <li>4) Mettere in relazione lo stile di vita con l'impatto sociale e ambientale.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</li> <li>• Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali.</li> <li>• Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</li> <li>• Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali.</li> <li>• Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</li> </ul>	9
	Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumere comportamenti corretti e collaborare con le autorità competenti.</li> <li>2) Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</li> <li>• Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.</li> <li>• Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</li> <li>• Collega le conoscenze alle esperienze concrete ad altri contesti con il supporto del docente.</li> <li>• Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</li> </ul>	7
	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identificare tutti gli elementi che costituiscono il patrimonio culturale materiale e immateriale; ipotizzare e sperimentare azioni di tutela e valorizzazione.</li> <li>2) Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta.</li> <li>• Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente.</li> <li>• Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</li> </ul>	6
	Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche per imparare a gestirle; conoscere e applicare forme di risparmio; applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento; conoscere il valore della proprietà privata.</li> <li>2) Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni.</li> <li>• Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</li> </ul>	5
Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</li> <li>• Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</li> </ul>	4	

NUCLEO FONDANTE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
			DESCRITTORI	VOTO
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ricercare, analizzare e valutare tutti i contenuti digitali in ogni forma, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</li> <li>2) Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</li> <li>3) Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce in modo completo e consolidato i temi trattati.</li> <li>• Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.</li> <li>• Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.</li> <li>• Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</li> </ul>	10
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati.</li> <li>• Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.</li> <li>• Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali.</li> <li>• Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</li> </ul>	9
	Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</li> <li>2) Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo di tutti gli strumenti di comunicazione digitale.</li> <li>3) Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce i temi trattati in modo esauriente.</li> <li>• Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni.</li> <li>• Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</li> <li>• Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</li> </ul>	8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce i temi trattati in modo discreto.</li> <li>• Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni.</li> <li>• Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali.</li> <li>• Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</li> </ul>	7
	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</li> <li>2) Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</li> <li>3) Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce gli elementi essenziali dei temi trattati.</li> <li>• Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto da parte del docente.</li> <li>• Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali.</li> <li>• Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce parzialmente i temi trattati.</li> <li>• Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali.</li> <li>• Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario.</li> <li>• Non sa individuare i rischi della rete né seleziona le informazioni.</li> <li>• Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto senza rispettare la riservatezza e integrità altrui.</li> </ul>	4